



Stuhlprogramm

Natura Home Cambridge

ZR. 731570 – Preis- und Typenliste Stand 01.10.2026

<https://natura-einrichten.de>

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Produktbezeichnung: Stuhl- und Bankprogramm

Modellbezeichnung: Natura Home Cambridge

Konstruktiver Aufbau / Materialien / Ausführungs- varianten / ca. Maße:

	<u>Freischwinger</u>	<u>Drehstuhl</u>	<u>Bank Olli mit Lehne</u>	<u>Bank Tom ohne Lehne</u>
Maximale Höhe:	87 cm	91 cm	85 cm	46 cm
Maximale Breite:	56 cm	46 cm	unterschiedlich	unterschiedlich
Maximale Tiefe:	60 cm	57 cm	63 cm	42 cm
Sitzhöhe:	50 cm	49 cm	48 cm	46 cm
Sitztiefe:	43 cm	43 cm	43 cm	42 cm
Sitzbreite:	50 cm	46 cm	unterschiedlich	unterschiedlich
Höhe der Armlehnen:	65 cm	ohne	--	--

Gestell-Varianten Freischwinger:

101 quadratisches Gestell mit Armlehne
102 quadratisches Gestell ohne Armlehne
SR101 abgerundetes Gestell mit Armlehne
SR102 abgerundetes Gestell ohne Armlehne
WR101 rundes Gestell mit Armlehne
WR102 rundes Gestell ohne Armlehne

Gestell Dreher:

102TURN quadratisches Dreh-Gestell mit Rückholfunktion ohne Armlehne

Gestell Bänke:

quadratisches Gestell ohne Armlehne WR rundes Gestell ohne Armlehne

Ausführung:

Das Metallgestell verleiht den Stühlen und Bänken der Cambridge Serie zusätzlich einen lässigen Industrial-Chic. Es wird in der Manufaktur per Hand schwarz pulverbeschichtet. Diese Beschichtung schützt das Gestell vor Kratzern oder auch Korrosionsschäden. Die Stühle und Bänke sind trotz oder gerade wegen ihrer geraden Linie ebenso dezent, wie auch ein echter Hingucker. Die groben Schweißnähte des Gestells verleihen den Sitzmöbeln einen robusten, industriellen Look.



Gestellfarbe Freischwinger:

Das Metallgestell der Freischwinger und Bänke kommt standardmäßig in der **Transparent Industrial** Ausführung mit antikem Schliff und groben Schweißnähten. (siehe Bild links). Die Gestelle unserer Stühle im Industrial-Look werden bei transparenter Ausführung roh belassen. D.h. natürliche Eigenschaften am Metall, wie z.B. ungleiche Farbgebung, Kratzer, Flugrost, werden nur grob bearbeitet und unter einer transparenten Pulverbeschichtung konserviert. Die groben Schweißnähte an den Eckverbindungen werden glattgeschliffen. Dabei kann es dazu kommen, dass beim Schleifen auf dem Rohstahl Spuren ersichtlich bleiben, die dann unter der transparenten Pulverbeschichtung weiterhin sichtbar sind. Dies alles unterstreicht den industriellen Look und machen jeden Stuhl zu einem Unikat.



Sind diese sichtbaren Spuren nicht erwünscht, muss die zweite Ausführung der Pulverbeschichtung in Schwarz gewählt werden: **Schwarz Industrial** pulverbeschichtet. Diese Ausführung ist mit groben Schweißnähten, aber ohne antiken Schliff. Diese Ausführung ist bei den Drehern Standard.

Bei diesen Punkten handelt es sich um Produkteigenschaften unserer Stühle. Sie stellen keinen Reklamationsgrund dar.

Die Stühle sind auf der Unterseite mit Universal-Gleitern ausgestattet.

Weitere Informationen:

Die Stühle werden aufgebaut angeliefert.

Produktinformation

Art der Polsterung: Aufbau (Beispiel Ausführung: IDL- Industrie Leder - Büffelleder):



Steppungen:

Sabina (55)



Melf (176)
Bank Tom (418)



Laura (399)
Bank Noll (390)



Mari (305)



Bob (178)



Bank Olli (196)
Bank Arad (39)
mit Zierknöpfe



Roma (199)
(nicht bei
Dreher)



Industrie-Chic und Komfort in einem: Ein Freischwinger / eine Bank der Produktlinie Cambridge, deren bequemes Sitzpolster sich nicht nur jedem Rücken anpasst, sondern auch edlen Industrial-Chic verbreitet, ist nicht nur stilvoll, sondern vor allem komfortabel. Dies ist dem einzigartigen Aufbau des Sitzpolsters zu verdanken. Anders als bei herkömmlichen Stühlen besitzen die Freischwinger, Dreher und Bänke hat die Sitzfläche einen Stahlrahmen mit elastischen Bändern. Diese Konstruktion gibt die nötige Flexibilität und erzeugt einen unbeschreiblichen Sitzkomfort. Zwei hochwertige Kaltschaumschichten sorgen dafür, dass man weich und bequem sitzt.

Bezugsmaterialien: Eine Vielzahl von Stoffen und Lederqualitäten sind verfügbar. Alle Elemente können nur in einer Farbe und in einem Stoff oder Leder gefertigt werden (uni Stoff)!

Leder und Stoffe gemäß Ausführung Artikel.

Stoffgruppen und -farben:					
Amour PK1	Cannes PK1	Monet PK1	Montecristo PK1	Picasso PK1	Bull PK2
5501 Eifel Tower	5522 Jet Black	4500 Black Beauty	8404 Brown Stone	9301 Beetle	541 BULL Antraciet
5504 Almond Milk	5503 Falcon	4503 Plum Kitten	8409 Steel Grey	9304 Brunette	544 BULL Brown
5512 Blue Horizon	5516 Cannoli Cream	4512 Natural Grey	8412 Drizzle	9307 Silver Lining	547 BULL Cognac
5514 Rain Forest	5514 Mayfly	4508 Brown Stone	8414 Cloud Cream	9308 Forest Grey	548 BULL Dark Blue
5517 Mineral Red	4004 Taupe Gray	4518 Pican Brown	8420 Mayfly	9312 Eifel Tower	549 BULL Dark Brown
		4515 Mayfly	8421 Oasis	9314 Golden Orange	553 BULL Grey
					554 BULL Liver
					556 BULL Moss

Ledergruppen und -farben:				
San Diego PK1	Madras Leder PK1	Industrial Leather PK2	Rebound Leder PK2	HGL - Elegant Leder (Africa) PK3
1021 Light Brown	1001 Black	202 IDL Cuba	401 RBND Taupe	708 AFR ELEG Moro
1022 Dark Brown	1002 Antraciet	213 IDL Light Brown	403 RBND Antraciet	710 AFR ELEG Olive
1023 Green	1003 Flax	218 IDL Camel	404 RBND Bottle Green	717 AFR ELEG Tin
1024 Black	1004 Cognac	227 IDL Cognac	405 RBND Dark Brown	719 AFR ELEG Walnut
	1005 Taupe		406 RBND Cognac	721 AFR ELEG Dark Green
	1006 Beige			
	1007 Ecrú			
	1008 Grey			

Lederverarbeitung – von der Natur in Ihr Wohnzimmer

Die Verarbeitung von Leder erfordert ein hohes Maß an Handwerkskunst und wird auch heute noch auf traditionelle Weise hergestellt. Nach der Reinigung und Spaltung erfolgt einer der wichtigsten Prozesse: das Gerben des Leders mittels Chrom- oder Aluminiumsalzen. Dieser Vorgang sorgt dafür, dass aus roher Tierhaut haltbares Leder wird.

Büffel haben eine robustere Haut, in der das Leben seine Spuren hinterlassen hat, im Gegensatz zu der „glatteren“ Rindschaut, welche generell gleichmäßiger ist. Die daraus gefertigten Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Insektenstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Das verwendete Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt – keine Haut gleicht der anderen –, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Alle Unebenheiten, Merkmale und Spuren, die auf den Ledermöbeln sichtbar sind, wurden durch Insektenbisse, Hautfalten, Narben sowie Wunden verursacht und beeinträchtigen die Qualität des Leders in keiner Weise. Gerade Merkmale wie diese machen unsere Stühle und Bänke so einzigartig und spiegeln im wahrsten Sinne des Wortes die Spuren des Lebens, das ein Büffel/Rind geführt hat, in jedem Möbelstück wider.

Das Leder wird dann per Hand geschnitten, zu einem Bezug zusammengeheftet, gesteppt sowie mit Kaltschaum gefüllt. Alle bei der Bearbeitung verwendeten Techniken geben den qualitativ hochwertigen Artikeln einen einzigartigen Charakter mit einem luxuriösen Look und sorgen für die unvergleichliche natürliche Ausstrahlung der Stühle und Bänke im Industriedesign. Das Leder neuer Möbelstücke ist anfangs sehr steif und wird mit der Zeit weich. Durch das Sitzen sowie die Wärme, die hierbei abgegeben wird, entstehen natürliche Falten im Leder und auch die Füllung wird weicher. Durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne bleicht das Leder mit der Zeit aus und auch eine dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern führt zum Austrocknen des Leders, wodurch es porös und brüchig wird. Eine einfache Abhilfe ist die Beschattung bzw. Luftbefeuchtung, was beides auch zu einem auch für Menschen besseren Raumklima führt.

Beim **Elegant Leder (HGL)** wird das Büffelleder, nachdem es gefärbt ist, in einer italienischen Gerberei speziell behandelt und anschließend in Handarbeit aufgeraut und imprägniert. Dieser Vorgang gibt dem Leder eine raue aber auch schicke Ausstrahlung mit einem angenehm weichen Touch.

Beim **Rebound Leder** bleiben beim Rindsleder alle natürlichen Eigenschaften sichtbar - Falten, Kratzer, Insektenstiche und Venen unterstreichen dessen Authentizität - ein schönes Stück Leder mit Vintage-Effekt. Durch die transparente Oberflächenbehandlung bleibt der Vintage-Look intakt, aber das Leder ist praktisch zu bedienen: Schmutz oder sogar Wasser wird nicht absorbiert. Der erhaltene Effekt ist "handgemacht", was jedes Leder einzigartig macht.

Beim **Industrie Leder - IDL** wird das Büffelleder in der Manufaktur gefärbt und gibt dem Stuhl / der Bank aus Leder den begehrten Vintage-Stil. Die so erzielten Farben machen jeden Lederstuhl / jede Lederbank zu einem wertvollen Einzelstück mit einzigartigem Charakter und somit einer luxuriösen Ausstrahlung und Qualität.

Beim **Madras-Leder** ist ein unifarbigen, versiegeltes Schleiffnappa-Leder mit einer Madras-Prägung. Es ist robust und pflegeleicht, mit einer Hautstärke von 0,9 bis 1,1 mm. Madrasleder ist PCP-frei, enthält keine Azofarben und kein Chrom V

Belastbarkeit: max. 120kg

Schadstoffgeprüft: Die Produkte entsprechen den gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrenstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.

Garantie: Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.

Pflegehinweise: **Tipps um lange Freude an Ihren Lederstühlen / -bänken zu haben:**

- Sonnenlicht, aber auch verschiedene Arten von Kunstlicht können dafür sorgen, dass das Leder ausbleicht. Setzen Sie daher Ihre Industriedesign Möbel nicht direkter Lichteinstrahlung aus, um noch lange deren strahlende Farbkraft zu genießen.
- Bitte beachten Sie, dass Nägel von Haustieren Kratzer auf dem Leder hinterlassen können. Auch bei robusten Sorten wie Büffelleder ist Vorsicht geboten.
- Zu viel Wärme trocknet die natürlichen Lederfaserstoffe aus. Stellen Sie die Industriedesign Möbel daher nicht in die Nähe von Wärmequellen. Möchten Sie beispielsweise Ihre Lederstühle neben einen Heizkörper stellen, empfehlen wir Ihnen, genügend Platz zwischen dem Heizkörper und dem Möbelstück zu lassen, damit die Luft im Zimmer gut zirkulieren kann und die Feuchtigkeitsbalance erhalten bleibt.
- Sorgen Sie für das richtige Verhältnis an Luftfeuchtigkeit im Raum. Für das Wohnzimmer empfehlen wir eine Luftfeuchtigkeit von 45-55%. Die ideale Zimmertemperatur sollte zwischen 18 und 22 Grad Celsius liegen.
- Benutzen Sie niemals aggressive Mittel wie Terpentin, Chlor oder andere Chemikalien für die Lederreinigung.
- Seien Sie vorsichtig mit spitzen Gegenständen wie Reißverschlüssen oder Gürteln, da diese das Büffelleder beschädigen könnten.
- Reiben Sie Flecken auf dem Möbelstück nicht ein, sondern reinigen Sie das Leder vorsichtig mit einem leicht feuchten Tuch

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmass ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Produktbezeichnung: Sitzschale, Sitzkissen und Rückenkissen – passend zur Bank Clifton

Modellbezeichnung: Natura Home Cambridge

Konstruktiver Aufbau / Materialien / Ausführungsvarianten / ca. Maße:

	<u>Sitzschale</u>	<u>Sitzbank-Polster</u>	<u>Rückenlehne-Polster</u>
Maximale Höhe:	43 cm	6 cm	35 cm
Maximale Breite:	42 cm	42 cm	42 cm
Maximale Tiefe:	42 cm	46 cm	6 cm
Sitzhöhe:	50 cm	50 cm	--
Sitztiefe:	42 cm	42 cm	--
Sitzbreite:	42 cm	46 cm	--

Für den Versand sind immer 2 Sitzschalen in einem Colli. Versand einzelner Sitzschalen gegen Aufpreis.

Für Sitzbankpolster und Rückenlehne-Polster werden bis zu 4 Kissen gemeinsam verpackt.

Art der Polsterung:

Aufbau Sitzschale:

1. Bezug mit 5 verschiedenen möglichen Steppungen
2. Kaltschaum 10mm
3. Kaltschaum 30mm
4. Metallgestell
5. Abschlusstuch

Aufbau Sitzbank-Polster:

6. Bezug mit 5 verschiedenen möglichen Steppungen
7. Kaltschaum 10mm
8. Kaltschaum 30mm
9. Sperrholzplatte
10. Abschlusstuch

Aufbau Rückenlehne-Polster:

1. Bezug mit 5 verschiedenen möglichen Steppungen
2. Kaltschaum 10mm
3. Kaltschaum 30mm
4. Holzrahmen 10x5cm
5. Abschlusstuch

Steppungen:

Sabina (55) Melf (176) Laura (399) Mari (305) Bob (178)



Bezugsmaterialien: Eine Vielzahl von Stoffen und Lederqualitäten sind verfügbar. Alle Elemente können nur in einer Farbe und in einem Stoff oder Leder gefertigt werden (uni Stoff)!

Leder und Stoffe gemäß Ausführung Artikel.

Stoffgruppen und -farben:					
Amour PK1	Cannes PK1	Monet PK1	Montecristo PK1	Picasso PK1	Bull PK2
5501 Eifel Tower	5522 Jet Black	4500 Black Beauty	8404 Brown Stone	9301 Beetle	541 BULL Antraciet
5504 Almond Milk	5503 Falcon	4503 Plum Kitten	8409 Steel Grey	9304 Brunette	544 BULL Brown
5512 Blue Horizon	5516 Cannoli Cream	4512 Natural Grey	8412 Drizzle	9307 Silver Lining	547 BULL Cognac
5514 Rain Forest	5514 Mayfly	4508 Brown Stone	8414 Cloud Cream	9308 Forest Grey	548 BULL Dark Blue
5517 Mineral Red	4004 Taupe Gray	4518 Pican Brown	8420 Mayfly	9312 Eifel Tower	549 BULL Dark Brown
		4515 Mayfly	8421 Oasis	9314 Golden Orange	553 BULL Grey
					554 BULL Liver
					556 BULL Moss
Ledergruppen und -farben:					
San Diego PK1	Madras Leder PK1	Industrial Leather PK2	Rebound Leder PK2	HGL - Elegant Leder (Africa) PK3	
1021 Light Brown	1001 Black	202 IDL Cuba	401 RBND Taupe	708 AFR ELEG Moro	
1022 Dark Brown	1002 Antraciet	213 IDL Light Brown	403 RBND Antraciet	710 AFR ELEG Olive	
1023 Green	1003 Flax	218 IDL Camel	404 RBND Bottle Green	717 AFR ELEG Tin	
1024 Black	1004 Cognac	227 IDL Cognac	405 RBND Dark Brown	719 AFR ELEG Walnut	
	1005 Taupe		406 RBND Cognac	721 ARF ELEG Dark Green	
	1006 Beige				
	1007 Ecru				
	1008 Grey				

Lederverarbeitung – von der Natur in Ihr Wohnzimmer

Die Verarbeitung von Leder erfordert ein hohes Maß an Handwerkskunst und wird auch heute noch auf traditionelle Weise hergestellt. Nach der Reinigung und Spaltung erfolgt einer der wichtigsten Prozesse: das Gerben des Leders mittels Chrom- oder Aluminiumsalzen. Dieser Vorgang sorgt dafür, dass aus roher Tierhaut haltbares Leder wird.

Büffel haben eine robustere Haut, in der das Leben seine Spuren hinterlassen hat, im Gegensatz zu der „glatteren“ Rindschale, welche generell gleichmäßiger ist. Die daraus gefertigten Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Insektenstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Das verwendete Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt – keine Haut gleicht der anderen –, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Alle Unebenheiten, Merkmale und Spuren, die auf den Ledermöbeln sichtbar sind, wurden durch Insektenbisse, Hautfalten, Narben sowie Wunden verursacht und beeinträchtigen die Qualität des Leders in keiner Weise. Gerade Merkmale wie diese machen unsere Stühle und Bänke so einzigartig und spiegeln im wahrsten Sinne des Wortes die Spuren des Lebens, das ein Büffel/Rind geführt hat, in jedem Möbelstück wider.

Das Leder wird dann per Hand geschnitten, zu einem Bezug zusammengenäht, gesteppt sowie mit Kaltschaum gefüllt. Alle bei der Bearbeitung verwendeten Techniken geben den qualitativ hochwertigen Artikeln einen einzigartigen Charakter mit einem luxuriösen Look und sorgen für die unvergleichliche natürliche Ausstrahlung der Stühle und Bänke im Industriedesign. Das Leder neuer Möbelstücke ist anfangs sehr steif und wird mit der Zeit weich. Durch das Sitzen sowie die Wärme, die hierbei abgegeben wird, entstehen natürliche Falten im Leder und auch die Füllung wird weicher. Durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne bleicht das Leder mit der Zeit aus und auch eine dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern führt zum Austrocknen des Leders, wodurch es porös und brüchig wird. Eine einfache Abhilfe ist die Beschattung bzw. Luftbefeuchtung, was beides auch zu einem auch für Menschen besseren Raumklima führt.

Beim **Elegant Leder (HGL)** wird das Büffelleder, nachdem es gefärbt ist, in einer italienischen Gerberei speziell behandelt und anschließend in Handarbeit aufgeraut und imprägniert. Dieser Vorgang gibt dem Leder eine raue aber auch schicke Ausstrahlung mit einem angenehm weichen Touch.

Beim **Rebound Leder** bleiben beim Rindsleder alle natürlichen Eigenschaften sichtbar - Falten, Kratzer, Insektenstiche und Venen unterstreichen dessen Authentizität - ein schönes Stück Leder mit Vintage-Effekt. Durch die transparente Oberflächenbehandlung bleibt der Vintage-Look intakt, aber das Leder ist praktisch zu bedienen: Schmutz oder sogar Wasser wird nicht absorbiert. Der erhaltene Effekt ist "handgemacht", was jedes Leder einzigartig macht.

Beim **Industrie Leder - IDL** wird das Büffelleder in der Manufaktur gefärbt und gibt dem Stuhl / der Bank aus Leder den begehrten Vintage-Stil. Die so erzielten Farben machen jeden Lederstuhl / jede Lederbank zu einem wertvollen Einzelstück mit einzigartigem Charakter und somit einer luxuriösen Ausstrahlung und Qualität.

Beim **Madras-Leder** ist ein unifarbigen, versiegeltes Schleifnappa-Leder mit einer Madras-Prägung. Es ist robust und pflegeleicht, mit einer Hautstärke von 0,9 bis 1,1 mm. Madrasleder ist PCP-frei, enthält keine Azofarben und kein Chrom V.

Belastbarkeit:	max. 120kg
Schadstoffgeprüft:	Die Produkte entsprechen den gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.
Garantie:	Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.
Pflegehinweise:	Tipps um lange Freude an Ihren Lederstühlen / -bänken zu haben: • Sonnenlicht, aber auch verschiedene Arten von Kunstlicht können dafür sorgen, dass das Leder ausbleicht. Setzen Sie daher Ihre Industriedesign Möbel nicht direkter Lichteinstrahlung aus, um noch lange deren strahlende Farbkraft zu genießen. • Bitte beachten Sie, dass Nägel von Haustieren Kratzer auf dem Leder hinterlassen können. Auch bei robusten Sorten wie Büffelleder ist Vorsicht geboten. • Zu viel Wärme trocknet die natürlichen Lederfaserstoffe aus. Stellen Sie die Industriedesign Möbel daher nicht in die Nähe von Wärmequellen. Möchten Sie beispielsweise Ihre Lederstühle neben einen Heizkörper stellen, empfehlen wir Ihnen, genügend Platz zwischen dem Heizkörper und dem Möbelstück zu lassen, damit die Luft im Zimmer gut zirkulieren kann und die Feuchtigkeitssbalance erhalten bleibt. • Sorgen Sie für das richtige Verhältnis an Luftfeuchtigkeit im Raum. Für das Wohnzimmer empfehlen wir eine Luftfeuchtigkeit von 45-55%. Die ideale Zimmertemperatur sollte zwischen 18 und 22 Grad Celsius liegen. • Benutzen Sie niemals aggressive Mittel wie Terpentin, Chlor oder andere Chemikalien für die Lederreinigung. • Seien Sie vorsichtig mit spitzen Gegenständen wie Reißverschlüssen oder Gürteln, da diese das Büffelleder beschädigen könnten. • Reiben Sie Flecken auf dem Möbelstück nicht ein, sondern reinigen Sie das Leder vorsichtig mit einem leicht feuchten Tuch.

Pflege und Unterhalt

Reinigungs- und Pflegeanleitung:

(siehe Qualitätspass – unbedingt beachten)

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Bei der regelmäßigen Unterhaltspflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fusseln, etc.) und zwar durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse. Bei Velours- und Flachgewebe unbedingt eine Düse mit weichen Bürsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten. Anschließend mit einer weichen Bürste abbürsten (z. B. Kleiderbürste). Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Ledertuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Keinesfalls Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden!

Flecken entfernt man am besten sofort, unmittelbar nach dem Entstehen.

Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft werden – nicht reiben! Dann können sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen. Viele Stoffe unserer Kollektion sind durch Ausrüstung fleckengeschützt, das heißt, Flüssigkeiten dringen nicht sofort in das Gewebe ein, sondern sind meist durch ein saugfähiges Tuch oder Papier zu beseitigen.

Achtung: Niemals auf der Stelle reiben und immer erst die Herstelleranweisungen am Produkt beachten.

Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Lederpflege:

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepflegt werden. Lederpflege erfordert wenig Aufwand. Es ist empfehlenswert, neben der normalen Unterhaltspflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung ein- bis zweimal pro Jahr mit speziell geeigneten Reinigungsprodukten zu säubern und entsprechend geeignetem Lederpflegemittel gemäß Gebrauchsanweisungen zu behandeln. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile großflächig von Naht zu Naht.

Bitte nicht mit ungeeigneten Mitteln wie z. B. Schuhcreme, Bohnerwachs oder Kosmetik experimentieren!

Beanspruchte Stellen am Nubuk-Lederbezug können mit weicher Bürste, Nubuk-Pad oder Schaumstoffschwamm wieder aufgeraut werden.

Stoffpflege:

Einige ganz besonders hochwertige Materialien unserer angebotenen Stoffkollektion haben eigene Pflegeanleitungen, die es unbedingt zu beachten gilt. Bitte bewahren Sie die Anleitungen zusammen mit diesen Möbeln und dem Kaufvertrag auf.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Lederarten und Eigenschaften:

Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Gabelstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Gerade bei Ledern sollten Sie auf Qualität achten, dann bekommen Sie nämlich weiche, geschmeidige, atmungsaktive Lederarten. (Qualität hat, wie immer, auch bei Leder seinen Preis.) Hochwertiges Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Für eine Polstergarnitur werden fünf bis sieben Häute verarbeitet.

Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt, keine Haut gleicht der anderen, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Diese Lebenszeichnungen beeinträchtigen weder den Wert, noch die Haltbarkeit, sie machen aus jedem Möbel ein Unikat.

Bedenken Sie immer, dass auch Leder durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne, ausbleichen und dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern das Leder austrocknet und es porös und brüchig macht. Abhilfe: Für Beschattung bzw. Luftbefeuchter sorgen, da dieses Klima auch für Menschen schädlich ist.

Stoffarten und Eigenschaften:

Der Bezug ist wie das Gesicht des Polstermöbels, die Entscheidung Stoff oder Leder beeinflusst die Optik und die Gebrauchseigenschaften entscheidend. Ihr persönliches Wohlbefinden sollte die Hauptrolle spielen, testen Sie all unsere Modelle. Ihr Einrichtungsberater ist Ihnen bei der Beantwortung Ihrer Fragen sehr gerne behilflich.

Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus. Sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie z. B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien (Seide), der Raffinesse des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit. Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag genutzt. Legt man pro Woche nur 6 Tage zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. (Quelle: Stiftung Warentest) Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub etc. aushalten, möglichst ohne, dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren.

Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen, natürlicher Verschleiß und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Häusliche Jeansträger müssen wissen, dass grobe Jeansstoffe mit derben Nähten der Feind feingewebter Polsterbezüge (und Autositz) sind und abfärben, ebenso wie nicht farbechte Textilien. Klettbänder, Haustiere mit scharfen Krallen müssen von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Legere Polsterung:

(Faltenbildung) Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Unsere losen Sitz- und Rückenkissen gehören nach Gebrauch aufgeschüttelt. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenkissen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.

Sitzhärteunterschiede:

Der Sitzkomfort innerhalb einer Polstergruppe kann differieren. Oft ist es konstruktiv und formbedingt nicht möglich, jedes verwendete Element mit gleicher Unterfederung auszustatten (z. B. bei Eckelementen, Funktionsbauteilen, Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlichen geometrischen Grundformen, Abschlusselementen etc.). Das ist warentypisch und Standard bei industrieller Fertigung. Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. (Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichts technisch Toleranzen von plus/minus 10 % aufweisen).

Wellenbildung:

Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich die Sitzhärte. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Lieblingsplatz) kommen. Richtlinie: Je stärker das Bezugsmaterial und größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Leder sich unter Einfluss von Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Darüber informiert verbraucherverständlich und eingehend auch die Stiftung Warentest – „Möbel kaufen“

Funktionen:

Funktionssofas, Relaxliegen (Kompromissmöbel/ kein Bettersatz), Ruhe- oder TVSessel, Sofas mit ausklappbaren Armlehnen oder

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

höhenverstellbaren Rücken benötigen Beschläge mit komplizierten Verstellmechaniken. Damit diese Technik auf Dauer zuverlässig funktioniert, ist ihre sorgfältige Handhabung sehr wichtig. Bei Verwandlungssofas und Verwandlungsliegen müssen die ausziehbaren Teile am besten in der Mitte – oder rechts und links gleichmäßig angefasst und bedient werden. So können die Beschläge nicht durch einseitige Handhabung verzogen oder beschädigt werden. Ausklappbare Fußteile bei Relaxsesseln oder Wallfreefunktionen dürfen nicht als Sitzplatz genutzt werden. Funktionsteile benötigen einen gewissen Spielraum. Leichte Maßveränderungen durch die Dicke der Bezugsmaterialien sind unumgänglich.

Lichtechtheit:

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Stoffes gegenüber der Einwirkung von Licht (insbesondere Sonnenschein, Tageslicht, Halogen-Beleuchtung). Kunstfasern und dunklere Farbtöne erreichen höhere Lichtechtheiten als Naturfasern und hellere brillante Farben. Die Verfärbung des Materials unter Einfluss von Licht ist bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Insbesondere bei Sonnenschein sollten Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst viele Stoffe/ Bezugsmaterialien oder natur belassene Leder schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen Farbabweichungen aufweisen.

Farbabweichungen:

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der Lieferung sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farbertechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Garantie übernommen werden, insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt sich eine Abklärung im Einzelfall nach Muster.

Anfärbungen:

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Anfärbungen auf, die durch nicht farbechte Textilien, z. B. von dunklen Jeansstoffen, T-Shirts oder ähnlichen verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbbreibrückstände auf dem Bezugstoff hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt nicht in der Qualität des Möbelstoffes (Bezugsmaterialies) begründet.

Reibechtheit:

Als Reibechtheit bezeichnet man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen oder Leder gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben höhere Reibechtheiten als dunklere Töne. Zur Reinigung sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher und Dampfreiniger verwenden. > siehe auch unsere diversen Pflegeanleitungen für Bezüge

Gebrauchslüster:

Der Gebrauchslüster oder „Sitzspiegel“ entsteht bei samtigen Stoffen, wie Velours und eventuell Mikrofasern, indem sich Flor durch den Druck bei der Benutzung flachlegt und so je nach Lichteinfall einen anderen optischen „Eindruck“ hervorruft (z. B. hell/dunkel oder matt/glänzend Effekt). Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Falten/ Muldenbildung:

Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug ist nicht straff gespannt. Eine modellbedingte oder gestalterisch gewünschte Faltenbildung ist warentypisch, die Abzeichnung bei Steppmatten oder –kissen sind design- oder konstruktionsbedingt. Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich in Abhängigkeit von Art und Nutzungsdauer auch die Sitzhärte, ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es daher wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Stiftung Warentest). Achtung: Das Modell ist bewusst leger verarbeitet. Faltenbildung ist daher gewollt.



Stuhl Cambridge - drehbar, Leder, Taupe

Bestellnr: 178 TURN102 401 -PK2 – Artikel Nr.: 133383

Ausführung:

- Steppung: Bob (178) - Raute mit Rahmen
- Leder: RBND- Rebound Leder, PK2, Farbe: 401 Taupe
- Gestell: 102 quadratisches Gestell, Farbe: Industrial schwarz pulverbeschichtet.
- Diese Ausführung ist mit groben Schweißnähten, aber ohne antiken Schliff

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Taupe, Leder
- Füße/Beine/Gestell: pulverbeschichtet, Schwarz, Stativ, Metall
- Polsterung: Kaltschaum, Kaltschaum, Rautensteppung

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: ohne Armlehne

Funktion:

- Funktionen und Bedienung: 180° drehbar
- Funktionen und Bedienung Details: mit Rückholfunktion

Abmessungen:

- Belastbarkeit (pro Sitz): 120,0 kg
- Sitzbreite: 46 cm
- Sitzhöhe: 49 cm
- Sitztiefe: 43 cm

Maße: B 46 cm x T 57 cm x H 91 cm

Werbepreis: 499,00 EUR

Sitzkissen Cambridge - Stoff, Dunkelbraun

Bestellnr: 512seat178 549 -PK2 – Artikel Nr.: 133384

Ausführung:

- Steppung: Bob (178) - Raute mit Rahmen
- Stoff: Bull, PK2, Farbe: 549 Dark Brown
- passend zur Holzbank Clifton

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Dunkelbraun, 96% PES, 4% PU, Stoff

Maße: L 42 cm x B 46 cm x H 6 cm

Werbepreis: 99,00 EUR



Modellvarianten



Rückenkissen Cambridge - Stoff, Dunkelbraun

Bestellnr: 512back178 549 -PK2 – Artikel Nr.: 133385

Ausführung:

- Steppung: Bob (178) - Raute mit Rahmen
- Stoff: Bull, PK2, Farbe: 549 Dark Brown
- passend zur Holzbank Clifton

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Dunkelbraun, 96% PES, 4% PU, Stoff

Maße: L 42 cm x B 35 cm x H 6 cm

Werbepreis: 99,00 EUR



Sitzschale Cambridge - Stoff, Dunkelbraun

Bestellnr: 513178 549 -PK2 – Artikel Nr.: 133741

Ausführung:

- Steppung: Bob (178) - Raute mit Rahmen
- Stoff: Bull, PK2, Farbe: 549 Dark Brown
- passend zur Holzbank Clifton

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Dunkelbraun, 96% PES, 4% PU, Stoff

Maße: L 42 cm x B 42 cm x H 43 cm

Werbepreis: 199,00 EUR

1 **CAMBRIDGE STÜHLE**
SABRINA - FREISCHWINGER & DREHER Seite 3

2 MELF - FREISCHWINGER & DREHER Seite 4

3 MARI - FREISCHWINGER & DREHER Seite 5

4 BOB - FREISCHWINGER & DREHER Seite 6

5 LAURA - FREISCHWINGER & DREHER Seite 7

6 ROMA - FREISCHWINGER Seite 8

7 **CAMBRIDGE SITZBÄNKE**
OLLI Seite 9

8 NOLL Seite 10

9 ARAD Seite 11

10 TOM Seite 12

11 **CLIFTON HOLZBÄNKE**
SITZSCHALE, BANK- UND RÜCKENPOLSTER ab Seite 13

12 **PRODUKTINFORMATIONEN**
BEZUGSMATERIALIEN ab Seite 16

13 GESTELLVARIATIONEN Seite 19

14 PFLEGE- UND PRODUKTHINWEISE ab Seite 20

15 GESCHÄFTS-/LIEFERBEDINGUNGEN ab Seite 24

CAMBRIDGE SABINA

FREI-SCHWINGER

MODELL-NR.

55

STEPPUNG



101 | quadratisches Gestell mit Armlehne

SR101 | abgerundetes Gestell mit Armlehne

WR 101 | rundes Gestell mit Armlehne



102 | quadratisches Gestell ohne Armlehne

SR102 | abgerundetes Gestell ohne Armlehne

WR 102 | rundes Gestell ohne Armlehne

BEZUGS-STOFFE UND LEDER
SIEHE SEITE 16-19

BEZÜGE STOFF

STOFF PK 1	386,00	386,00
STOFF PK 2	391,00	391,00

LEDER

LEDER PK 1	446,00	446,00
LEDER PK 2	469,00	469,00
LEDER PK 3	564,00	564,00

! Gestell: Industrial Style mit groben Schweißnähten

Standardfarbe: Transparent (t)
Optionale Farben: Schwarz (b)
Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN

Gesamthöhe	87 cm
Gesamtbreite	56 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	50 cm
Sitztiefe	43 cm
Höhe Armlehne	65 cm
Gestellfarbe	transparent (Standard) oder optional schwarz

DREHSTUHL

MODELL-NR.

55



TURN102 | 4-Fuß-Spider, Metall pulverbeschichtet, 360° Grad Drehfunktion mit automatischer Rückholung.

! Gestell: Industrial Style, mit groben Schweißnähten 360° Grad Drehfunktion mit automatischer Rückholung

Standardfarbe: Schwarz (b)
Optionale Farbe: Cashmere (c)

BEZÜGE STOFF

STOFF PK 1	398,00
STOFF PK 2	416,00

LEDER

LEDER PK 1	488,00
LEDER PK 2	504,00
LEDER PK 3	564,00

TECHNISCHE DATEN

Gesamthöhe	91 cm
Gesamtbreite	46 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	49 cm
Sitztiefe	43 cm
Gestellfarbe	schwarz (Standard)

HINWEISE

Belastbarkeit maximal 110 kg

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarbend bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

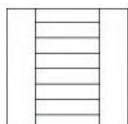
CAMBRIDGE MELF

FREI-SCHWINGER

MODELL-NR.

176

STIEPPUNG



101 | quadratisches Gestell mit Armlehne

SR101 | abgerundetes Gestell mit Armlehne

WR 101 | rundes Gestell mit Armlehne



102 | quadratisches Gestell ohne Armlehne

SR102 | abgerundetes Gestell ohne Armlehne

WR 102 | rundes Gestell ohne Armlehne

BEZÜGE
STOFF

STOFF PK 1	386,00	386,00
STOFF PK 2	391,00	391,00
LEDER		
LEDER PK 1	446,00	446,00
LEDER PK 2	469,00	469,00
LEDER PK 3	564,00	564,00

DREHSTUHL

MODELL-NR.

176



TURN102 | 4-Fuß-Drehgestell mit Rückholfunktion ohne Armlehne

BEZÜGE
STOFF

STOFF PK 1	398,00
STOFF PK 2	416,00
LEDER	
LEDER PK 1	488,00
LEDER PK 2	504,00
LEDER PK 3	564,00

HINWEISE

Belastbarkeit maximal 110 kg

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden.
Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

BEZUGS-
STOFFE UND
LEDER
SIEHE SEITE
16-19

! Gestell: Industrial Style mit groben Schweißnähten
Standardfarbe: Transparent (t)
Optionale Farben: Schwarz (b)
Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN	
Gesamthöhe	87 cm
Gesamtbreite	56 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	50 cm
Sitztiefe	43 cm
Höhe Armlehne	65 cm
Gestellfarbe	transparent (Standard) oder optional schwarz

! Gestell: Industrial Style, mit groben Schweißnähten
360° Grad Drehfunktion mit automatischer Rückholung

Standardfarbe: Schwarz (b)
Optionale Farbe: Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN	
Gesamthöhe	91 cm
Gesamtbreite	46 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	49 cm
Sitztiefe	43 cm
Gestellfarbe	schwarz (Standard)

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

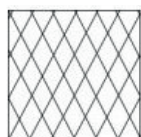
MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

CAMBRIDGE MARI

FREI-SCHWINGER

MODELL-NR.
305

STEPPUNG



101 | quadratisches Gestell mit Armlehne
SR101 | abgerundetes Gestell mit Armlehne
WR 101 | rundes Gestell mit Armlehne



102 | quadratisches Gestell ohne Armlehne
SR102 | abgerundetes Gestell ohne Armlehne
WR 102 | rundes Gestell ohne Armlehne

BEZÜGE STOFF

STOFF PK 1	386,00	386,00
STOFF PK 2	391,00	391,00
LEDER		
LEDER PK 1	446,00	446,00
LEDER PK 2	469,00	469,00
LEDER PK 3	564,00	564,00

DREHSTUHL

MODELL-NR.
305



TURN102 | 4-Fuß-Drehgestell mit Rückholfunktion ohne Armlehne



BEZÜGE STOFF

STOFF PK 1	398,00
STOFF PK 2	416,00
LEDER	
LEDER PK 1	488,00
LEDER PK 2	504,00
LEDER PK 3	564,00

HINWEISE

Belastbarkeit maximal 110 kg

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden.
Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

BEZUGS-
STOFFE UND
LEDER
SIEHE SEITE
16-19

! Gestell: Industrial Style mit groben Schweißnähten

Standardfarbe: Transparent (t)
Optionale Farben: Schwarz (b)
Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN

Gesamthöhe	87 cm
Gesamtbreite	56 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	50 cm
Sitztiefe	43 cm
Höhe Armlehne	65 cm
Gestellfarbe	transparent (Standard) oder optional schwarz

! Gestell: Industrial Style, mit groben Schweißnähten
360° Grad Drehfunktion mit automatischer Rückholung

Standardfarbe: Schwarz (b)
Optionale Farbe: Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN

Gesamthöhe	91 cm
Gesamtbreite	46 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	49 cm
Sitztiefe	43 cm
Gestellfarbe	schwarz (Standard)

CAMBRIDGE BOB

FREI-SCHWINGER

MODELL-NR.

178

STEPUNG



- 101 |** quadratisches Gestell mit Armlehne
SR101 | abgerundetes Gestell mit Armlehne
WR 101 | rundes Gestell mit Armlehne



- 102 |** quadratisches Gestell ohne Armlehne
SR102 | abgerundetes Gestell ohne Armlehne
WR 102 | rundes Gestell ohne Armlehne

BEZÜGE
STOFF

STOFF PK 1	386,00	386,00
STOFF PK 2	391,00	391,00

LEDER

LEDER PK 1	446,00	446,00
LEDER PK 2	469,00	469,00
LEDER PK 3	564,00	564,00

DREHSTUHL

MODELL-NR.

178



- TURN102 |** 4-Fuß-Drehgestell mit Rückholfunktion ohne Armlehne

BEZÜGE
STOFF

STOFF PK 1	398,00	
STOFF PK 2	416,00	

LEDER

LEDER PK 1	488,00	
LEDER PK 2	504,00	
LEDER PK 3	564,00	

HINWEISE

Belastbarkeit maximal 110 kg

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden.
 Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

BEZUGS-
STOFFE UND
LEDER
SIEHE SEITE
16-19

- !** Gestell: Industrial Style mit groben Schweißnähten
Standardfarbe: Transparent (t)
 Optionale Farben: Schwarz (b)
 Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN

Gesamthöhe	87 cm
Gesamtbreite	56 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	50 cm
Sitztiefe	43 cm
Höhe Armlehne	65 cm
Gestellfarbe	transparent (Standard) oder optional schwarz

- !** Gestell: Industrial Style, mit groben Schweißnähten
 360° Grad Drehfunktion mit automatischer Rückholung

- Standardfarbe:** Schwarz (b)
 Optionale Farbe: Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN

Gesamthöhe	91 cm
Gesamtbreite	46 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	49 cm
Sitztiefe	43 cm
Gestellfarbe	schwarz (Standard)

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

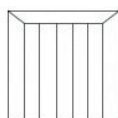
MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

CAMBRIDGE LAURA

FREI-SCHWINGER

MODELL-NR.
399

STEPPUNG



101 | quadratisches Gestell mit Armlehne
SR101 | abgerundetes Gestell mit Armlehne
WR 101 | rundes Gestell mit Armlehne



102 | quadratisches Gestell ohne Armlehne
SR102 | abgerundetes Gestell ohne Armlehne
WR 102 | rundes Gestell ohne Armlehne

BEZUGS-STOFFE UND LEDER
SIEHE SEITE 16-19

BEZÜGE STOFF

STOFF PK 1	386,00	386,00
STOFF PK 2	391,00	391,00

LEDER

LEDER PK 1	446,00	446,00
LEDER PK 2	469,00	469,00
LEDER PK 3	564,00	564,00

! Gestell: Industrial Style mit groben Schweißnähten
Standardfarbe: Transparent (t)
 Optionale Farben: Schwarz (b) Cashmere (c)

TECHNISCHE DATEN	
Gesamthöhe	87 cm
Gesamtbreite	56 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	50 cm
Sitztiefe	43 cm
Höhe Armlehne	65 cm
Gestellfarbe	transparent (Standard) oder optional schwarz

DREHSTUHL

MODELL-NR.
399



TURN102 | 4-Fuß-Drehgestell mit Rückholfunktion ohne Armlehne



! Gestell: Industrial Style, mit groben Schweißnähten
 360° Grad Drehfunktion mit automatischer Rückholung

Standardfarbe: Schwarz (b)
 Optionale Farbe: Cashmere (c)

BEZÜGE STOFF

STOFF PK 1	398,00
STOFF PK 2	416,00

LEDER

LEDER PK 1	488,00
LEDER PK 2	504,00
LEDER PK 3	564,00

TECHNISCHE DATEN	
Gesamthöhe	91 cm
Gesamtbreite	46 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	49 cm
Sitztiefe	43 cm
Gestellfarbe	schwarz (Standard)

HINWEISE

Belastbarkeit maximal 110 kg

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden.
 Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

CAMBRIDGE ROMA

FREI-SCHWINGER

MODELL-NR.
199

STEPPUNG



- 101 |** quadratisches Gestell mit Armlehne
- SR101 |** abgerundetes Gestell mit Armlehne
- WR 101 |** rundes Gestell mit Armlehne



- 102 |** quadratisches Gestell ohne Armlehne
- SR102 |** abgerundetes Gestell ohne Armlehne
- WR 102 |** rundes Gestell ohne Armlehne

BEZUGS-STOFFE UND LEDER
SIEHE SEITE
16-19

Gestell: Industrial Style mit groben Schweißnähten

Standardfarbe: Transparent (t)

Optionale Farben: Schwarz (b) Cashmere (c)

BEZÜGE STOFF		
STOFF PK 1	426,00	426,00
STOFF PK 2	435,00	435,00
LEDER		
LEDER PK 1	524,00	524,00
LEDER PK 2	552,00	552,00
LEDER PK 3	591,00	591,00

TECHNISCHE DATEN	
Gesamthöhe	87 cm
Gesamtbreite	56 cm
Gesamttiefe	60 cm
Sitzhöhe	50 cm
Sitztiefe	43 cm
Höhe Armlehne	65 cm
Gestellfarbe	transparent (Standard) oder optional schwarz

Gestell: Industrial Style, mit groben Schweißnähten
360° Grad Drehfunktion mit automatischer Rückholung

Standardfarbe: Schwarz (b)

Optionale Farbe: Cashmere (c)

HINWEISE
Belastbarkeit maximal 110 kg

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden.
Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes
MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

Typen- und Preisliste

OLLI

MODELL-NR.
396
SITZBANK

STIEPPUNG



SQ
Gestell
Metall-Gestell quadratisch



WR
Gestell
Metall-Gestell rund

! Gestell: Industrial Style mit antikem Schliff und groben Schweißnähten.
Standardfarbe: Transparent (t)
Optionale Farbe: Schwarz (b)

SITZBREITE/
BEZÜGE

164

184

204

224

244

STOFF

STOFF PK 1	1.477,00	1.670,00	1.829,00	1.990,00	2.146,00
STOFF PK 2	1.594,00	1.789,00	1.948,00	2.107,00	2.268,00

LEDER

LEDER PK 1	1.955,00	2.098,00	2.275,00	2.454,00	2.668,00
LEDER PK 2	2.059,00	2.208,00	2.394,00	2.583,00	2.808,00
LEDER PK 3	2.298,00	2.433,00	2.661,00	2.880,00	3.107,00

TECHNISCHE DATEN
BANK

Gesamthöhe	89 cm	Sitzbreite / Gesamtbreite
Gesamttiefe	60 cm	160 / 164 cm, 180 / 184 cm; 200 / 204 cm;
Sitzhöhe	49 cm	220 / 224 cm; 240 / 244 cm
Sitztiefe	43 cm	
Gestellfarbe	transparent (Standard) oder optional schwarz!	Belastbarkeit: max. 340 kg in allen Breiten

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + LÄNGE + BEZUGSMATERIAL + FARBNUMMER

NOLL

MODELL-NR.
390
SITZBANK

STEPPUNG



SQ
Gestell
Metall-Gestell quadratisch



WR
Gestell
Metall-Gestell rund

! Gestell: Industrial Style mit antikem Schliff und groben Schweißnähten.
Standardfarbe: Transparent (t)
Optionale Farbe: Schwarz (b)

SITZBREITE/ BEZÜGE	164	184	204	224	244
STOFF					
STOFF PK 1	1.477,00	1.670,00	1.829,00	1.990,00	2.146,00
STOFF PK 2	1.594,00	1.789,00	1.948,00	2.107,00	2.268,00
LEDER					
LEDER PK 1	1.955,00	2.098,00	2.275,00	2.454,00	2.668,00
LEDER PK 2	2.059,00	2.208,00	2.394,00	2.583,00	2.808,00
LEDER PK 3	2.298,00	2.433,00	2.661,00	2.880,00	3.107,00

TECHNISCHE DATEN BANK	Gesamthöhe	89 cm	Sitzbreite / Gesamtbreite 160 / 164 cm, 180 / 184 cm; 200 / 204 cm; 220 / 224 cm; 240 / 244 cm Belastbarkeit: max. 340 kg in allen Breiten
	Gesamttiefe	60 cm	
	Sitzhöhe	49 cm	
	Sitztiefe	43 cm	
	Gestellfarbe	transarent (Standard) oder optional schwarz!	
Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!			

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes
MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + LÄNGE + BEZUGSMATERIAL + FARBNUMMER

Typen- und Preisliste

ARAD

MODELL-NR.

391

SITZBANK

STEPUNG



SQ

Gestell
Metall-Gestell quadratisch



WR

Gestell
Metall-Gestell rund

BEZUGS-
STOFFE UND
LEDER
SIEHE SEITE
16-19



Gestell: Industrial Style mit antikem Schliff und groben Schweißnähten.

Standardfarbe: Transparent (t)
Optionale Farbe: Schwarz (b)

SITZBREITE/
BEZÜGE

164

184

204

224

244

STOFF

STOFF PK 1	1.477,00	1.670,00	1.829,00	1.990,00	2.146,00
STOFF PK 2	1.594,00	1.789,00	1.948,00	2.107,00	2.268,00

LEDER

LEDER PK 1	1.955,00	2.098,00	2.275,00	2.454,00	2.668,00
LEDER PK 2	2.059,00	2.208,00	2.394,00	2.583,00	2.808,00
LEDER PK 3	2.298,00	2.433,00	2.661,00	2.880,00	3.107,00

**TECHNISCHE DATEN
BANK**

Gesamthöhe 89 cm
Gesamttiefe 60 cm
Sitzhöhe 49 cm
Sitztiefe 43 cm
Gestellfarbe transparent (Standard) oder optional schwarz!

Sitzbreite / Gesamtbreite
160 / 164 cm; **180** / 184 cm; **200** / 204 cm;
220 / 224 cm; **240** / 244 cm

Belastbarkeit: max. 340 kg in allen Breiten

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarbend bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + LÄNGE + BEZUGSMATERIAL + FARBNUMMER

TOM

MODELL-NR.
418
SITZBANK

STIEPPUNG



SQ
Gestell
Metall-Gestell quadratisch

Gestell: Industrial Style mit antikem Schliff und groben Schweißnähten.
Standardfarbe: Transparent (t)
Optionale Farbe: Schwarz (b)

SITZBREITE/ BEZÜGE	044	064	084	104	124
STOFF					
STOFF PK 1	398,00	446,00	504,00	566,00	623,00
STOFF PK 2	419,00	529,00	527,00	596,00	665,00
LEDER					
LEDER PK 1	451,00	538,00	621,00	706,00	800,00
LEDER PK 2	474,00	566,00	656,00	743,00	842,00
LEDER PK 3	518,00	616,00	715,00	814,00	915,00
SITZBREITE/ BEZÜGE	144	164	184	204	224
STOFF					
STOFF PK 1	688,00	743,00	798,00	851,00	913,00
STOFF PK 2	725,00	798,00	851,00	925,00	984,00
LEDER					
LEDER PK 1	879,00	964,00	984,00	1.065,00	1.148,00
LEDER PK 2	925,00	1.017,00	1.037,00	1.122,00	1.208,00
LEDER PK 3	1.017,00	1.116,00	1.141,00	1.235,00	1.327,00

TECHNISCHE DATEN BANK	Gesamthöhe	46 cm	Sitzbreite / Gesamtbreite
	Gesamttiefe	42 cm	42 / 44 cm; 62 / 64 cm; 82 / 84 cm; 102 / 104 cm; 122 / 124 cm;
	Sitzhöhe	46 cm	142 / 144 cm; 162 / 164 cm, 182 / 184 cm; 202 / 204 cm;
	Sitztiefe	42 cm	222 / 224 cm;
	Gestellfarbe	transarent (Standard) oder optional schwarzl	Belastbarkeit: bis 102 cm max. 120 kg, restliche Breiten: max. 340 kg
	Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!		

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes
MODELL-NUMMER + VARIANTE MIT FARBCODE + LÄNGE + BEZUGSMATERIAL + FARBNUMMER

Typen- und Preisliste

CLIFTON BANK

MODELL-NR.

513

SITZSCHALE



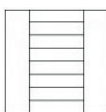
BEZUGS-
STOFFE UND
LEDER
SIEHE SEITE
16-19

SITZBREITE/
BEZÜGE

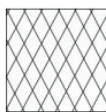
055
SABINA



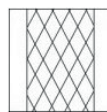
176
MELF



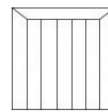
305
MARI



178
BOB



399
LAURA



STOFF

STOFF PK 1	212,00	212,00	212,00	212,00	212,00
STOFF PK 2	221,00	221,00	221,00	221,00	221,00

LEDER

LEDER PK 1	269,00	269,00	269,00	269,00	269,00
LEDER PK 2	281,00	281,00	281,00	281,00	281,00
LEDER PK 3	315,00	315,00	315,00	315,00	315,00

TECHNISCHE DATEN BANK

Gesamthöhe	43 cm
Gesamtbreite	42 cm
Sitztiefe	42 cm

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

MODELL-NUMMER + VARIANTE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

CLIFTON BANK

MODELL-NR.
512seat
SITZBANK-
POLSTER

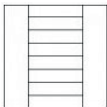


SITZBREITE/
BEZÜGE

055
SABINA



176
MELF



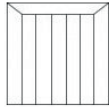
305
MARI



178
BOB



399
LAURA



STOFF					
STOFF PK 1	101,00	101,00	101,00	101,00	101,00
STOFF PK 2	108,00	108,00	108,00	108,00	108,00
LEDER					
LEDER PK 1	129,00	129,00	129,00	129,00	129,00
LEDER PK 2	133,00	133,00	133,00	133,00	133,00
LEDER PK 3	168,00	168,00	168,00	168,00	168,00

TECHNISCHE DATEN BANK	Gesamthöhe	6 cm
	Gesamtbreite	42 cm
	Gesamttiefe	46 cm
	Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!	

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes
MODELL-NUMMER + VARIANTE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

Typen- und Preisliste

CLIFTON BANK

MODELL-NR.
512back
RÜCKEN-
LEHNEN-
POLSTER



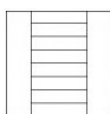
BEZUGS-
STOFFE UND
LEDER
SIEHE SEITE
16-19

SITZBREITE/
BEZÜGE

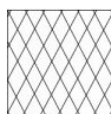
055
SABINA



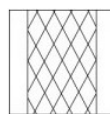
176
MELF



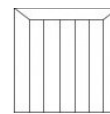
305
MARI



178
BOB



399
LAURA



STOFF

STOFF PK 1	101,00	101,00	101,00	101,00	101,00
STOFF PK 2	108,00	108,00	108,00	108,00	108,00

LEDER

LEDER PK 1	129,00	129,00	129,00	129,00	129,00
LEDER PK 2	133,00	133,00	133,00	133,00	133,00
LEDER PK 3	168,00	168,00	168,00	168,00	168,00

TECHNISCHE DATEN BANK

Gesamthöhe	35 cm
Gesamtbreite	42 cm
Tiefe	6 cm

Die Innen- und Außenseite kann mit allen Stoffen und Ledern unifarben bezogen werden. Die Kontrastnähte sind hierbei immer Ton in Ton!

Hinweis zur Zusammensetzung des Bestellcodes

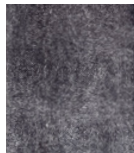
MODELL-NUMMER + VARIANTE + MATERIAL MIT FARBNUMMER

Unsere Bezugs- und Farbvarianten

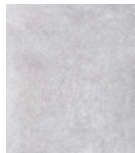
Stoffe – PK1

Amour (AMR)

Dem großen Trend zum Velours folgen wir mit „Amour“, einem edlen Vintage-Velours. „Amour“ hat eine matte, softe und hochwertige Anmutung. 100 % Polyester (PES); OEKOTEX Standard 100, DGM Klimapakt Möbelindustrie.



Eifel Tower
AMR 5501



Almond Milk
AMR 5504



Blue Horizon
AMR 5512



Rain Forest
AMR 5514



Mineral Red
AMR 5517

AMOUR

Comp. Faceside:	100% PES
Comp. Backing:	n.a.
Weight:	600 g/lfm
Martindale:	> 100.000 Touren ****
Pilling:	5 ****
Col.Fastrn.Light:	5 ****
Inflammability:	DIN EN1021-1: passed

* Poor | ** Normal | *** Good | **** Very Good

**Cannes (CAN)**

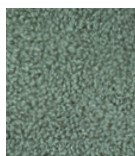
Beim Bezugsstoff Cannes handelt es sich um einen Bouclé Stoff. Das weiche und kuschelige Gewebe besteht aus Noppen, Knoten, Schlingen und Verdickungen und so entsteht die unregelmäßige Oberfläche. 100 % Polyester (PES); OEKOTEX Standard 100, DGM Klimapakt Möbelindustrie.



Taupe
CAN 4004



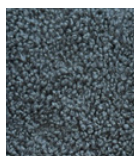
Falcon
CAN 5503



Mayfly
CAN 5514



Cannoli Cream
CAN 5516



Jet Black
CAN 5522

CANNES

Comp. Faceside:	100% PES
Comp. Backing:	n.a.
Weight:	420 g/lfm
Martindale:	> 90.000 Touren ***
Pilling:	3-4 **
Col.Fastrn.Light:	5 ****
Inflammability:	DIN EN1021-1: passed

* Poor | ** Normal | *** Good | **** Very Good

**Picasso (PIC)**

Mit dem strukturierten Gewebe „Picasso“, erweitern wir unsere Stoffe um ein dickes, zweifarbiges Textil in modernen Farben. Mit ihm wird der Trend zu Chenille aufgegriffen, der auch in der Fashion zu beobachten ist. 100 % Polyester (PES); OEKOTEX Standard 100, DGM Klimapakt Möbelindustrie.



Beetle
PIC 9301



Brunette
PIC 9304



Silver Lining
PIC 9307



Frost Grey
PIC 9308



Eifel Tower
PIC 9312



Golden Orange
PIC 9314

PICASSO

Comp. Faceside:	100% PES
Comp. Backing:	n.a.
Weight:	840 g/lfm
Martindale:	> 60.000 Touren ***
Pilling:	4-5 ****
Col.Fastrn.Light:	5 ****
Inflammability:	DIN EN1021-1: passed

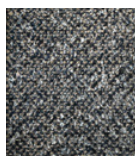
* Poor | ** Normal | *** Good | **** Very Good

**Montecristo (MCR)**

Ein spannendes Zusammenspiel von Haptik und Optik bietet das mehrfarbige Schlingengewebe „Montecristo.“ 99 % Polyester (PES) 1 % Polyacryl-Faser (PAN); OEKOTEX Standard 100, DGM Klimapakt Möbelindustrie.



Brown Stone
MCR 8404



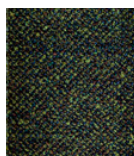
Steel Grey
MCR 8409



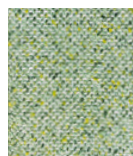
Drizzle
MCR 8412



Cloud Cream
MCR 8414



Mayfly
MCR 8420



Oasis
MCR 8421

MONTECRISTO

Comp. Faceside:	99% PES, 1% PAN
Comp. Backing:	n.a.
Weight:	580 g/lfm
Martindale:	> 100.000 Touren ****
Pilling:	4 ****
Col.Fastrn.Light:	> 5 ****
Inflammability:	DIN EN1021-1: passed

* Poor | ** Normal | *** Good | **** Very Good



Typen- und Preisliste

Stoffe – PK1 (Fortsetzung)

Monet (MON)

Mit „Monet“ haben wir einen Stoff der einem veganen Kunstleder gleicht – Lederprägung in der Optik, angenehm in der Haptik. 100% Polyester (PES); OEKOTEX Standard 100, DGM Klimapakt Möbelindustrie.



MONET

Comp. Faceside:	100% PES	
Comp. Backing:	n.a.	
Weight:	510 g/lfm	
Martindale:	> 50.000 Touren	***
Pilling:	5	****
Col.Fastn.Light:	5	****
Inflammability:	DIN EN 1021-1: passed	

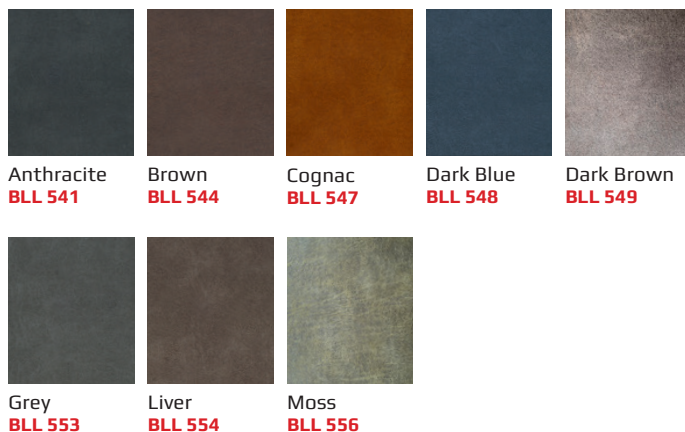
* Poor | ** Normal | *** Good | **** Very Good



Stoffe – PK2

Bull (BLL)

Die hochwertige Optik edlen Leders in Verbindung mit angenehmer Griffigkeit eines weichen Stoffes sind die Kennzeichen des Stoffes „BULL“. Durch ein aufwendiges Produktionsverfahren erhält der Microfaserstoff „BULL“ eine einzigartige Vintage-Optik. Die Rückseite dieser Stoffe besteht aus echtem Leder (recycelt). 96% Polyester, 4% Polyurethan, Untermaterial 100% Leder.



BULL

Comp. Faceside:	96% PES, 4% PU	
Comp. Backing:	100% Leather Fibres	
Weight:	672 g/lfm	
Martindale:	> 32.000 Touren	***
Pilling:	3-4	**
Col.Fastn.Light:	3-4	**
Inflammability:	DIN EN 1021-1: passed	

* Poor | ** Normal | *** Good | **** Very Good



Unsere Bezugs- und Farbvarianten

Leder

Die Verarbeitung von Leder erfordert ein hohes Maß an Handwerkskunst und wird auch heute noch auf traditionelle Weise hergestellt. Nach der Reinigung und Spaltung erfolgt einer der wichtigsten Prozesse: das Gerben des Leders mittels Chrom- oder Aluminiumsalzen. Dieser Vorgang sorgt dafür, dass aus roher Tierhaut haltbares Leder wird. Das Leder wird dann per Hand geschnitten, zu einem Bezug zusammengenäht, gesteppt sowie mit Kaltschaum gefüllt. Alle Unebenheiten, Merkmale und Spuren, die auf den Lederstühlen sichtbar sind, wurden durch Insektenbisse, Hautfalten, Narben sowie Wunden verursacht und beeinträchtigen die Qualität des Leders in keiner Weise. Gerade Merkmale wie diese machen die LifeConcept Stühle so einzigartig und spiegeln im wahrsten Sinne des Wortes die Spuren des Lebens, das ein Büffel/Rind geführt hat, in jedem Stuhl wider. In unserer Produktion wird meistens die gesamte Tierhaut für die Gewinnung des Leders verwendet. So kann es zu Unterschieden in der Steifigkeit des Leders kommen, über die Benutzungszeit wird jedes Leder weicher und der Sitzkomfort ändert sich. Durch das Sitzen sowie die Wärme, die hierbei abgegeben wird, entstehen natürliche Falten im Leder.

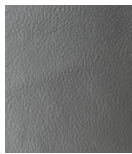
Leder – PK1

Madras Leder (MAD)

Beim Madras-Leder handelt es sich um ein sehr pflegeleichtes Leder, das mittels einer mechanischen Prägung ein sehr regelmäßiges und gleichmäßiges Narbenbild aufweist. Oberflächegefärbte Leder sind unempfindlicher gegen Flecken und Ausbleichen.



Black
MAD 1001



Anthracite
MAD 1002



Flax
MAD 1003



Cognac
MAD 1004



Taupe
MAD 1005



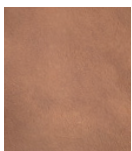
Beige
MAD 1006



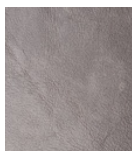
Ecru
MAD 1007

San Diego (SAD)

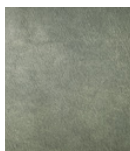
Das San Diego Leder ist ebenfalls ein geprägtes oberflächegefärbtes Glattleder, bei dem die Prägung etwas feiner ist als beim Madras Leder. Auch im Griff ist dieses Leder etwas weicher. Oberflächegefärbte Leder sind unempfindlicher gegen Flecken und Ausbleichen.



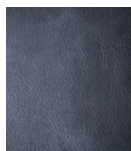
Light Brown
SAD 1021



Dark Brown
SAD 1022



Green
SAD 1023



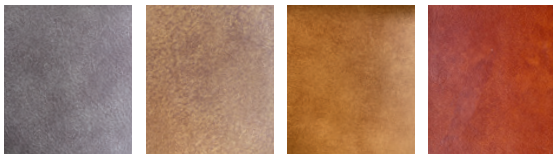
Black
SAD 1024

Typen- und Preisliste

Leder – PK2

Industrial Leder (IDL)

Beim Industrial Leder wird das Leder mit der Narbenseite nach außen verarbeitet und industriell oberflächenpigmentiert. So entsteht ein gedecktes, glattes Leder das zusätzlich gewachst wird. Diese Lederart ist durch seine Farbschicht und der Wachsung auf der Oberfläche sehr widerstandsfähig und



Cuba
IDL 202

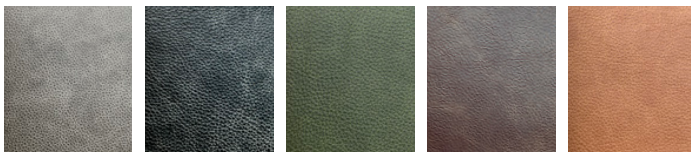
Light Brown
IDL 213

Camel
IDL 218

Cognac
IDL 227

Rebound Leder (RBD)

Unser Rebound Leder ist der ideale Bezug für den modernen Vintage-Look. Die ursprüngliche Beschaffenheit der Rinderhaut bleibt weitestgehend erhalten. Narben, Insektenbisse und kleinere Narben werden durch die besondere Gerbung und dem Finish haltbar und widerstandsfähig gemacht.



Taupe
RBD 401

Anthracite
RBD 403

Bottle Green
RBD 404

Dark Brown
RBD 405

Cognac
RBD 406

Leder – PK3

Elegant Leder Africa (HGL)

Beim Elegant Leder (HGL) handelt es sich um ein spezielles Anilinleder: wunderschön, natürlich und exklusiv. Dieses nimmt bei Hautkontakt sofort die Wärme an, ist atmungsaktiv und fühlt sich sehr angenehm und griffig an. Seine Farbe erhält das Leder lediglich durch eine einfache Fassfärbung mit löslichen Farbstoffen. Die Hautporen bleiben nach der Färbung vollständig geöffnet, somit hat das Leder jedoch keine schützende Farbdeckschicht und ist deshalb etwas empfindlicher.



Moro
HGL 708

Olive
HGL 710

Tin
HGL 717

Walnut
HGL 719

Dark Green
HGL 721

Gestelle

Gestellvarianten Freischwinger



Freischwinger (quaderförmiges Gestell),
Metall, pulverbeschichtet, Industrial Style
SQ

Freischwinger (abgerundet),
Metall, pulverbeschichtet, Industrial Style
SR



Freischwinger (Rundrohr),
Metall, pulverbeschichtet, Industrial Style
WR

Gestell Dreher 360°



4-Fuß-Spider,
Metall, pulverbeschichtet

Gestellfarben (modellabhängig)

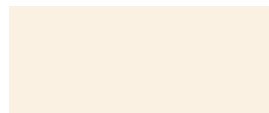
transparent (t)



schwarz (b): RAL 9005



cashmere (c): RAL 9001



Typen- und Preisliste

Produkteigenschaften Bezugstoffe & Reinigung und Pflege

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Konstruktion

Das Metallgestell verleiht den Stühlen und Bänken einen lässigen Chic. Es wird in der Manufaktur per Hand pulverbeschichtet. Diese Beschichtung schützt das Gestell vor Kratzern oder auch Korrosionsschäden. Die Stühle und Bänke sind trotz oder gerade wegen ihrer geraden Linie ebenso dezent, wie auch ein echter Hingucker.

Ein Freischwinger, Drehstuhl oder Bank der Cambridge verfügt über ein bequemes Sitzpolster, das sich nicht nur jedem Rücken anpasst, sondern durch die vielfältigen Bezugsmaterialien vielen Wohnwünschen angepasst werden kann und zudem komfortabel zu gemütlichen Stunden am Esstisch einlädt. Dies ist dem einzigartigen Aufbau des Sitzpolsters zu verdanken. Anders als bei herkömmlichen Stühlen besitzen die Freischwinger, Dreher und Bänke einen Stahlrahmen mit elastischen Bändern. Diese Konstruktion gibt die nötige Flexibilität und erzeugt einen unbeschreiblichen Sitzkomfort. Zwei hochwertige Kaltschaumschichten sorgen dafür, dass man weich und bequem sitzt. Die Stühle und Bänke sind auf der Unterseite mit Universal-Gleitern ausgestattet.

Bezugsmaterialien und warentypische Eigenschaften

Eine Vielzahl von Stoffen und Lederqualitäten sind verfügbar. Der Bezug ist wie das Gesicht des Polstermöbels, die Entscheidung Stoff oder Leder beeinflusst die Optik und die Gebrauchseigenschaften entscheidend. Ihr persönliches Wohlbefinden sollte die Hauptrolle spielen, testen Sie all unsere Modelle. Ihr Einrichtungsberater ist Ihnen bei der Beantwortung Ihrer Fragen sehr gerne behilflich. Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus, sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie z. B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien, der Raffinesse des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit.

Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag genutzt. Legt man pro Woche nur 6 Tage zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. (Quelle: Stiftung Warentest) Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub etc. aushalten, möglichst ohne, dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren. Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen, natürlicher Verschleiß und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Häusliche Jeansträger müssen wissen, dass grobe Jeansstoffe mit derben Nähten der Feind feingewebter Polsterbezüge sind und abfärben, ebenso wie nicht farbechte Textilien. Klettbänder und Haustiere mit scharfen Krallen müssen von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Stoffe

Amour

Das Vintage-Velours der AMOUR-Kollektion ist trotz seines sehr weichen Griffs reißfest und strapazierfähig. Charakteristisch ist die flauschige Oberseite. Um den flauschigen Effekt zu erhalten, werden weitere Fäden im Schuss- oder Kettfaden eingearbeitet und zu Schlaufen verarbeitet, die am Ende der Herstellung aufgeschnitten werden und so rechtwinklig von der Oberfläche abstecken. Je nach Faserstellung und Lichteinfall können sich so hellere und dunklere Stellen wahrnehmen lassen, die auf die Lichtbrechung zurückzuführen sind.

Cannes

Beim Bezugstoff Cannes handelt es sich um einen Bouclé Stoff. Das weiche und kuschelige Gewebe besteht aus Noppen, Knoten, Schlingen und Verdickungen und so entsteht die unregelmäßige Oberfläche. 100% Polyester (PES); OEKOTEX Standard 100, DGM Klimapakt Möbelindustrie. Aufgrund seiner längeren Fasern kann Pilling, oder auch Knötchenbildung auftreten, das heißt, dass kleine Fusseln oder Knötchen auf der Oberfläche von Stoffen durch Reibung entstehen können.

Picasso

Die Haptik des zweifarbiges Gewebes PICASSO ist sehr soft, der Anblick aber sehr authentisch und grob. Der Chenille-Stoff, fällt durch seine besondere Textur und Optik auf. Er besteht aus weichen, samtigen Garnen, die entweder aus Polyester hergestellt werden. Chenille-Fasern verfügen über keine Strichrichtung; es kann aber zu Pilling/Knötchenbildung durch Reibung kommen. Dies ist kein Reklamationsgrund.

Montecristo

Der mit mehreren Farben unregelmäßig durchsetzte Stoff MONTECRISTO entsteht durch das Verflechten von Garnschlaufen. Eine sehr natürliche, griffige Haptik trifft auf eine grobe Optik kombiniert mit einer spannenden Farbwahrnehmung. Bei diesem Schlingengewebe kann es ebenfalls zu Pilling/Knötchenbildung durch Reibung kommen. Auch können einzelne Schlaufen bei der Benutzung durch Knöpfe, Nieten etc. gezogen werden. Dies alles ist kein Reklamationsgrund.

Monet

Mit „Monet“ haben wir eine moderne und tirefreundliche Alternative zu echtem Leder an. Lederprägung in der Optik, angenehm in der Haptik – die angenehme und geschmeidige Oberfläche lässt Leder nicht missen. Dieser Stoff ist strapazierfähig und widerstandsfähig gegenüber Abnutzung. Er hält den täglichen Belastungen gut stand, ist pflegeleicht und leicht zu reinigen. Durch Nieten, Reversverschlüsse und ähnliches können sich Kratzer und Risse im Gewebe bilden und durch die Reibung auch ein Farbabrieb auftreten. Dies ist kein Reklamationsgrund.

Bull

Die hochwertige Optik edlen Leders in Verbindung mit angenehmer Griffigkeit eines weichen Stoffes sind die Kennzeichen dieses Stoffes. Bull besteht aus einem gestrickten Mikrofaserewebe und bekommt durch das aufwendige Produktionsverfahren eine einzigartige Vintage-Optik. Die Rückseite dieses Stoffs besteht aus recyceltem, echtem Leder, was ihn haltbarer macht. Durch tägliche Benutzung kann sich eine lederähnliche Patina zeigen. Dieser Effekt stellt sich nach und nach ein und kann an häufig benutzten Stellen heller oder dunkler erscheinen. Ein ledertypisches Aufräuen der Oberfläche ist möglich. Diese warentypischen Eigenschaften haben keinerlei Einfluss auf die Qualität oder Haltbarkeit des Bezuges. Es sind vielmehr produktspezifische Eigenschaften. Sie sind gewollt und geben somit keinen Grund für Beanstandung.

Typen- und Preisliste

Pflegehinweise Stoff

Bei der regelmäßigen Unterhaltspflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fusseln, etc.) und zwar durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse. Bei Velours- und Flachgewebe unbedingt eine Düse mit weichen Bürsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten.

Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Baumwolltuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Keinesfalls Dampfreiniger verwenden! Mit einem geeigneten Polsterpflegemittel kann zudem die Farbgebung aufgefrischt werden.

Generell gilt: Flecken entfernt man am besten sofort, unmittelbar nach dem Entstehen. Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft werden – nicht reiben – dann können sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen.

Im Anschluss mit einem Polsterreiniger nachreinigen: dazu diesen aufbringen, etwas einwirken lassen. Anschließend die gesamte Bezugs-Oberfläche des Möbels mit einem feuchten, sauberen Baumwoll- oder Mikrofasertuch gründlich reinigen und bei starker Verschmutzung die Vorgänge lokal wiederholen. Überschüssiges entfernen. Aufgrund der Trocknungszeit wird die Reinigung am Abend empfohlen.

Leder

Die Verarbeitung von Leder erfordert ein hohes Maß an Handwerkskunst und wird auch heute noch auf traditionelle Weise hergestellt. Nach der Reinigung und Spaltung erfolgt einer der wichtigsten Prozesse: das Gerben des Leders mittels Chrom- oder Aluminiumsalzen. Dieser Vorgang sorgt dafür, dass aus roher Tierhaut haltbares Leder wird. Büffel haben eine robustere Haut, in der das Leben seine Spuren hinterlassen hat, im Gegensatz zu der „glatteren“ Rindschale, welche generell gleichmäßiger ist. Die daraus gefertigten Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Insektenstiche usw. sind werttypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Das verwendete Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt – keine Haut gleicht der anderen –, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Alle Unebenheiten, Merkmale und Spuren, die auf den Ledermöbeln sichtbar sind, wurden durch Insektenbisse, Hautfalten, Narben sowie Wunden verursacht und beeinträchtigen die Qualität des Leders in keiner Weise. Gerade Merkmale wie diese machen unsere Stühle und Bänke so einzigartig und spiegeln im wahrsten Sinne des Wortes die Spuren des Lebens, das ein Büffel/Rind geführt hat, in jedem Möbelstück wider.

Das Leder wird dann per Hand geschnitten, zu einem Bezug zusammengeheftet, gesteppt sowie mit Kaltschaum gefüllt. Alle bei der Bearbeitung verwendeten Techniken geben den qualitativ hochwertigen Artikeln einen einzigartigen Charakter mit einem luxuriösen Look und sorgen für die unvergleichliche natürliche Ausstrahlung der Stühle und Bänke im Industriedesign. Das Leder neuer Möbelstücke ist anfangs sehr steif und wird mit der Zeit weich. Durch das Sitzen sowie die Wärme, die hierbei abgegeben wird, entstehen natürliche Falten im Leder und auch die Füllung wird weicher. Durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne bleicht das Leder mit der Zeit aus und auch eine dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern führt zum Austrocknen des Leders, wodurch es porös und brüchig wird. Eine einfache Abhilfe ist die Beschattung bzw. Luftbefeuchtung, was beides auch zu einem auch für Menschen besseren Raumklima führt.

Leder Madras (MAD) | Leder San Diego (SAD)

Madras und San Diego Leder wird nach dem Gerben gefärbt und dann eine deckende Pigmentschicht mit Farbpigmenten aufgetragen. Diese Pigmente sorgen für eine gleichmäßige Ausstrahlung. Es wird eine gleichlässige Struktur eingepreßt und eine Oberflächenbehandlung macht das Leder robust. Im Walkfass wird das Leder geschmeidig gemacht. So entsteht ein weicher Griff. In unserer Produktion wird meistens die gesamte Tierhaut für die Gewinnung des Leders verwendet; dadurch kann es zu Unterschieden in der Steifigkeit des Leders kommen. (Dies kann innerhalb eines Stuhls/einer Bank oder im Vergleich zu anderen Stühlen der gleichen Serie sein. Über die Benutzungszeit wird jedes Leder weicher und der Sitzkomfort ändert sich. Durch das Sitzen sind die damit verbundene Wärmeübertragung sowie durch die natürliche Elastizität ist Faltenbildung normal und kein Grund zur Reklamation.

Industrial Leder (IDL)

Beim Industrial Leder wird das Leder mit der Narbenseite nach außen verarbeitet und nach dem Gerb- und Färbeprozess mit einer zusätzlichen Farbpigmentschicht überzogen. Unter dieser Lackschicht verschwinden Poren, das individuelle Hautbild und eventuelle Narben völlig. In der Veredelung wird das Leder gewalzt und gewachst. Diese Lederart ist durch seine Farbschicht und der Wachsung auf der Oberfläche sehr widerstandsfähig und wasserabweisend. In unserer Produktion wird meistens die gesamte Tierhaut für die Gewinnung des Leders verwendet; dadurch kann es zu Unterschieden in der Steifigkeit des Leders kommen. (Dies kann innerhalb eines Stuhls/einer Bank oder im Vergleich zu anderen Stühlen der gleichen Serie sein. Über die Benutzungszeit wird jedes Leder weicher und der Sitzkomfort ändert sich. Durch das Sitzen sind die damit verbundene Wärmeübertragung sowie durch die natürliche Elastizität ist Faltenbildung normal und kein Grund zur Reklamation.

Leder Rebound (RBD)

Rebound Leder wird nach dem Gerben mit Chromsalzen fassgefärbt mit anilinen Farbstoffen. Dann werden zwei deckende Pigmentschichten mit unterschiedlichen Farbpigmenten aufgetragen. Diese Pigmente sorgen für einen wunderschönen 2-Ton Effect. Im Walkfass wird das Leder geschmeidig gemacht. Man erkennt originales Rebound Leder an der natürlichen Ausstrahlung: typische Merkmale, Insektenstiche, Narben etc. bleiben sichtbar. In unserer Produktion wird meistens die gesamte Tierhaut für die Gewinnung des Leders verwendet; dadurch kann es zu Unterschieden in der Steifigkeit des Leders kommen. (Dies kann innerhalb eines Stuhls/einer Bank oder im Vergleich zu anderen Stühlen der gleichen Serie sein. Über die Benutzungszeit wird jedes Leder weicher und der Sitzkomfort ändert sich. Durch das Sitzen sind die damit verbundene Wärmeübertragung sowie durch die natürliche Elastizität ist Faltenbildung normal und kein Grund zur Reklamation.

Elegant Leder Africa (HGL)

Um den typischen Charakter von Africa Leder zu bekommen werden die Häute des Büffels mit Chromsalzen gegerbt und danach mit Farbstoffen eingefärbt. Hierdurch dringt die Basisfarbe gut in die Fasern ein. Später werden Ungleichmäßigkeiten korrigiert durch leichtes Aufräuen des Leders und mit Handpolitur. Ein fachkundiger Prozess der den typischen Look entstehen lässt und aus jeder Lederhaut ein Einzelstück macht. Originales Africa Leder fühlt sich weich und behaglich an und zeichnet sich durch einen prächtigen Schreibeffect aus. Natürliche Farbunterschiede zwischen den Häuten – sogar innerhalb eines Stückes – sind möglich; ebenso Strukturunterschiede durch Handpolitur der originalen Haut. In unserer Produktion wird meistens die gesamte Tierhaut für die Gewinnung des Leders verwendet; dadurch kann es zu Unterschieden in der Steifigkeit des Leders kommen. (Dies kann innerhalb eines Stuhls/einer Bank oder im Vergleich zu anderen Stühlen der gleichen Serie sein. Über die Benutzungszeit wird jedes Leder weicher und der Sitzkomfort ändert sich. Durch das Sitzen sind die damit verbundene Wärmeübertragung sowie durch die natürliche Elastizität ist Faltenbildung normal und kein Grund zur Reklamation.

Typen- und Preisliste

Pflegehinweise

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepflegt werden. Lederpflege erfordert wenig Aufwand.

Es ist empfehlenswert, neben der normalen Unterhaltspflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung ein- bis zweimal pro Jahr mit speziell geeigneten Reinigungsprodukten aus dem Fachhandel zu säubern und entsprechend geeignetem Lederpflegemittel gemäß Gebrauchsanweisungen zu behandeln. Idealerweise zuvor an einer unauffälligen Stelle ausprobieren. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile großflächig von Naht zu Naht. Bitte nicht mit ungeeigneten Mitteln wie z. B. Schuhcreme, Bohnerwachs oder Kosmetik experimentieren!

Tipps um lange Freude an Ihren Lederstühlen / -bänken zu haben:

- Sonnenlicht, aber auch verschiedene Arten von Kunstlicht können dafür sorgen, dass das Leder ausbleicht. Setzen Sie daher Ihre Möbel nicht direkter Lichteinstrahlung aus, um noch lange deren strahlende Farbkraft zu genießen.
- Bitte beachten Sie, dass Nägel von Haustieren Kratzer auf dem Leder hinterlassen können. Auch bei robusten Sorten wie Büffelleder ist Vorsicht geboten.
- Zu viel Wärme trocknet die natürlichen Lederfaserstoffe aus. Stellen Sie die Möbel daher nicht in die Nähe von Wärmequellen. Möchten Sie beispielsweise Ihre Lederstühle neben einen Heizkörper stellen, empfehlen wir Ihnen, genügend Platz zwischen dem Heizkörper und dem Möbelstück zu lassen, damit die Luft im Zimmer gut zirkulieren kann und die Feuchtigkeitsbalance erhalten bleibt.
- Sorgen Sie für das richtige Verhältnis an Luftfeuchtigkeit im Raum. Für das Wohnzimmer empfehlen wir eine Luftfeuchtigkeit von 45-55%. Die ideale Zimmertemperatur sollte zwischen 18 und 22 Grad Celsius liegen.
- Benutzen Sie niemals aggressive Mittel wie Terpentin, Chlor oder andere Chemikalien für die Lederreinigung.
- Seien Sie vorsichtig mit spitzen Gegenständen wie Reißverschlüssen oder Gürteln, da diese das Büffelleder beschädigen könnten.
- Reiben Sie Flecken auf dem Möbelstück nicht ein, sondern reinigen Sie das Leder vorsichtig mit einem leicht feuchten Tuch.

Gebrauchseigenschaften

Wellenbildung/ Falten/ Muldenbildung

Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich in Abhängigkeit von Art und Nutzungsdauer auch die Sitzhärte, ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es daher wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung bei regelmäßiger Belastung einer Stelle. Dadurch entstehen einseitige Mulden- und Faltenbildung. Richtlinie: Je stärker das Bezugsmaterial und je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Im Falle eines Lederbezugs können sich unter Einfluss von Körpergewicht „Wellen“ bilden, da das Leder sich durch den Druck mehr oder minder dehnen kann. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Darüber informiert verbraucherverständlich und eingehend auch die Stiftung Warentest – „Möbel kaufen“.

Gebrauchslüster

Der Gebrauchslüster oder „Sitzspiegel“ entsteht bei samtigen Stoffen, wie Velours und eventuell Mikrofasern, indem sich Flor durch den Druck bei der Benutzung flach legt und so je nach Lichteinfall einen anderen optischen „Eindruck“ hervorruft (z. B. hell/dunkel oder matt/glänzend Effekt). Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Lichtechtheit

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Stoffes gegenüber der Einwirkung von Licht (insbesondere Sonnenschein, Tageslicht, Halogen-Beleuchtung). Kunstfasern und dunklere Farbtöne erreichen höhere Lichtechtheit als Naturfasern und hellere, brillante Farben. Die Verfärbung des Materials unter Einfluss von Licht ist bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Insbesondere bei Sonnenschein sollten Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst viele Stoffe/ Bezugsmaterialien oder naturbelassene Leder schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen Farbabweichungen aufweisen.

Farbabweichungen

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der Lieferung sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farbertechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Garantie übernommen werden.

Reibechtheit

Als Reibechtheit bezeichnet man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen oder Leder gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben höhere Reibechtheit als dunklere Töne. Zur Reinigung sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher und Dampfreiniger verwenden.

Anfärbungen

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Anfärbungen auf, die durch nicht farbechte Textilien, z. B. von dunklen Jeansstoffen, T-Shirts oder ähnlichen verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbabreibungen auf dem Bezugstoff hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt nicht in der Qualität des Möbelstoffes (Bezugsmaterials) begründet.

Technische Hinweise

Belastbarkeit: siehe Produktbeschreibung

Schadstoffgeprüft: Die Produkte entsprechen den gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrenstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.

Bezugsmaterial: Die Zusammensetzung und weitere technische Daten finden Sie bei der Farbübersicht des jeweiligen Materials.

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Firma SvenForm Möbel GmbH&Co

1. Geltungsbereich

Unsere Lieferungen und Angebote erfolgen ausschließlich aufgrund dieser Geschäftsbedingungen. Diese gelten für alle künftigen Geschäftsbeziehungen, auch wenn sie nicht nochmals ausdrücklich vereinbart werden. Spätestens mit der Entgegennahme der Ware gelten diese Bedingungen als angenommen. Gegenbestätigungen des Käufers unter Hinweis auf seine Geschäfts- bzw. Einkaufsbedingungen wird hiermit widersprochen.

2. Vertragsabschluss

- a) Die SvenForm Möbel GmbH & Co. ist berechtigt, das in der Bestellung liegende Vertragsangebot innerhalb von zwei Wochen nach Eingang anzunehmen. Die Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Annahmeerklärungen und sämtliche Bestellungen bedürfen zur Rechtswirksamkeit der Bestätigung der Verkäuferin in Textform.
- b) Technische Änderungen sowie Änderungen in Form und Gewicht sowie handelsübliche und zumutbare Farb- und Maserungsabweichungen bei Holzoberflächen bleiben im Rahmen des Zumutbaren vorbehalten. Serienmäßig hergestellte Möbel werden nach Muster oder Abbildung verkauft.
- c) Die SvenForm Möbel GmbH & Co. ist zu Teillieferung und Teilleistung jederzeit berechtigt, es sei denn, die Teillieferungen oder Teilleistungen sind für den Käufer nicht von Interesse. Kommt der Käufer in Annahmeverzug, so ist die Verkäuferin berechtigt, Ersatz des ihr entstehenden Schadens zu verlangen. Mit Eintritt des Annahmeverzuges geht die Gefahr der zufälligen Verschlechterung oder des zufälligen Untergangs auf den Käufer über.
- d) Der Vertragsschluss erfolgt unter dem Vorbehalt der richtigen und rechtzeitigen Selbstbelieferung für den Fall, dass die Nichtlieferung nicht von der SvenForm Möbel GmbH & Co. zu vertreten ist.

3. Rechte und Pflichten des Käufers

- a) Der Käufer hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn sein Gegenanspruch rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder anerkannt ist.
- b) Der Käufer kann ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder anerkannt ist und auf demselben Rechts- bzw. Vertragsverhältnis beruht.
- c) Ansprüche wegen Mängeln (vgl. Ziffer 3 d) gegen die SvenForm Möbel GmbH & Co. stehen nur dem unmittelbaren Käufer zu und sind nicht abtretbar.
- d) Der Käufer hat unverzüglich nach Belieferung die gelieferte Ware sorgfältig zu untersuchen und, wenn sich ein Mangel zeigt, der SvenForm Möbel GmbH & Co. hiervon unverzüglich schriftlich Anzeige zu machen und auf dem Lieferschein zu vermerken. Diese Untersuchungs- und Anzeigepflicht gilt insbesondere auch für etwaige Mengenabweichungen. Diese müssen sofort bei Anlieferung schriftlich angezeigt werden. Andere Mängel, die auch bei sorgfältiger Prüfung nicht sofort entdeckt werden können, sind unverzüglich nach Entdeckung schriftlich mitzuteilen. Dies gilt nicht, wenn der Mangel arglistig verschwiegen sein sollte. Nicht fristgerecht gerügte Mängel und Mengenabweichungen gelten als genehmigt.
- e) Die Gewährleistungsfrist beträgt 1 Jahr ab Lieferung der Ware. Dies gilt nicht, wenn der Käufer den Mangel nicht rechtzeitig angezeigt hat (Ziffer 3 c dieser Bestimmung).

4. Preis / Zahlungsbedingungen

- a) Soweit nicht abweichend vereinbart, gelten die jeweils zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses aktuellen Preise der SvenForm Möbel GmbH & Co. der jeweils geltenden gesetzlichen Umsatzsteuer. Soweit den vereinbarten Preisen Listenpreise von der SvenForm Möbel GmbH & Co. zugrunde liegen und die Lieferung erst mehr als vier Monate nach Vertragsschluss erfolgen soll, gelten die bei Lieferung gültigen Listenpreise von der SvenForm Möbel GmbH & Co. (jeweils abzüglich eines vereinbarten prozentualen oder festen Rabatts).
- b) Versendet die SvenForm Möbel GmbH & Co. auf Verlangen des Käufers eine verkaufte Sache an einen anderen Ort als dem Erfüllungsort (sog. Versendungskauf), trägt der Käufer die Transportkosten ab Lager sowie die Kosten einer ggfs. gewünschten Transportversicherung. Etwaige Zölle, Gebühren, Steuern und sonstige öffentliche Abgaben trägt ebenfalls der Käufer.
- c) Soweit nicht abweichend vereinbart, sind Rechnungsbeträge innerhalb von 14 Tagen ab Rechnungsstellung und Lieferung bzw. Abnahme der Ware ohne jeden Abzug zu bezahlen; maßgebend für das Datum der Zahlung ist die Rechnung bzw. Gutschrift bei der SvenForm Möbel GmbH & Co..
- d) Kommt der Käufer mit der Zahlung von Rechnungsbeträgen in Verzug, sind diese während des Verzugs zum jeweils geltenden gesetzlichen Verzugszinssatz zu verzinsen. Die SvenForm Möbel GmbH & Co. behält sich die Geltendmachung eines weitergehenden Verzugsschadens vor. Der Anspruch auf den kaufmännischen Fälligkeitsszins (§353 HGB) bleibt gegenüber Kaufleuten unberührt.
- e) Dem Käufer stehen Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrechte nur insoweit zu, als ihr Anspruch rechtskräftig festgestellt ist oder unbestritten ist oder sich aus demselben Auftrag ergibt, unter dem die betreffende Lieferung erfolgt ist.
- f) Wird nach Abschluss des Vertrags erkennbar (z.B. durch Antrag auf Eröffnung eines Insolvenzverfahrens), dass der Anspruch auf den Kaufpreis durch mangelnde Leistungsfähigkeit des Käufers gefährdet wird, so ist die SvenForm Möbel GmbH & Co. zur Leistungsverweigerung und – ggfs. nach Fristsetzung – zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt. Bei Verträgen über die Herstellung unvertretbarer Sachen (Einzelanfertigungen) kann die SvenForm Möbel GmbH & Co. den Rücktritt sofort erklären; die gesetzlichen Regelungen über die Entbehrlichkeit der Fristsetzung bleiben unberührt.
- g) Die SvenForm Möbel GmbH & Co. ist berechtigt, trotz anders lautender Bestimmungen des Käufers Zahlungen zunächst auf dessen ältere Schulden anzurechnen. Sie wird den Käufer über die Art der erfolgten Berechnung informieren. Sind bereits Kosten und Zinsen entstanden, so ist die Verkäuferin berechtigt, die Zahlung zunächst auf die Kosten, dann auf die Zinsen und zuletzt auf die Hauptleistung anzurechnen.
- h) Eine Zahlung (auch mittels Scheck) gilt erst dann als erfolgt, wenn der Betrag dem Konto der SvenForm Möbel GmbH & Co. gutgeschrieben ist und die SvenForm Möbel GmbH & Co. über den Betrag verfügen kann, es sei denn, dass der Käufer für eine Verzögerung nicht verantwortlich ist.

5. Lieferungen

- a) Genannte Liefertermine sind grundsätzlich und in jedem Falle unverbindlich.
- b) Die Einhaltung der Lieferung und Leistungsverpflichtung der SvenForm Möbel GmbH & Co. setzt die rechtzeitige und ordnungsgemäße Erfüllung der Verpflichtungen des Käufers voraus.

6. Eigentumsvorbehalt

Der nachfolgend vereinbarte Eigentumsvorbehalt dient der Sicherung aller jeweils bestehenden derzeitigen und künftigen Forderungen der Verkäuferin gegen den Käufer aus der zwischen den Vertragspartnern bestehenden Lieferbeziehung über Ware (einschließlich Saldoforderungen aus einem auf diese Lieferbeziehung beschränkten Kontokorrentverhältnis).

- a) Bis zur Bezahlung aller Ansprüche aus der Geschäftsverbindung einschließlich etwaiger Refinanzierungs- oder Umkehrwechsel erfolgt die Lieferung unter einfachem, erweitertem und verlängertem Eigentumsvorbehalt an der gelieferten Ware (im Folgenden: Vorbehaltsware), die nur im ordnungsgemäßen Geschäftsverkehr veräußert werden dürfen, vor (Saldo- oder Kontokorrentklausel).
- b) Durch Verarbeitung dieser Waren erwirbt der Käufer kein Eigentum an den ganz oder teilweise hergestellten Sachen; die Verarbeitung erfolgt unentgeltlich ausschließlich für die Fa. SvenForm. Sollte dennoch der Eigentumsvorbehalt durch irgendwelche Umstände erlöschen, so sind sich die SvenForm Möbel GmbH & Co. und Käufer schon jetzt darüber einig, dass das Eigentum an den Sachen mit der Verarbeitung auf die SvenForm Möbel GmbH & Co. übergeht, die die Übereignung annimmt. Der Käufer bleibt deren unentgeltlicher Verwahrer (Hersteller- und Verarbeitungsklausel).

Typen- und Preisliste

- c) Bei der Verarbeitung mit noch in Fremdeigentum stehenden Waren erwirbt die SvenForm Möbel GmbH & Co. Miteigentum an den neuen Sachen. Der Umfang dieses Miteigentums ergibt sich aus dem Verhältnis des Rechnungswertes der von der SvenForm Möbel GmbH & Co. gelieferten Ware zum Rechnungswert der übrigen Ware (Verarbeitungs- und Vermischungsklausel).
- d) Der Käufer tritt hiermit die Forderung aus einem Weiterverkauf der Vorbehaltsware an die SvenForm Möbel GmbH & Co. ab, und zwar auch insoweit, als die Ware verarbeitet ist. Enthält das Verarbeitungsprodukt neben der Vorbehaltsware des Verkäufers nur solche Gegenstände, die entweder dem Käufer gehörten oder aber nur unter dem sog. einfachen Eigentumsvorbehalt geliefert worden sind, so tritt der Käufer die gesamte Kaufpreisforderung an die SvenForm Möbel GmbH & Co. ab. Im anderen Falle, d. h. beim Zusammentreffen der Vorauszessionen an mehrere Lieferanten steht der SvenForm Möbel GmbH & Co. ein Bruchteil der Forderung zu, entsprechend dem Verhältnis des Rechnungswertes ihrer Vorbehaltsware zum Rechnungswert der anderen verarbeiteten Gegenstände (Vorausabtretung).
- e) Die SvenForm Möbel GmbH & Co. verpflichtet sich, auf Verlangen des Käufers die ihr nach den vorstehenden Bedingungen zustehenden Sicherheiten nach seiner Wahl freizugeben, soweit der realisierbare Wert der Sicherheiten die zu sichernden Forderungen um mehr als 20 % übersteigt (Freigabeklausel).
- f) Der Käufer kann, solange er seinen Zahlungsverpflichtungen der SvenForm Möbel GmbH & Co. gegenüber nachkommt, bis zum Widerruf die Außenstände für sich einziehen. Mit einer Zahlungseinstellung, Beantragung des Insolvenzverfahrens, einem Scheck- oder Wechselprotest oder einer erfolgten Pfändung erlischt das Recht zu Weiterverkauf oder Verarbeitung der Waren und zum Einzug der Außenstände. Danach eingehende abgetretene Außenstände sind sofort auf einem Sonderkonto anzusammeln (Einziehungsermächtigung).
- g) In der Geltendmachung des Eigentumsvorbehalts und der Rücknahme der Vorbehaltsware liegt kein Rücktritt vom Vertrag, es sei denn der Käufer ist Verbraucher.
- h) Ziffer 4 lit. a bleibt unberührt.

7. Haftung

- a) Schadensersatzansprüche sind unabhängig von der Art der Pflichtverletzung ausgeschlossen, soweit nicht vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten vorliegt.
- b) Soweit die Haftung der Verkäuferin ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für Angestellte, Arbeitnehmer, Vertreter oder Erfüllungsgehilfen der SvenForm Möbel GmbH & Co.
- c) Bei Verletzung wesentlicher Vertragspflichten haftet die SvenForm Möbel GmbH & Co. für jede Fahrlässigkeit, jedoch nur bis zur Höhe des vorhersehbaren Schadens. Ansprüche auf entgangenen Gewinn, ersparte Aufwendungen, Schadensersatzansprüche Dritter sowie sonstige mittelbare und Folgeschäden können nicht verlangt werden, es sei denn, ein von der SvenForm Möbel GmbH & Co. garantiertes Beschaffenheitsmerkmal bezweckt, gerade den Käufer gegen solche Schäden abzusichern.
- d) Diese Haftungsbeschränkungen und Ausschlüsse gelten nicht für Ansprüche, die wegen arglistigen Verhaltens der SvenForm Möbel GmbH & Co. entstanden sind sowie bei einer Haftung für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, für Ansprüche nach dem Produkthaftungsgesetz sowie für Schäden aus der Verletzung des Lebens oder des Körpers oder der Gesundheit.

8. Datenschutz

- a) Die SvenForm Möbel GmbH & Co. ist berechtigt, Informationen und personenbezogene Daten über den Käufer zu erheben, speichern, verarbeiten, nutzen, soweit dies für die Ausführung und Abwicklung des Vertrages, zur Kundenbetreuung sowie für eigene Werbeaktionen erforderlich ist und solange die Verkäuferin zur Aufbewahrung dieser Daten aufgrund gesetzlicher Vorschriften verpflichtet ist.
- b) Die SvenForm Möbel GmbH & Co. ist ferner berechtigt, Informationen und personenbezogene Daten über den Käufer zum Zwecke des Forderungseinzugs oder des ausgelagerten Debitorenmanagements zur Speicherung, Verarbeitung und Nutzung weiterzugeben.

9. Schlussbestimmungen:

- a) Für diese Geschäftsbedingungen und die gesamten Rechtsbeziehungen zwischen der SvenForm Möbel GmbH & Co. und Käufer gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN-Kaufrechts finden keine Anwendung.
- b) Die Regelungen der UN-Konvention zur Abtretung von Forderungen im Internationalen Handelsverkehr gelten bereits jetzt aufschiebend bedingt auf den Moment deren Inkrafttretens als vereinbart.
- c) Ist der Käufer Kaufmann iSd Handelsgesetzbuchs, juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen, ist ausschließlich – auch internationaler – Gerichtsstand für alle sich aus dem Vertragsverhältnis unmittelbar oder mittelbar ergebenden Streitigkeiten am Geschäftssitz der SvenForm Möbel GmbH & Co. in Schwäbisch Gmünd. Die SvenForm Möbel GmbH & Co. ist jedoch auch berechtigt, Klage am allgemeinen Gerichtsstand des Käufers zu erheben.
- d) Erfüllungsort ist der Sitz der SvenForm Möbel GmbH & Co..
- e) Sollte eine Bestimmung in diesen Geschäftsbedingungen oder eine Bestimmung im Rahmen sonstiger Vereinbarung unwirksam sein oder werden, so wird hiervon die Wirksamkeit aller sonstigen Bestimmungen oder Vereinbarungen nicht berührt.

