

2026

2027

Küchen und Möbel
Kitchens and furniture

AUTHENTIC KITCHEN

next125

next125



2026 — 2027

THE SPACE

**Küchen, Wohnwelten und ikonische Einzelstücke
Kitchens, living spaces and iconic standalone pieces**

2 — 81

THE LIGHT

**LumiQ Lichtsystem für Ihre Küche
LumiQ Light system for your kitchen**

82 — 92

THE FEATURES

**Korpus, Fronten, Materialien, Griffe und Ausstattungen
Carcase, fronts, materials, handles and fittings**

93 — 128

Ihre Pläne, unsere Stores: Im Umschlag
Your plans, our stores: inside the cover

Entdecken Sie die Story hinter dem Titelmotiv und hinter next125: Bitte wenden
Discover the story behind the cover image and behind next125: please turn the page

INSPIRATION

AUTHENTIC KITCHEN

Wir stehen für zeitlos-elegantes Design mit einzigartigem Werteversprechen. In unserer hochmodernen Fertigung in Deutschland entstehen individuelle Einrichtungslösungen von herausragender Qualität. Mit hoher Kompetenz und Zuverlässigkeit realisieren wir innovative Produkte im 125mm Rastermaß, inspiriert von Werten des Bauhauses.

We stand for timeless elegant design with a unique value proposition. Our highly advanced production facilities in Germany produce individual furnishing solutions of outstanding quality. With great skills and reliability, we bring innovative premium products to life, based on a 125 mm grid system, inspired by Bauhaus values.



Follow us

AUTHENTIC KITCHEN

Wohlfühlen und willkommen sein

HARMONIE

—
Feel welcome and at home

HARMONY

nx960 — nx640





Planning example

Planungsbeispiel



n x 9 6 0 — n x 6 4 0

WÄRME TRIFFT KLARHEIT

Warmth and clarity combined

DIE KÜCHE ALS STATEMENT: Fronten und Arbeitsplatte in Marmor-Umbra-Optik lassen die versetzte Insel wie einen Monolith aus einem Guss erscheinen. Die Hochschrankzeile in Eiche elegant Kastanienbraun bringt wohnliche Wärme in den Raum. LumiQ ergänzt die Komposition mit stimmungsvollen Lichtbildern – funktional und atmosphärisch zugleich.

THE KITCHEN AS A DESIGN STATEMENT: wonderfully sleek marble umbra effect fronts and worktops give the offset island a monolithic appearance, while the row of tall units in elegant oak chestnut brown infuses the room with homely warmth. LumiQ completes the look with impressive lighting that is both functional and atmospheric.

DIE DETAILS

nx960
Ceramicfront,
Rahmen Onyxschwarz
 C2845 Ceramic
 Marmor Umbra
 Nachbildung

nx640
Holzfront
 F639 Eiche elegant
 kastanienbraun

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
 C2840 Marmor umbra
 Nachbildung



THE DETAILS

nx960
Ceramic front,
frame onyx black
 C2845 Ceramic
 marble umbra
 effect

nx640
Wood front
 F639 Elegant oak
 chestnut brown

Systemo
Worktop and
surroundings
 C2840 Marble umbra
 effect



Innenausstattung Variko und Auszüge mit Eichenzargen (unten)
Variko interior fittings and pull-outs with oak frames (bottom)

THE ICONS



next125



DER TROLLEY

The trolley

Mehr im Magazin auf S. 17
More in the magazine on page 17



maxillo



LumiQ Lichtsystem in Küchenblock und Unterschränken integriert
LumiQ lighting system integrated into the kitchen island and base units



AUTHENTIC KITCHEN

Wo Freiheit Raum bedeutet

LEBENSMITTELPUNKT

Where freedom means space

THE HUB OF LIFE

nx640 — nx240



Planning example

Planungsbeispiel



n x 6 4 0 — n x 2 4 0

HELLE FREUDE

Happiness and light

KOCHEN UND WOHNEN — STILVOLL UM DIE ECKE GEDACHT: Die in Eiche elegant Weiß gebeizten Fronten beherbergen viel Platz und führen den Blick vom ikonischen Kochtisch über die Zeile bis zur Wohnwand. In Kieselgrau gehalten bringen die Arbeitsplatte und die Spülrinne Ruhe und Materialität ins Licht. Die Edelstahl-Stangengriffe sorgen für formschöne Funktionalität.

COOKING AND LIVING STYLISHLY COMBINED WITH A DIFFERENCE: the elegant oak white stained fronts accommodate plenty of storage space and invite the gaze to sweep over the units from the iconic cooking table to the living wall. The pebble grey worktop and sink recess showcase the materials while conveying a sense of calm. Stainless steel bar handles provide elegant functionality.

DIE DETAILS

nx640
Holzfront
F635 Eiche elegant
weiß

nx240
Schichtstoff-Front
SensiQ feinmatt AFP
K207F SensiQ kieselgrau
feinmatt AFP

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
T1209 Kieselgrau



THE DETAILS

nx640
Wood front
F635 Elegant oak
white

nx240
Laminated front
SensiQ fine matt AFP
K207F SensiQ pebble grey
fine matt AFP

Systemo
Worktop and
surroundings
T1209 Pebble grey



Durchgangstür zweiflügelig, innenaufschlagend (unten)
Double-leaf, inward-opening access door (bottom)







LumiQ Lichtsystem in der Wohnwand (oben) und Nische (links) integriert
LumiQ lighting system integrated into the living wall (top) and recess (left)

AUTHENTIC KITCHEN

Urban. Kompakt. Großartig.

DREIKLANG



Urban. Compact. Sublime.

THE TRIO

nx510 — nx914



Planning example



Planungsbeispiel



nx510 — nx914

ORDNUNG MIT TIEFE

Order with depth

URBANER ALTBAU-STIL — NEU INTERPRETIERT: Die puristischen petrolblauen Fronten setzen atmosphärische Akzente. Die Arbeitsplatte aus Naturstein Black Tempest bringt Tiefe und Charakter in die klare Linie der Küche. Besonderes Detail: der zweitürige Aufsatz-Pocketschrank – innen als Bar strukturiert, außen geschlossen reduziert.

VINTAGE URBAN DESIGN WITH A NEW TWIST: the minimalist petrol blue fronts set harmonious accents, while the black tempest natural stone worktop brings depth and character amid the clean lines of the kitchen. A special feature is the double-door top unit pocket system with a home bar on the inside and a minimalist look on the outside.

DIE DETAILS

nx510
Samtmatt-Lackfront
L157M Petrolblau
samtmatt AFP

nx914
Glasfront,
Spiegelglas bronze,
Rahmen onyxschwarz
G925S Spiegelglas bronze

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
N1100 Black Tempest classic



THE DETAILS

nx510
Matt velvet
lacquer front
L157M Petroleum blue
matt velvet AFP

nx914
Glass front,
mirror glass bronze,
frame onyx black
G925S Mirror glass
bronze

Systemo
Worktop and
surroundings
N1100 Black Tempest classic



Oberschränke in Spiegelglas (oben), Innenausstattung Variko (unten)
Wall units in mirrored glass (top), Variko interior fittings (bottom)







next125



DAS HIGHBOARD

The highboard

Mehr im Magazin auf S. 21
More in the magazine on page 21

AUTHENTIC KITCHEN

Grundriss des Lebens

DURCHBLICK

The layout of life

PERSPECTIVE

nx240 — nx640





Planning example

Planungsbeispiel



n x 2 4 0 — n x 6 4 0

FLÄCHE TRIFFT WIRKUNG

Surfaces for effect

RAUM FÜR ÄSTHETEN: Hinter ruhigen Frontflächen in SensiQ Mandelbeige – im Küchenblock präzise gefasst von der Arbeitsplatte aus Ceramic Marmor terra dunkel Nachbildung – öffnet sich reichlich Stauraum. Eiche elegant cognac bildet den warmen Kern des Ensembles. Der tropfenförmige Ansatzztisch setzt mit farbig lackiertem Fuß und einer Platte in LavaTech Asparago einen eleganten Kontrast.

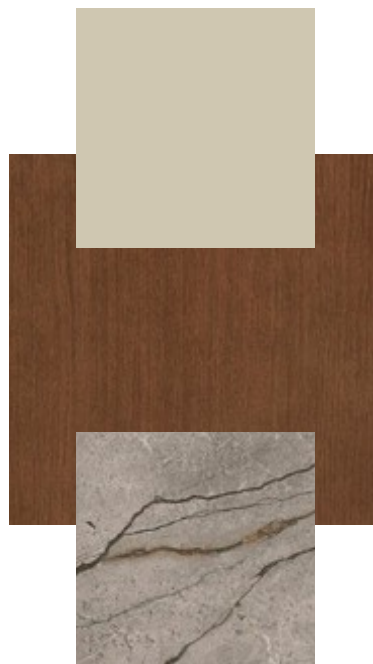
A ROOM FOR AESTHETES: behind tranquil fronts in almond beige SensiQ, inside the kitchen island perfectly crowned by the ceramic marble terra dark effect worktop, ample storage space is revealed. Elegant oak cognac forms the warm heart of the ensemble. With its lacquered foot and LavaTech asparago worktop, the teardrop-shaped adjoining table creates an elegant contrast.

DIE DETAILS

nx240
Schichtstoff-Front
SensiQ feinmatt AFP
K147F SensiQ mandelbeige
feinmatt AFP

nx640
Holzfront
F638 Eiche elegant
cognac

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
C2950 Marmor terra dunkel
Nachbildung



THE DETAILS

nx240
Laminated front
SensiQ fine matt AFP
K147F SensiQ almond beige
fine matt AFP

nx640
Wood front
F638 Elegant oak
cognac

Systemo
Worktop and
surroundings
C2950 Dark marble terra
effect



Unterschrank wandhängend (oben), 3-türiger Aufsatzpocketschrank mit Beleuchtung (rechts)
Wall-mounted base unit (top), triple-door top unit pocket system with lighting (right)







Tropfenförmiger Ansatz Tisch (links), inneneinschlagende Durchgangstür (oben)
Teardrop-shaped adjoining table (left), inward-opening access door (top)

AUTHENTIC KITCHEN



Funktion als Form der Freiheit

GLANZSTÜCK

Function as a form of freedom

SHOWPIECE

nx680 — nx914



Planning example



Planungsbeispiel

**Runder Ansatz Tisch
mit Designfüßen**
Adjoining round table
with design stands

nx680 — nx914

DESIGN MIT TIEFE

Design with depth

KUBISCHE KLARHEIT, FUNKTION, EXTRAVAGANZ — Großzügig wohnen: Die Insel mit per Tip-On öffnenden Fronten aus Spiegelglas, harmonisch erweitert durch den auf Designfüßen stehenden Ansatzstisch. Die Hochschrankzeile aus onyxschwarzem Eichenfurnier und die stimmungsvoll illuminierte Vitrine mit ihren feinstruktururieren Linearglastüren ergänzen das außergewöhnliche Ensemble.

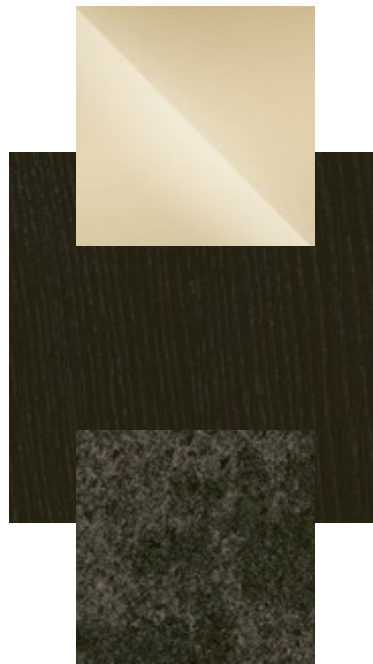
DESIGN MEETS TEXTURE, COLOUR AND FUNCTION — Spacious living: the island with mirrored glass fronts that open with a tip-on mechanism, harmoniously complemented by the adjoining table standing on designer legs. The tall cabinet unit in onyx black oak veneer and the attractively illuminated display cabinet with its finely structured linear glass doors complete this exceptional ensemble.

DIE DETAILS

nx680
Holzfront,
Eiche
durchgefärbt
F815 Eiche durchgefärbt
onyxschwarz

nx914
Glasfront,
Spiegelglas bronze,
Rahmen onyx schwarz
G925S Spiegelglas bronze

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
N1060 Mystic grey



THE DETAILS

nx680
Wood front,
Oak onyx black
solid-coloured
F815 Oak onyx black
solid-coloured

nx914
Glass front,
Mirror glass bronze,
frame onyx black
G925S Mirror glass bronze

Systemo
Worktop and
surroundings
N1060 Mystic grey



next125



DIE VITRINE

The glass display unit

Mehr im Magazin auf S. 19
More in the magazine on page 19

AUTHENTIC KITCHEN

Wenn Gelassenheit Gestalt annimmt

RUHEPOL

When serenity takes shape

HAVEN

nx660 — nx960



Planning example



Planungsbeispiel

Design Rahmen-Fronten und Englische Auszüge in Eiche natur
Design frame fronts and English pull-outs in natural oak

n x 6 6 0 — n x 9 6 0

SINN MIT SINNLICHKEIT

Sense with sensuality

RUHE UND GEBORGENHEIT — Ein heller Raum für eine charaktervolle Küche: Fronten mit schmalem Designrahmen in warmer Eiche, stilvoll ergänzt durch den mit einer Innenbeleuchtung akzentuierten Vitrinenschrank aus dunklem Glas und die intelligent organisierte Nischenzeile mit Englischen Auszügen. Im Mittelpunkt: die monolithische Kochinsel in hellem Ceramic.

TRANQUILLITY AND SECURITY — A bright space for a kitchen full of character: fronts with narrow designer frames in warm oak, stylishly complemented by the dark glass display cabinet accentuated with interior lighting and the intelligently organised niche row with English pull-outs. At the centre: the floating-effect cooking island in light Ceramic.

DIE DETAILS

nx660
Holzfront mit
Design Rahmen
F634 Eiche elegant natur

nx960
Ceramicfront,
Rahmen onyxschwarz
C2785 Ceramic
bianco beige

Systemo
Arbeitsplatte
C2780 Bianco beige

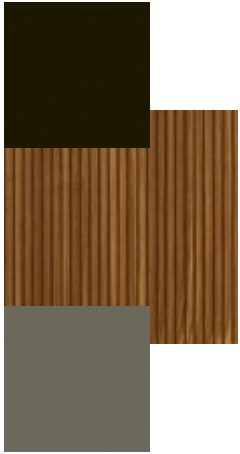


THE DETAILS

nx660
Wood front with
design frame
F634 Elegant
natural oak

nx960
Ceramic front,
frame onyx black
C2785 Ceramic
bianco beige

Systemo
Worktop
C2780 Bianco beige



DIE DETAILS

nx670
Holzfront mit vertikalen Rillen
 F685 Nussbaum natur

nx912
Glasfront matt, Rahmen onyx schwarz
 G582 Glas matt basalt metallic

Systemo
Arbeitsplatte
 K187F SensiQ onyx-schwarz feinmatt AFP

THE DETAILS

nx670
Wood front with vertical grooving
 F685 Natural walnut

nx912
Glass front matt, frame onyx black
 G582 Glass matt basalt metallic

Systemo
Worktop
 K187F SensiQ onyx black fine matt AFP

AUTHENTIC KITCHEN

Vorhang auf fürs wahre Leben

SZENEBAR

Curtains up for real life

SCENE BAR



nx670 — nx912

AUTHENTIC KITCHEN

Wenn Reduktion den Ton angibt

IDEENFABRIK

When reduction sets the tone

IDEAS FACTORY



nx510 — nx640





Planning example

Planungsbeispiel



nx510 — nx640

KONSEQUENT PURISTISCH

Consistently purist

OFFENPORIGE WÄNDE, PURER BETON — Eine spannende Raumsituation, eine optimale Planung. Im Zentrum die großzügige, auf dem minimalistischen Sockelgestell schwebende Kochinsel. Das rückwändig angeordnete Pocketsystem in edlem Echtholz bietet dazu ein Maximum an Funktionalität: Ein leichtes Antippen der Falttüren präsentiert die Küchenzeile mit viel Technologie und Stauraum.

OPEN-PORED WALLS, PURE CONCRETE — An exciting spatial situation, optimal planning. At the centre is the spacious cooking island, floating on a minimalist base frame. The pocket system at the rear, finished in elegant real wood veneer, offers maximum functionality: a light touch on the folding doors reveals the kitchen unit with its wealth of technology and storage space.

DIE DETAILS

nx510
Samtmatt-Lackfront
 L202M Saharabeige
 samtmatt AFP

nx640
Holzfront
 F644 Eiche elegant
 perlgrau

nx240
Schichtstoff-Front
SensiQ feinmatt AFP
 K187F SensiQ onyxschwarz
 feinmatt AFP

Systemo
Arbeitsplatte
 K202F SensiQ Saharabeige
 feinmatt AFP



THE DETAILS

nx510
Matt velvet lacquer front
 L202M Sahara beige
 matt velvet AFP

nx640
Wood front
 F644 Elegant oak
 pearl grey

nx240
Laminated front
SensiQ fine matt AFP
 K187F SensiQ onyx black
 fine matt AFP

Systemo
Worktop
 K202F SensiQ Sahara beige
 fine matt AFP



AUTHENTIC KITCHEN

Mit der Natur im Einklang

LEBENSRAUM

In harmony with nature

LIVING SPACE

nx890 — nx510



Planning example

Planungsbeispiel



n x 8 9 0 — n x 5 1 0

WARM UND NATÜRLICH

Warm and natural

ZEITLOS FUNKTIONAL, ZEITGEMÄSS NATÜRLICH — Eine Küche für die Familie: Linoleumfronten in walnussbraun und samtmatte Lackfronten gestalten eine warme Atmosphäre. Hinter einer Tür liegt der Vorratsraum. Das next125 Paneelsystem und der Funktionsaufsatz bieten Platz für Kräuter, Gewürze und Utensilien. Holztisch und Pendelleuchte runden den Raum ab.

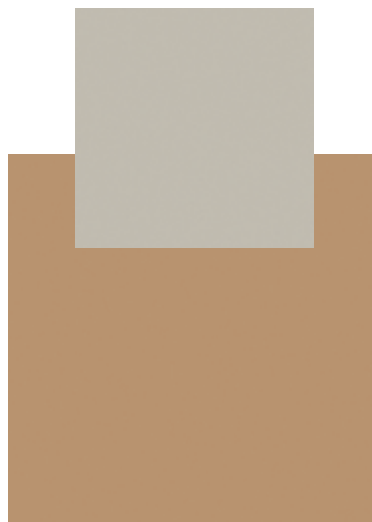
TIMELESSLY FUNCTIONAL, CONTEMPORARY NATURAL — A kitchen for the family: linoleum fronts in walnut brown and velvety matt lacquer fronts create a warm atmosphere. The pantry is located behind a door. The next125 panel system and functional attachment offer space for herbs, spices and utensils. A wooden table and pendant light complete the room.

DIE DETAILS

nx890
Linoleum-Front
E892 Linoleum
walnussbraun

nx510
Samtmatt-Lackfront
L207M Kieselgrau
samtmatt AFP

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
K207F SensiQ
kieselgrau
feinmatt AFP



THE DETAILS

nx890
Linoleum front
E892 Linoleum
walnut brown

nx510
Matt velvet
lacquer front
L207M Pebble grey
matt velvet AFP

Systemo
Worktop and
surroundings
K207F SensiQ
pebble grey
fine matt AFP





AUTHENTIC KITCHEN



Gleichgewicht der Sinne

RÜCKZUGSORT

Balance of the senses

RETREAT

nx510





nx510

VOLLKOMMENE OFFENHEIT

Complete openness

IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT — Die Küche in L-Form mit puristischem Küchenblock: Deckenhohe, grifflose Schränke mit samtmaten Fronten bieten viel Stauraum und moderne Technik wie N-Drive zum Öffnen des Kühlschranks per Knopfdruck. Feine und funktionale Details wie die flächenbündige Spüle, Glas-Innen-schübe und vielseitige Hochschranklösungen runden das Konzept ab.

THERE IS STRENGTH IN CALM — An L-shaped kitchen with a minimalist kitchen island: Wall to ceiling, handleless units with matt velvet lacquer fronts offer plenty of space and modern technology such as N-Drive for opening the refrigerator at the push of a button. Fine, functional details, the flushmount sink, internal drawers with glass fronts and versatile tall cabinets complete the concept.

DIE DETAILS

**nx510
Samtmatt-Lackfront**
L097M Muschelweiß
samtmatt AFP

**Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld**
Q1330 Poblenu matt



THE DETAILS

**nx510
Matt velvet lacquer
front**
L097M Seashell white
matt velvet AFP

**Systemo
Worktop and
surroundings**
Q1330 Poblenu matt



Das next125 Sideboard schafft eine Verbindung zwischen Küche und Wohnbereich.
The next125 sideboard creates a connection between the kitchen and the living area.



next125



DAS POCKETSYSTEM

The pocket system

Mehr im Magazin auf S. 18
More in the magazine on page 18



AUTHENTIC KITCHEN



Wenn Farbe Form annimmt

LICHTGESTALT

When colour takes shape

LIGHT DESIGN

nx510 — nx870



Planning example

Planungsbeispiel



**Ansattisch, Arbeitsplatte und
Wangen in Marmor Nox Nachbildung**

Adjoining table, worktop and
side panels in marble nox effect

nx510 — nx870

AMBIENTE MIT ANSPRUCH

Ambience with sophistication

KRAFTVOLLE KONTRASTE, FLIESENDE ÜBERGÄNGE — Die großzügige Küche im Mittelpunkt der Wohnung: Der Küchenblock in Ultramarin, elegante Vitrinenschränke kombiniert mit deckenhohen Hochschränken in Onyxschwarz und Ceramic-Oberflächen bieten viel Raum für kreatives Kochen und alles, was es dazu braucht – stilvoll inszeniert durch ein effektvolles Beleuchtungskonzept.

POWERFUL CONTRASTS, FLOWING TRANSITIONS — The spacious kitchen takes centre stage in this flat: the ultramarine blue kitchen unit, elegant display cabinets and ceiling-high cupboards in onyx black and ceramic worktops offer plenty of space for creative cooking and everything you need to do it – stylishly staged by an effective lighting concept.

DIE DETAILS

nx510
Samtmatt-Lackfront
 L527M Ultramarin
 samtmatt AFP

nx870
Schichtstoff SensiQ
feinmatt AFP
 K187F SensiQ onyxschwarz
 feinmatt AFP

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
 C2830 Marmor Nox
 Nachbildung



THE DETAILS

nx510
Matt velvet lacquer front
 L527M Ultramarine
 matt velvet AFP

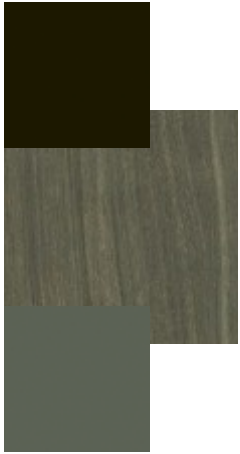
nx870
Laminated front SensiQ
fine matt AFP
 K187F SensiQ onyx black
 fine matt AFP

Systemo
Worktop and
surroundings
 C2830 Marble nox
 effect



Arbeitsplattenaufsatz und Nische (oben), integriertes Beleuchtungssystem (unten)
Worktop storage rack and niche (top), integrated lighting system (bottom)





DIE DETAILS

**nx640
Holzfront**
F646 Eiche elegant
graphitgrau

**nx510
Samtmatt-Lackfront**
L142M Kobaltgrün
samtmatt AFP

**Systemo
Arbeitsplatte**
K187F SensiQ onyx-
schwarz feinmatt AFP

THE DETAILS

**nx640
Wood front**
F646 Elegant oak
graphite grey

**nx510
Matt velvet lacquer
front**
L142M Cobalt green
matt velvet AFP

**Systemo
Worktop**
K187F SensiQ onyx
black fine matt AFP

AUTHENTIC KITCHEN

Kultiviert trifft reduziert

MINIMALIST

Culture meets reduction

MINIMALIST

nx640 — nx510



AUTHENTIC KITCHEN

In der Ruhe liegt die Kraft

KONTRASTREICH

Strength lies in tranquillity

CONTRASTING

nx912 — nx510



nx912 — nx510

ORDNUNG UND VIELFALT

Order and diversity

KLARE KONTRASTE, RUHIGE FARBEN — Eine Küche im Altbau: Grifflose Hochschränke in Glas mit ergonomisch angeordneten Geräten bieten viel Stauraum, ebenso wie die intelligent organisierten Flex-Boxen aus Eiche und Formvlies. Eine Glasarbeitsplatte von Systemo schließt die Fronten mit feinen Griffmulden elegant ab. Petrolfarbene Wandfliesen setzen dazu harmonische Akzente.

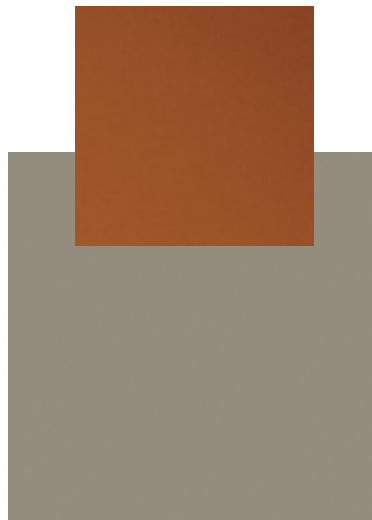
CLEAR CONTRASTS, CALM COLOURS — handle-free tall cabinets in glass with ergonomically arranged appliances offer plenty of storage space, as do the intelligently organised Flex boxes made of oak and moulded fleece. A glass worktop from Systemo elegantly completes the fronts with fine recessed handles. Petrol-coloured wall tiles add harmonious accents.

DIE DETAILS

nx912
Glasfront matt,
Rahmen onyx schwarz
 G277 Glas matt
 achatgrau

nx510
Samtmatt-Lackfront
 L407M Cognac
 samtmatt AFP

Systemo
Arbeitsplatte
 G277A Glas matt
 achatgrau AS



THE DETAILS

nx912
Glass front matt,
frame onyx black
 G277 Glass matt
 agate grey

nx510
Matt velvet lacquer
front
 L407M Cognac matt
 velvet AFP

Systemo
Worktop
 G277A Glass matt
 agate grey AS



AUTHENTIC KITCHEN

Ikonische Inszenierung

SCHAUPLATZ

Iconic staging

SHOWPLACE



nx510 — nx960



Planning example

Planungsbeispiel



n x 5 1 0 — n x 9 6 0

FARBAKZENTE

Colour accents

DESIGN TRIFFT STRUKTUR, FARBE UND FUNKTION — Ein lichter Wohnraum, gegliedert durch das offene Wangenregal in hellem Naturholz. Im Mittelpunkt der ikonische next125 Kochtisch, kombiniert mit dem deckenhoch überbauten Pocketsystem mit fein strukturierten Ceramic-Fronten: eine vielseitig ausgestattete, farblich akzentuierte Küche mit edlen Samtmatt-Lackfronten.

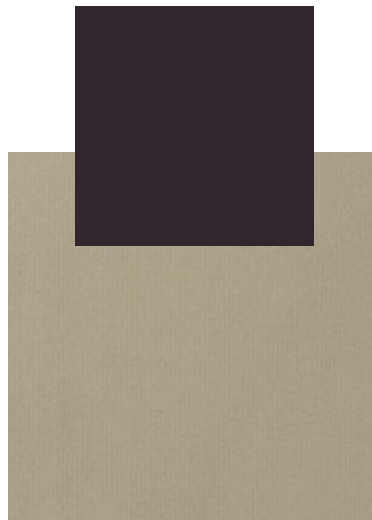
DESIGN MEETS TEXTURE, COLOUR AND FUNCTION — A bright living space, structured by the panel open shelf unit in light natural wood. At the centre: the iconic next125 cooking table, combined with the ceiling-high pocketsystem with finely structured ceramic fronts. A versatile, colour-accentuated kitchen with elegant velvet matt lacquer fronts.

DIE DETAILS

nx510
Samtmatt-Lackfront
 L547M Aubergine
 samtmatt AFP

nx960
Ceramicfront,
Rahmen onyxschwarz
 C2795 Ceramic
 Struktur sand

Systemo
Arbeitsplatte
und Umfeld
 C2790 Sand



THE DETAILS

nx510
Matt velvet
lacquer front
 L547M Aubergine
 matt velvet AFP

nx960
Ceramic front,
frame onyx black
 C2795 Ceramic
 structured sand

Systemo
Worktop and
surroundings
 C2790 Sand



THE ICONS



next125



DER KOCHTISCH

The cooking table

Mehr im Magazin auf S. 14
More in the magazine on page 14



next125 als modulares und flexibles Regalsystem
next125 as a modular and flexible shelving system

THE ICONS



next125



DAS SIDEBOARD

The sideboard

Mehr im Magazin auf S. 20
More in the magazine on page 20



AUTHENTIC KITCHEN

Wenn Licht Emotionen entfacht

STIMMUNGSBILD

When light sparks emotions

AN ATMOSPHERIC LOOK

LumiQ



Planning example

Planungsbeispiel



L u m i Q

DIE SCHÖNSTEN AKZENTE

Accents full of beauty

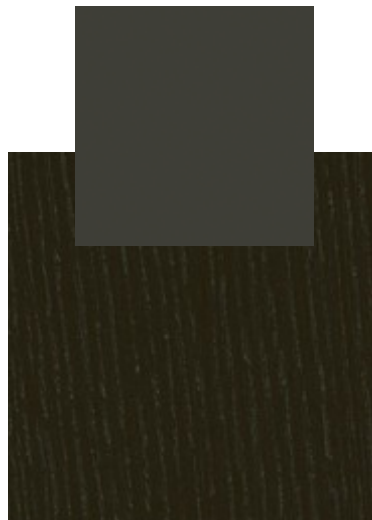
SITUATIV BELEUCHTET WIRD DIE KÜCHE ZU EINEM RAUM DES ERLEBENS: Das innovative Beleuchtungssystem LumiQ versteht Küchenlicht als bewusst gestaltetes Designelement, das Räume formt, Momente schafft und die Architektur der Küche präzise betont. Die Faszination von LumiQ liegt dabei auf dem ganzheitlichen Zusammenspiel aller Küchenelemente, welche die Küche stimmungsvoll in Szene setzen.

ADAPTIVE LIGHTING THAT MAKES THE KITCHEN A ROOM TO BE LIVED IN: the innovative lighting system LumiQ sees kitchen lighting as a consciously devised design feature that shapes rooms, creates moments and precisely highlights the kitchen architecture. LumiQ's fascination lies in the interplay between each and every element of the kitchen, for a beautifully harmonious design.

DIE DETAILS

nx680
Holzfront,
Eiche durchgefärbt
 F815 Eiche durchgefärbt
 onyxschwarz

Systemo
Arbeitsplatte
 G192A Glass matt
 lavaschwarz AS



THE DETAILS

nx680
Wood front,
Oak onyx black
solid-coloured
 F815 Oak onyx black
 solid-coloured

Systemo
Worktop
 G192A Glass matt
 lava black AS



AUTHENTIC KITCHEN

next125



Licht, das du fühlst

LUMIQ



Light you can feel

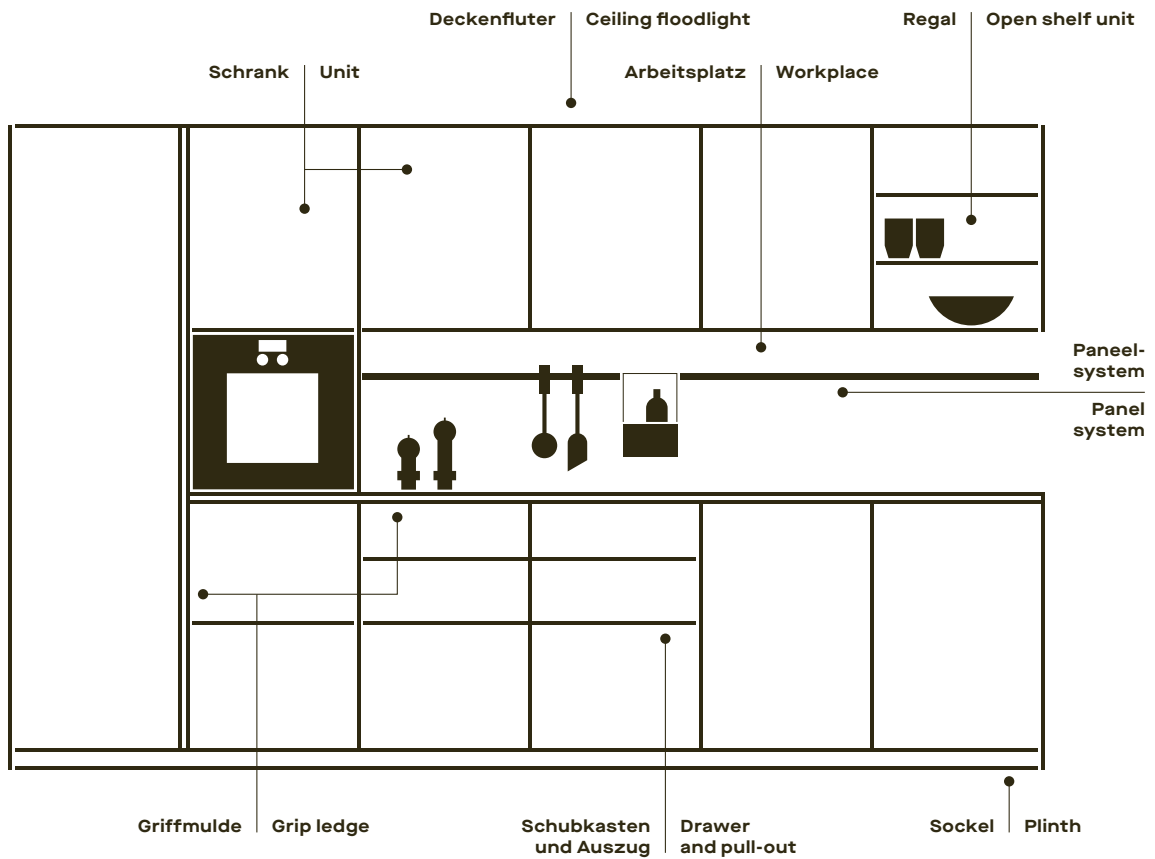
LUMIQ



Explore LumiQ

LICHT IN DER KÜCHE

Light in the kitchen



Integrierbare Lichtlösungen

DAS LUMIQ LICHTSYSTEM BIETET FÜR ALLE BELEUCHTUNGSANFORDERUNGEN DIE IDEALE LÖSUNG, um ein optimales Lichterlebnis in der Küche bieten zu können. Für jede Beleuchtungskategorie, z. B. Arbeitsplatz- oder Griffmuldenbeleuchtung, stehen mehrere Beleuchtungsoptionen zur Verfügung, die sich in ihren technischen Ausprägungen sowie in der Lichtwirkung unterscheiden.

Integrated lighting solutions

THE LUMIQ LIGHTING SYSTEM OFFERS THE IDEAL SOLUTION FOR ALL LIGHTING REQUIREMENTS to provide an optimum lighting experience in the kitchen. Several lighting options are available in each lighting category, such as workplace or grip ledge lighting, which differ in their technical characteristics and light effect.



Arbeitsplatz: Filigrane Unterbauleuchte (7,5 mm) nahezu unsichtbar integriert, flexibel planbar. Optional integriertes Griffprofil. Beide mit Lichtoptik für optimale Ausleuchtung.

Workplace: flexible, elegant, virtually invisible, integrated under-cabinet light (7.5 mm). Optional integrated grip ledge profile. Both with lighting optic for optimum illumination.



Paneelsystem: Gleichmäßige, blendfreie Ausleuchtung der Arbeitsbereiche. Aluprofil kombiniert LED und Funktionselemente. Optional digitale Variante mit dynamischen Lichtsignaturen.

Panel system: even, dazzle-free lighting of work areas. Aluminium profile combining LED and functional elements. Optional digital model with dynamic light signatures.



Griffmulde: Aluminiumprofile mit schlanken LED-Bändern beleuchten horizontale und vertikale Griffmulden. Dynamische Lichtsignaturen und automatische Auszugsbeleuchtung inklusive.

Grip ledge: aluminium profiles with slim LED strips illuminate horizontal and vertical grip ledges. Dynamic light signatures and automatic pull-out lighting included



Sockel: Linearbeleuchtung ab 5 cm Sockelhöhe, schnell montiert, durchgängig planbar. Stufenlos dimmbar, Lichtfarbe einstellbar. Optional digitale Variante mit Lichtsignaturen.

Plinth: linear lighting for plinths over 5 cm high. Quick to install, it can be fitted from end to end. Seamlessly dimmable with adjustable light colours. Optional digital model with light signatures.

Regal: Seitlich integrierte Linearleuchte mit opalem Diffusor für gleichmäßige Ausleuchtung. Schlanke Bauform, auf Regalhöhe abgestimmt für ein ruhiges Gesamtbild.

Open shelf unit: linear light integrated in the side with an opal diffuser for even lighting. Slim design, adapted to the shelf height for a tranquil overall look.



Deckenleuchte: Indirekte Raumausleuchtung über ein schlankes LED-Profil in Edelstahl oder Onyxschwarz. Flexibel planbar, stufenlos dimmbar und in der Lichtfarbe verstellbar.

Ceiling light: indirect room lighting thanks to a slim LED profile in stainless steel or onyx black. Flexible planning, seamlessly dimmable and with adjustable light colours.



Schrank: In die Korpusseite integrierte Linearleuchte mit opalem Diffusor, nahezu unsichtbar. Schaltet sich mit optionalem Sensor beim Öffnen automatisch ein.

Unit: virtually invisible linear light integrated into the side of the carcass with an opal diffuser. An optional sensor automatically switches it on when the unit is opened.



Schubkasten: Nahezu unsichtbar integriert und macht den Schrankinhalt sichtbar. Sensor schaltet die Beleuchtung beim Öffnen/Schließen automatisch. Lichtfarbe flexibel anpassbar.

Drawer: the virtually invisible lighting integrated into the unit ensures that contents are visible. A sensor automatically switches the lighting on and off when the unit is opened and closed. Flexibly adjustable light colour.

LUMIQ HIGHLIGHTS

LUMIQ HIGHLIGHTS

Funktion trifft Ambiente

LICHT ERFÜLLT IN DER KÜCHE MEHR ALS NUR EINEN ZWECK: Eine gleichmäßige, blendfreie Ausleuchtung sorgt für sicheres Arbeiten, während steuerbare Lichtfarben und dimmbare Leuchten die Materialien, Oberflächen und Raumzonen gezielt inszenieren.

Steuerung mit System

DER MODULARE AUFBAU DES STEUERUNGSSYSTEMS bietet maximale Flexibilität, problemlose Erweiterbarkeit und einfache Installation. Die Steuerung der digitalen LED-Bänder mit dynamischen An- und Ausschaltsequenzen sowie die Sensorik für intelligente Lichtsteuerung passen die Lichtverhältnisse immer optimal an. Die Lichtsteuerung kann über die App zusätzlich erweitert und konfiguriert werden.

Connect Levels

LUMIQ UMFASST INTELLIGENTE KOMPONENTEN zur Vernetzung von Geräten, Systemen und Netzwerkplattformen, die digitales Leben und smarte Raumkonzepte in jeden Haushalt bringen. Von der Einrichtung und Bedienung per Fernbedienung oder optionalem Wandtaster bis hin zur einfachen Integration in Smart Home-Systeme, wie beispielsweise Alexa, KNX, Casambi und weitere.

Good, Better, Best

LICHTGESTALTUNG MIT DEM LUMIQ LICHT-PLANER flexibel und einfach planen. Drei klar strukturierte Pakete – Good, Better, Best – und die Option Custom bieten individuelle Zusammenstellungen der Lichtkomponenten.

Immer die richtige Lichttemperatur

DURCH DIE STUFENLOSE DIMMBARKEIT ALLER LEUCHTEN kann die Lichtfarbe zwischen 2700 und 5000 Kelvin variable angepasst werden und lässt die Küche, je nach Anforderung, von warmweiß bis neutralweiß erstrahlen.

Voraus gedacht

ZUKUNFTSSICHER, ENERGIEEFFIZIENT, LANGLEBIG – dank modernster 24 V Technik. Das innovative Stecksystem ermöglicht eine schnelle Montage und einfache Austauschbarkeit.

A fusion of function and ambience

LIGHT IN THE KITCHEN SERVES MORE THAN JUST ONE PURPOSE: even, dazzle-free lighting ensures safe working conditions, while adjustable light colours and dimmable lights showcase materials, surfaces and areas.

Coordinated controls

THE MODULAR DESIGN OF THE CONTROL SYSTEM offers maximum flexibility, simple expansion and easy installation. The controls for the digital LED strips with dynamic switch-on and switch-off sequences and the sensor for intelligent light control enable lighting conditions to be perfectly adapted at all times. The lighting controls can also be expanded and configured using the app.

Connect Levels

LUMIQ COMES WITH INTELLIGENT COMPONENTS to link appliances, systems and network platforms, and bring digital life and smart living concepts into any home. From set-up and operation via remote control or optional wall button to easy integration into smart-home systems like Alexa, KNX and Casambi.

Good, Better, Best

LIGHTING DESIGN MADE FLEXIBLE AND EASY WITH THE LUMIQ LIGHTING PLANNER. Three clearly structured packages – Good, Better and Best – as well as the Custom option, enable you to combine lighting components to meet your needs.

The right light temperature every time

THE SEAMLESS DIMMING OF ALL LIGHTS enables the light colour to be adjusted in a range of 2700 to 5000 kelvin so that the kitchen can shine in warm to neutral white light as required.

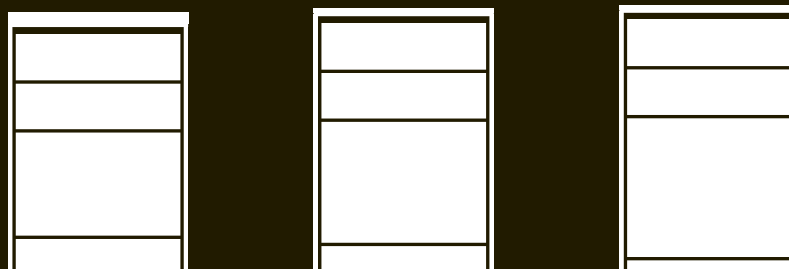
Designed for the future

FUTURE-PROOF, ENERGY-EFFICIENT AND LONG-LASTING – thanks to the latest 24 V technology. The innovative plug-in system enables quick assembly and easy replacement.

next125

KORPUSAUSFÜHRUNGEN

Carcase designs



| | | |
|---|---|---|
| Korpushöhe 75 cm | Korpushöhe 81,25 cm | Korpushöhe 87,5 cm |
| Korpustiefe 35 cm, 46 cm, 56 cm | Korpustiefe 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm | Korpustiefe 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm |
| Sockelhöhen 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm | Sockelhöhen 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm | Sockelhöhen 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm |
| Carcase height 75 cm | Carcase height 81.25 cm | Carcase height 87.5 cm |
| Carcase depth 35 cm, 46 cm, 56 cm | Carcase depth 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm | Carcase depth 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm |
| Plinth heights 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm | Plinth heights 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm | Plinth heights 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm |

NEXT 125 – DER NAME GEHT AUF DAS RASTERMASS VON 125 MM ZURÜCK. Dies ist die perfekte Basis für ein homogenes Erscheinungsbild. Eine Küche lebt aber insbesondere durch maßgeschneiderte Planungen, die auf die Ergonomie ihrer Nutzer und die Architektur des Raumes abgestimmt sind. Dafür stehen drei Korpushöhen zur Verfügung: 75 cm, 81,25 cm und 87,5 cm. Da jede davon nun auch durchgängig in den Systemen Pure, Line und Single-Line geplant werden kann, entstehen noch mehr Möglichkeiten zur individuellen Anpassung einer next125 Küche auf persönliche Ansprüche und räumliche Gegebenheiten.

NEXT 125 – THE NAME IS BASED ON THE GRID SIZE OF 125 MM. This is the perfect basis for a uniform appearance. However, above all a kitchen is brought to life by made-to-measure designs that are adapted to the ergonomic requirements of its users and the layout of the room. That's why three carcass heights are available: 75 cm, 81.25 cm and 87.5 cm. As each of these heights can now be implemented throughout the Pure, Line and Single-Line systems, there are even more options for customising next125 kitchens to meet individual and spatial requirements.

FEATURES

next125



Vielfältige Ausführungen

KORPUS

A wide range of finishes

CARCASE

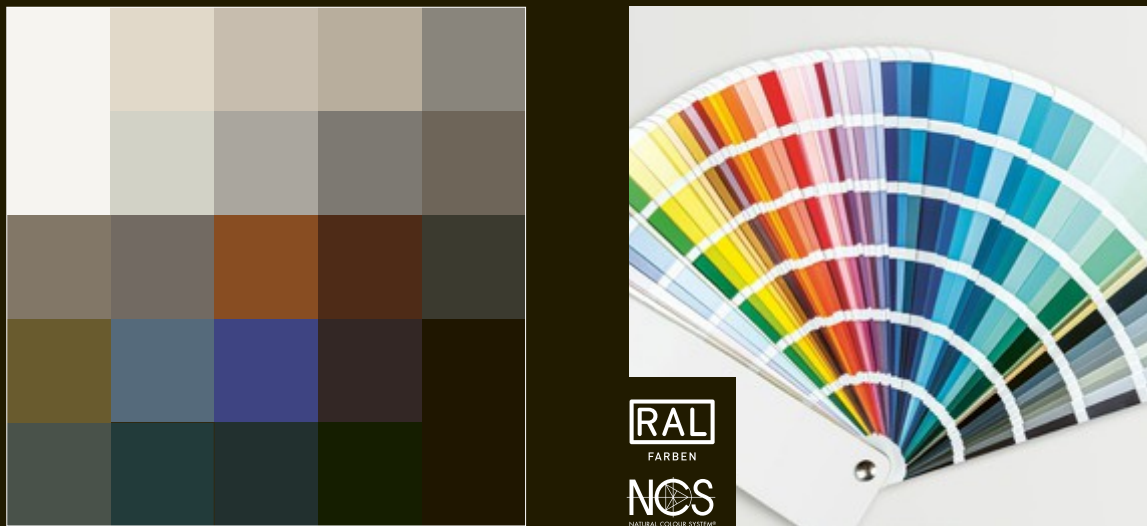
125 mm



next125

DAS FARBKONZEPT

Our colour concept



Essentiell, elegant und außergewöhnlich

FARBEN SORGEN FÜR LEICHTIGKEIT, LEBENDIGKEIT und unterstreichen die Persönlichkeit der Bewohner. Aus diesem Grund ist bei next125 die sorgfältig kuratierte Palette hochwertiger Lacke Dreh- und Angelpunkt des Designs. Sie begeistert mit einer stimmigen Farbwelt, zusammengefasst in drei Farbkategorien für Küche und Wohnbereich.

FÜR EINE NOCH INDIVIDUELLERE GESTALTUNG stehen für das Programm nx510 Sonderfarbtöne im RAL- und NCS-System zur Verfügung. Sie ermöglichen eine besonders präzise Farbwahl und geben maximale Freiheit bei der Abstimmung auf Raum- und Farbkonzepte.

Essential, elegant and exceptional

COLOURS GIVE AN IMPRESSION OF LIGHTNESS AND VIBRANCY and highlight the occupants' personality. For next125, the carefully chosen range of top-quality lacquers is thus a key component of our design. It boasts a harmonious colour scheme, grouped into three categories for kitchens and living areas.

TO PROVIDE EVEN MORE CUSTOMISED DESIGN OPTIONS special RAL and NCS colours are available for the nx510 range. These enable very specific colours to be chosen and provide maximum freedom when coordinating them with room and colour concepts.

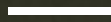
FEATURES

next125



Edle Lacke und Hölzer, Ceramic, Glas und Schichtstoff

FRONTEN



Elegant lacquers and woods, ceramic, glass and laminates

FRONTS



next125.com

nx115 / PGR 1

**UV-Lackfront matt AFP /
Matt UV lacquer front AFP**



L092T
Kristallweiß matt AFP /
Crystal white matt AFP



L097T
Muschelweiß matt AFP /
Seashell white matt AFP



L122T
Kristallgrau matt AFP /
Crystal grey matt AFP



L212T
Sandgrau matt AFP /
Sand grey matt AFP



L147T
Mandelbeige matt AFP /
Almond beige matt AFP



L207T
Kieselgrau matt AFP /
Pebble grey matt AFP



L427T
Kaschmirbraun matt AFP /
Cashmere brown matt AFP



L277T
Achatgrau matt AFP /
Agate grey matt AFP



L262T
Terragrau matt AFP /
Terra grey matt AFP



L202T
Saharabeige matt AFP /
Sahara beige matt AFP



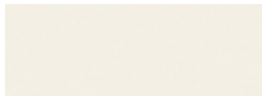
L192T
Lavaschwarz matt AFP /
Lava black matt AFP



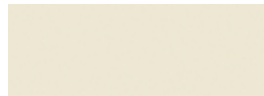
L187T
Onyxschwarz matt AFP /
Onyx black matt AFP

nx240 / PGR 2

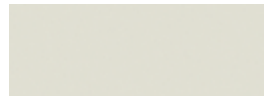
**Schichtstoff-Front SensiQ
feinmatt AFP /
Laminated front SensiQ
fine matt AFP**



K092F
SensiQ kristallweiß
feinmatt AFP /
SensiQ crystal white
fine matt AFP



K097F
SensiQ muschelweiß
feinmatt AFP /
SensiQ seashell white fine
matt AFP



K122F
SensiQ kristallgrau
feinmatt AFP /
SensiQ crystal grey
fine matt AFP



K212F
SensiQ Sandgrau
feinmatt AFP /
SensiQ sand grey
fine matt AFP



K147F
SensiQ Mandelbeige
feinmatt AFP /
SensiQ almond beige
fine matt AFP



K207F
SensiQ kieselgrau
feinmatt AFP /
SensiQ pebble grey
fine matt AFP



K427F
SensiQ kaschmirbraun
feinmatt AFP /
SensiQ cashmere brown
fine matt AFP



K277F
SensiQ achatgrau
feinmatt AFP /
SensiQ agate grey
fine matt AFP



K262F
SensiQ terragrau
feinmatt AFP /
SensiQ terra grey
fine matt AFP



K202F
SensiQ saharabeige
feinmatt AFP /
SensiQ Sahara beige
fine matt AFP



K192F
SensiQ lavaschwarz
feinmatt AFP /
SensiQ lava black
fine matt AFP



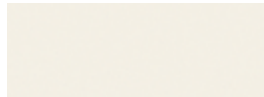
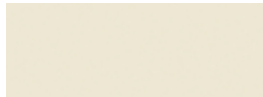
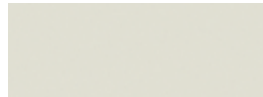
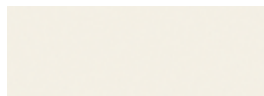
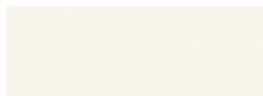
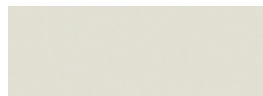
K187F
SensiQ onyxschwarz
feinmatt AFP /
SensiQ onyx black
fine matt AFP

nx510 / PGR 3

**Individuelle Farb-
gestaltung der
Samtmatt-Lackfront /
Customisable colours
for the matt velvet
lacquer fronts**



L892M
Lackierung nach RAL
und NCS /
Custom paint finishes
in RAL and NCS colours

nx510 / PGR 3**Samtmatt-Lackfront /
Matt velvet lacquer front****L092M**
Kristallweiß samtmatt
AFP /
Crystal white matt velvet
AFP**L097M**
Muschelweiß samtmatt
AFP /
Seashell white matt velvet
AFP**L122M**
Kristallgrau samtmatt
AFP /
Crystal grey matt velvet
AFP**L212M**
Sandgrau samtmatt
AFP /
Sand grey matt velvet
AFP**L147M**
Mandelbeige samtmatt
AFP /
Almond beige matt velvet
AFP**L207M**
Kieselgrau samtmatt
AFP /
Pebble grey matt velvet
AFP**L427M**
Kaschmirbraun samtmatt
AFP /
Cashmere brown matt
velvet AFP**L277M**
Achatgrau samtmatt
AFP /
Agate grey matt velvet
AFP**L262M**
Terragrau samtmatt
AFP /
Terra grey matt velvet
AFP**L202M**
Saharabeige samtmatt
AFP /
Sahara beige matt velvet
AFP**L537M**
Sepiabraun samtmatt
AFP /
Sepia brown matt velvet
AFP**L192M**
Lavaschwarz samtmatt
AFP /
Lava black matt velvet
AFP**L187M**
Onyxschwarz samtmatt
AFP /
Onyx black matt velvet
AFP**L397M**
Olivgelb samtmatt
AFP /
Olive yellow matt velvet
AFP**L407M**
Cognac samtmatt
AFP /
Cognac matt velvet
AFP**L292M**
Indischrot samtmatt
AFP /
Indian red matt velvet
AFP**L547M**
Aubergine samtmatt
AFP /
Aubergine matt velvet
AFP**L527M**
Ultramarin samtmatt
AFP /
Ultramarine matt velvet
AFP**L417M**
Azurblau samtmatt
AFP /
Azure blue matt velvet
AFP**L552M**
Tiefblau samtmatt
AFP /
Deep blue matt velvet
AFP**L157M**
Petrolblau samtmatt
AFP /
Petroleum blue matt velvet
AFP**L142M**
Kobaltgrün samtmatt
AFP /
Cobalt green matt velvet
AFP**L337M**
Jaguargrün samtmatt
AFP /
Jaguar green matt velvet
AFP**nx501 / PGR 4****Hochglanzlack-Front /
High gloss lacquer front****L091**
Kristallweiß hochglanz /
Crystal white high gloss**L111G**
Brillantweiß hochglanz /
Brilliant white high gloss**L121**
Kristallgrau hochglanz /
Crystal grey high gloss**next125.com**

Weitere Informationen zu den Ausführungen unserer Küchenfronten
finden Sie auf unserer Homepage /
Further information on the kitchen front versions available can be found
on our website

AFP: Anti-Fingerprint /
Anti Finger Print

nx640 / PGR 5

**Holzfront /
Wood front**



F635
Eiche elegant weiß /
Elegant oak white



F628
Eiche elegant bianco hell /
Elegant light oak bianco



F634
Eiche elegant natur /
Elegant natural oak



F644
Eiche elegant perlgrau /
Elegant oak pearl grey



F646
Eiche elegant graphitgrau /
Elegant oak graphite grey



F636
Eiche elegant caramel /
Elegant oak caramel



F638
Eiche elegant cognac /
Elegant oak cognac



F639
Eiche elegant
kastanienbraun /
Elegant oak chestnut
brown



F641
Eiche elegant tabak /
Elegant oak tobacco

nx620 / PGR 5

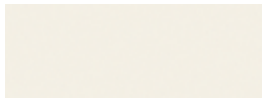
**Holzfront /
Wood front**



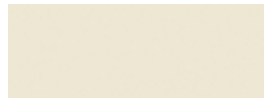
F685
Nussbaum natur /
Natural walnut

nx902 / nx912 / PGR 7

nx902
Glasfront matt,
Rahmen edelstahlfarben /
Glass front matt,
frame stainless steel
coloured



G092
Glas matt kristallweiß /
Glass matt crystal white



G097
Glas matt muschelweiß /
Glass matt seashell white



G122
Glas matt kristallgrau /
Glass matt crystal grey



G212
Glas matt sandgrau /
Glass matt sand grey

nx912
Glasfront matt,
Rahmen onyxschwarz /
Glass front matt,
frame onyx black



G147
Glas matt mandelbeige /
Glass matt almond beige



G207
Glas matt kieselgrau /
Glass matt pebble grey



G427
Glas matt kaschmirbraun /
Glass matt cashmere brown



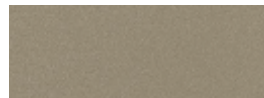
G277
Glas matt achatgrau /
Glass matt agate grey



G262
Glas matt terragrau /
Glass matt terra grey



G202
Glas matt saharabeige /
Glass matt Sahara beige



G572
Glas matt platin metallic /
Glass matt platinum metallic



G577
Glas matt bronze metallic /
Glass matt bronze metallic



G582
Glas matt basalt metallic /
Glass matt basalt metallic



G192
Glas matt lavaschwarz /
Glass matt lava black



G187
Glas matt onyxschwarz /
Glass matt onyx black

nx650 / PGR 8

Holzfront, Wangen nur
in 1,3 und 2,5 cm erhältlich,
keine Sichtseiten möglich /
Wood front, support panels
are only available in 1.3 and
2.5 cm, no visible sides



F805
Alteiche /
Old oak

nx680 / PGR 8

Holzfront,
Eiche durchgefärbt
onyxschwarz /
Wood front,
Oak onyx black
solid-coloured



F815
Eiche durchgefärbt
onyxschwarz /
Oak onyx black
solid-coloured

nx890 / PGR 9

**Linoleum-Front /
Linoleum front**



E891
Linoleum naturgrau /
Linoleum natural grey



E892
Linoleum walnussbraun /
Linoleum walnut brown



E893
Linoleum olivgrün /
Linoleum olive green



E894
Linoleum cappuccino /
Linoleum cappuccino

nx904 / nx914 / PGR 9

nx904
**Glasfront -
Spiegelglas bronze,**
Rahmen Edelstahlfarben /
**Glass front -
Mirror glass bronze,**
frame stainless steel
coloured



G925S
Spiegelglas bronze /
Mirror glass bronze

nx914
**Glasfront -
Spiegelglas bronze,**
Rahmen onyxschwarz /
**Glass front -
mirror glass bronze**
frame onyx black

nx950 / nx960 / PGR 9

nx950
Ceramicfront,
Rahmen edelstahlfarben /
Ceramic front,
frame stainless steel
coloured



C2785
Ceramic bianco beige /
Ceramic bianco beige



C2075
Ceramic beton grau
Nachbildung /
Ceramic concrete grey
effect



C2795
Ceramic Struktur sand /
Ceramic structured sand



C2855
Ceramic Limestone grau /
Ceramic limestone grey

nx960
Ceramicfront,
Rahmen onyxschwarz /
Ceramic front,
frame onyx black



C2845
Ceramic Marmor umbra
Nachbildung /
Ceramic marble umbra
effect



C2055
Ceramic grafit /
Ceramic graphite



C2775
Ceramic Marmor nero
Nachbildung /
Ceramic marble nero
effect



C2275
Ceramic arctic black /
Ceramic arctic black

nx660 / PGR 9

**Holzfront mit
Design Rahmen /
Wood front with
design frame**



F635
Eiche elegant weiß /
Elegant oak white



F628
Eiche elegant bianco hell /
Elegant light oak bianco



F634
Eiche elegant natur /
Elegant natural oak



F644
Eiche elegant perlgrau /
Elegant oak pearl grey



F646
Eiche elegant graphitgrau /
Elegant oak graphite grey



F636
Eiche elegant caramel /
Elegant oak caramel



F638
Eiche elegant cognac /
Elegant oak cognac



F639
Eiche elegant
kastanienbraun /
Elegant oak chestnut
brown



F641
Eiche elegant tabak /
Elegant oak tobacco

nx670 / PGR 11

**Holzfront mit
vertikalen Rillen /
Wood front with
vertical grooving**



F628
Eiche elegant bianco hell /
Elegant light oak bianco



F685
Nussbaum natur /
Natural walnut

AUTHENTIC MATERIALS

**Zeitlos, natürlich, robust und langlebig.
Gestalten Sie Ihre Küche mit Arbeitsplatten
und individuellen Elementen aus hochwertigen
Materialien wie Ceramic, Quarzstein, Natur-
stein, Kompaktplatte, High-Tech SensiQ, Glas
oder Massivholz.**

KENNZEICHNEND FÜR DIE ELEMENTE VON SYSTEMO sind die elegante Optik, hochwertige Verarbeitung, angenehme Haptik sowie hervorragende Reinigungs- und Pflegeeigenschaften. Über die Arbeitsplatte hinaus hat Systemo weitere Produkte im Sortiment, die einer Küchenplanung einen zeitgemäßen Look verleihen: Wandverkleidungen, Wangen und Barplatten für die Gestaltung einer kommunikativen Küche.

**Timeless, natural, robust and long-lasting.
Design your kitchen with worktops and
customised features made from top-quality
materials like ceramic, quartz, natural stone,
compact worktop, hi-tech SensiQ, glass or
solid wood.**

SYSTEMO PRODUCTS ARE CHARACTERISED BY their elegant appearance, high-quality finish, pleasant feel and excellent cleaning and care properties. As well as worktops, Systemo offers a range of products that give kitchen designs a contemporary look: wall cladding, support panels and breakfast bars for creating a sociable kitchen.

systemo.

FEATURES

next125



Authentisch und strapazierfähig - von Systemo

MATERIALIEN



Authentic and robust - by Systemo

MATERIALS

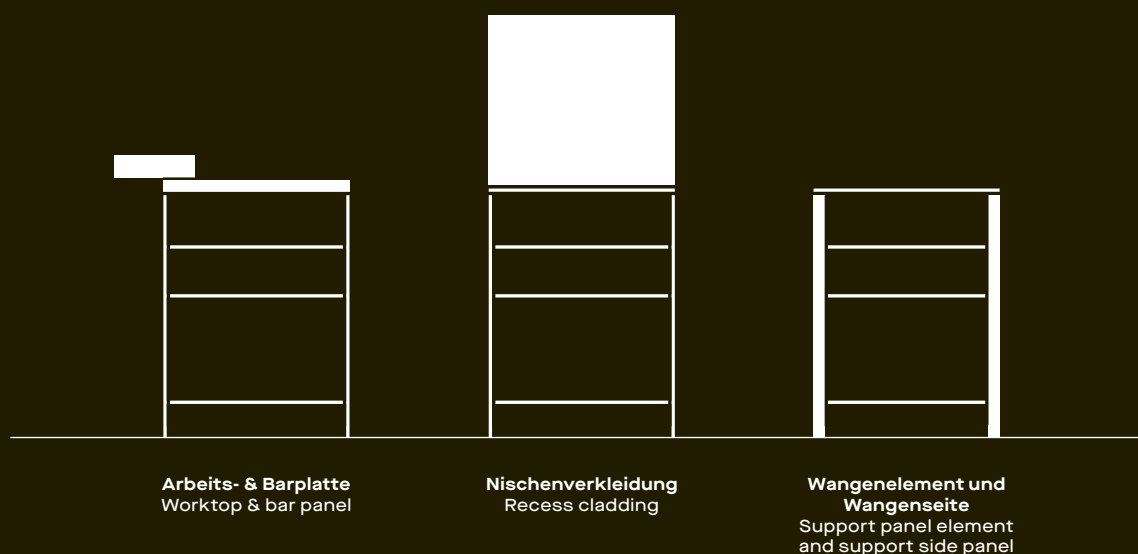


systemo.de

Systemo

ANWENDUNGSBEREICHE

Areas of application



Arbeitsplatten, Wangen und Nischenverkleidungen

WER IN SEINER KÜCHE DESIGN UND FUNKTION VERBINDEN WILL, BEKOMMT MIT SYSTEMO DIE IDEALE VORAUSSETZUNG DAZU. Arbeitsplatten, Nischenverkleidungen und Wangenelemente schaffen die perfekte Basis, authentische Optik mit angenehmer Haptik zu vereinen. Darüber hinaus bieten die Oberflächen aus Ceramic, Quarzstein, Naturstein, Kompaktplatte, High-Tech SensiQ, Glas und Massivholz optimale Funktionalität und sind lebensmittelecht. Jedes Material besitzt einzigartige Produkteigenschaften. Ceramic-Arbeitsplatten zeichnet beispielsweise eine besonders hohe Kratzfestigkeit aus. Bei hochwertigen Planungen wird empfohlen, Wandverkleidung und Arbeitsplatte aufeinander abzustimmen. Um Sie zu den vielfältigen Planungsoptionen beraten zu können, steht Ihnen gerne der qualifizierte Fachhandel zur Verfügung.

Worktops, side panels and recess claddings

SYSTEMO IS THE IDEAL STARTING POINT FOR THOSE LOOKING TO COMBINE DESIGN AND FUNCTION IN THEIR KITCHEN. Worktops, recess cladding and support panel elements form the perfect basis for an authentic look and a pleasant feel. Ceramic, quartz, natural stone, compact worktop, hi-tech SensiQ, glass and solid wood also offer optimal functionality and are safe for use with foods. Each material has its own unique product characteristics. Ceramic worktops, for example, are particularly scratch-resistant. When designing premium kitchens, the wall cladding should ideally match the worktops. Our specialist retailers will gladly advise you on the wide range of planning options.

Ceramic



C2310
Marmor Venezia
Nachbildung* /
Marble Venezia effect*



C2800
Marmor Livorno
Nachbildung /
Marble Livorno effect



C2980
Marmor Calacatta
Nachbildung /
Marble Calacatta effect



C2970
Marmor terra hell
Nachbildung /
Light marble terra effect



C2900
Travertin crema
Nachbildung /
Travertine cream effect



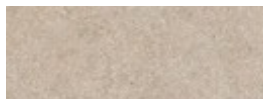
C2880
Travertin Roma
Nachbildung /
Travertine Roma effect



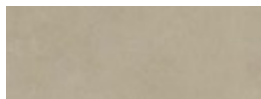
C2860
Travertin argento
Nachbildung /
Travertine argento effect



C2780
Bianco beige /
Bianco beige



C2960
Jura Marmor
Nachbildung /
Jura marble effect



C2190
Luna grigio /
Luna grigio



C2790
Sand /
Sand



C2210
Concrete grey /
Concrete grey



C2070
Beton grau Nachbildung* /
Concrete grey effect*



C2850
Limestone grau /
Limestone grey



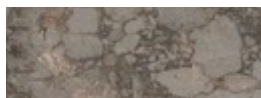
C2890
Taj Mahal Nachbildung /
Taj Mahal effect



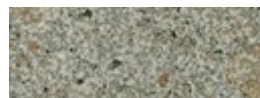
C2180
Terrazo grigio /
Terrazo grigio



C2950
Marmor terra dunkel
Nachbildung /
Dark marble terra effect



C2930
Piave marrone /
Piave marrone



C2820
Magma /
Magma



C2240
Travertin dunkel matt
Nachbildung* /
Travertine dark matt
effect*



C2290
Beton braungrau* /
Concrete brown grey*



C2910
Granit Alaska
Nachbildung /
Granite Alaska effect



C2870
Granit fosco
Nachbildung /
Granite fosco effect



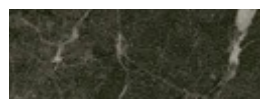
C2050
Grafit /
Graphite



C2920
Marmor azzurro
Nachbildung /
Marble azzurro effect



C2990
Marmor verde
Nachbildung /
Marble verde effect



C2810
Porto nero /
Porto nero



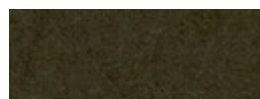
C2260
Marmor Dolomiti
Nachbildung* /
Marble Dolomiti effect*



C2830
Marmor Nox Nachbildung /
Marble nox effect



C2840
Marmor umbra
Nachbildung /
Marble umbra effect



C2770
Marmor nero
Nachbildung* /
Marble nero effect*

* Dieses Dekor hat in der Fläche unterschiedliche Einschüsse / This decor has different colour gradients in the surface

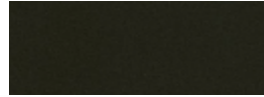
Ceramic



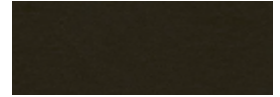
C2040
Lavaschwarz /
Lava black



C2270
Arctic black /
Arctic black

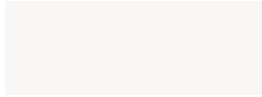


C2940
Monte nero /
Monte nero



C3000
Vulcano nero /
Vulcano nero

Quarzstein
Quartz



Q1340
Blanco Zeus matt /
Blanco Zeus matt



Q1370
Et. Calacatta Gold matt /
Et. Calacatta Gold matt



Q1400
Blanc Élysée poliirt /
Blanc Élysée polished



Q1390
Lime Delight matt /
Lime delight matt



Q1330
Poblenu matt /
Poblenu matt



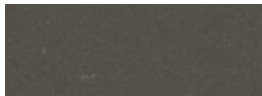
Q1410
Coral Clay Colour poliirt /
Coral Clay Colour polished



Q1420
Brass Relish matt /
Brass Relish matt



Q1320
Seaport matt /
Seaport matt



Q1360
Calypso matt /
Calypso matt



Q1430
Bohemian Flame matt /
Bohemian Flame matt



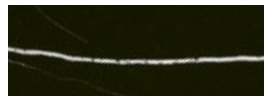
Q1450
Arden Blue matt /
Arden Blue matt



Q1440
Jardin Emerald poliirt /
Jardin Emerald polished

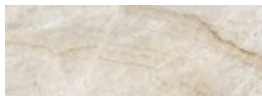


Q1300
Negro Tebas 18 poliirt /
Negro Tebas 18 polished

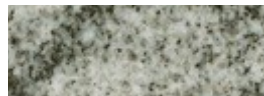


Q1350
Et. Marquina matt /
Et. Marquina matt

Naturstein
Natural stone



N1120
Taj Mahal /
Taj Mahal



N1010
Viscont white /
Viscont white



N1050
Silver Cloud /
Silver Cloud



N1070
Verde Salvan /
Verde Salvan



N1080
Green Galaxy /
Green Galaxy



N1100
Black Tempest Classic /
Black Tempest classic



N1090
Alps Glitter /
Alps Glitter



N1110
Titanium Gold /
Titanium Gold



N1000
Steel grey /
Steel grey



N1020
Black Pepper /
Black Pepper



N1060
Mystic grey /
Mystic grey

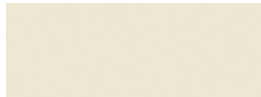


N1030
Nero Assoluto classic /
Nero assoluto classic

**Kompaktplatte
Compact worktop**



T1030
Pietra vene /
Pietra vene



T1099
Muschelweiß /
Seashell white



T1020
Marmor olympus
Nachbildung /
Marmor olympus effect



T1209
Kieselgrau /
Pebble grey



T1040
Terra calce /
Terra calce



T1050
Basalt gabbro
Nachbildung /
Basalt gabbro imitatie



T1060
Marmor venato
Nachbildung /
Marmor venato effect



T1010
Ferro /
Ferro

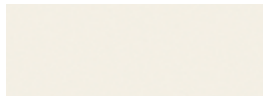


T1194
Lavaschwarz Struktur /
Lava black textured

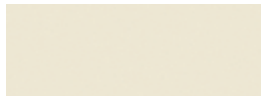


T1189
Onyxschwarz Struktur /
Onyx black textured

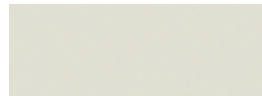
SensiQ



K092F
SensiQ kristallweiß
feinmatt AFP /
SensiQ crystal white
fine matt AFP



K097F
SensiQ muschelweiß
feinmatt AFP /
SensiQ seashell white
fine matt AFP



K122F
SensiQ kristallgrau
feinmatt AFP /
SensiQ crystal grey
fine matt AFP



K212F
SensiQ sandgrau
feinmatt AFP /
SensiQ sand grey
fine matt AFP



K147F
SensiQ mandelbeige
feinmatt AFP /
SensiQ almond beige
fine matt AFP



K207F
SensiQ kieselgrau
feinmatt AFP /
SensiQ pebble grey
fine matt AFP



K427F
SensiQ kaschmirbraun
feinmatt AFP /
SensiQ cashmere brown
fine matt AFP



K277F
SensiQ achatgrau
feinmatt AFP /
SensiQ agate grey
fine matt AFP



K262F
SensiQ terragrau
feinmatt AFP /
SensiQ terra grey
fine matt AFP



K202F
SensiQ saharabeige
feinmatt AFP /
SensiQ Sahara beige
fine matt AFP



K417F
SensiQ azurblau
feinmatt AFP /
SensiQ azure blue
fine matt AFP



K192F
SensiQ lavaschwarz
feinmatt AFP /
SensiQ lava black
fine matt AFP



K187F
SensiQ onyxschwarz
feinmatt AFP /
SensiQ onyx black
fine matt AFP

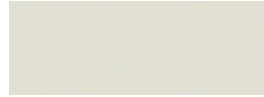
Glas
Glass



G092A
Glas matt kristallweiß AS /
Glass matt crystal white AS



G097A
Glas matt muschelweiß AS /
Glas matt seashell white AS



G122A
Glas matt kristallgrau AS /
Glass matt crystal grey AS



G212A
Glas matt sandgrau AS /
Glass matt sand grey AS



G147A
Glas matt mandelbeige /
Glass matt almond beige AS



G207A
Glas matt kieselgrau AS /
Glass matt pebble grey AS



G427A
Glas matt kaschmirbraun
AS /
Glass matt cashmere brown
AS



G277A
Glas matt achatgrau AS /
Glass matt agate grey AS



G262A
Glas matt terragrau AS /
Glass matt terra grey AS



G202A
Glas matt saharabeige AS /
Glass matt Sahara beige AS



G572A
Glas matt platin
metallic AS /
Glass matt platinum
metallic AS



G577A
Glas matt
bronze metallic AS /
Glass matt
bronze metallic AS



G582A
Glas matt
basalt metallic AS /
Glass matt
basalt metallic AS



G192A
Glas matt lavaschwarz AS /
Glass matt lava black AS



G187A
Glas matt onyxschwarz AS /
Glass matt onyx black AS

Massivholz
Solid wood



H789
Eiche natur geölt /
Natural oak, oiled



H749
Asteiche natur geölt /
Natural knotty oak, oiled



H689
Nussbaum natur geölt /
Natural walnut, oiled

Oberfläche für
Ansattisch
Surface for adjoining
table

Diese Materialien sind Teil
der next125 Kollektion /
These Materials are part of
the next125 collection



C4000
LavaTech Asparago
glasiert /
LavaTech Asparago glazed



C4010
LavaTech Corallo glasiert /
LavaTech Corallo glazed

Systemo

Ceramic

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TRIFFT AUF ELEGANZ: Die innovative Funktionalität macht das Material zum Liebling der Küchenprofis. Da die porenlose Oberfläche weder Flüssigkeiten noch Fette absorbiert, ist sie pflegeleicht und hygienisch.

Quarzstein

QUARZSTEINE SIND HYBRIDE MATERIALIEN aus natürlichen Mineralien und recycelten Materialien, die der Oberfläche eine außergewöhnliche Resistenz verleihen. Die Bestandteile und das Fertigungsverfahren sorgen dafür, dass Quarzsteine ähnliche Eigenschaften besitzen wie ein hochwertiger Naturstein.

Naturstein

EINZIGARTIG UND BESTÄNDIG: Naturstein fasziniert durch individuelle Farbverläufe, Strukturen und Texturen, die der Küche ein unverwechselbares Erscheinungsbild verleihen. Zudem ist der Werkstoff außerordentlich langlebig und resistent gegen gängige Haushaltschemikalien, sowie schnitt- und kratzfest.

Kompaktplatte

AUSSEN REDUZIERT UND KLAR, innen kraftvoll und dicht. Mehrere harzprägnierte Kernlagen verbinden sich unter hohem Druck zu einer massiven Platte mit charakteristisch schwarz gefärbtem Kern. Durch den Herstellungsprozess entsteht eine bemerkenswerte Gleichmäßigkeit in Farbe und Struktur.

SensiQ

SENSIQ BESTEHT AUS EINER SCHICHTSTOFF-OBERFLÄCHE aus verschiedenen Lagen. Durch die Elektronenstrahlhärtung erhält die Oberfläche ihre matte Optik und samtweiche Haptik. Dank einer innovativen Anti-Fingerprint-Eigenschaft gehören lästige Fingerabdrücke der Vergangenheit an.

Glas

DURCH EINMALIGE EIGENSCHAFTEN UND VIELFÄLTIGE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN ist Glas bestens für Arbeitsplatten geeignet. Die speziell behandelte Oberfläche des satinierten Opti-White-Glases punktet mit einer hohen Widerstandsfähigkeit gegen Kratzer und Schnitte.

Massivholz

DIE VERWENDETEN HÖLZER stammen aus nachhaltiger Forstwirtschaft und werden von uns mit einem hochwertigen Massivholzöl vorbehandelt. Bei der Produktion unserer Arbeitsplatten verwenden wir ausschließlich ausgesuchte Hölzer und legen besonderen Wert auf handwerkliche Verarbeitung.

Ceramic

DURABILITY MEETS ELEGANCE: Its innovative functionality makes the material a favorite among professional chefs. The non-porous surface absorbs neither liquids nor grease, making it easy to clean and hygienic.

Quartz

QUARTZ IS A HYBRID MATERIAL made from natural minerals and recycled materials, which make the surface incredibly durable. The combination of the components and production method gives quartz similar properties to high-quality natural stone.

Natural stone

UNIQUE AND DURABLE: natural stone is fascinating due to its unique colours, structures and textures that give each kitchen a distinctive look. Furthermore, this material is extremely long-lasting and resistant to conventional household chemicals, as well as cuts and scratches.

Compact worktop

MINIMALIST WITH CLEAN LINES ON THE OUTSIDE, strong and compact on the inside. Multiple inner layers soaked in resin come together under high pressure to form a solid worktop with a characteristic black core. The precise manufacturing process ensures remarkably even colouring and texture.

SensiQ

SENSIQ COMPRISES A LAMINATED SURFACE made of different layers. Electron beam hardening gives the surface its matt look and velvety soft feel. Thanks to innovative anti-fingerprint technology, those pesky fingerprints are a thing of the past.

Glass

ITS UNIQUE PROPERTIES AND MANY DESIGN POSSIBILITIES make glass ideal for worktops. The satinated optiwhite glass benefits from a special surface treatment that is highly resistant to scratches and cut marks.

Solid wood

OUR TIMBER comes from sustainably managed forests and is pre-treated with a high-quality solid wood oil. When producing our worktops, we exclusively use selected timber and are committed to offering outstanding workmanship.

next125

GRIFFVARIANTEN

Handle versions



**Mit Griffen oder
mit Griffen und Tip-On**

With handles or
with handles
and Tip-On



**PURE
Mit Tip-On**

PURE
With Tip-On



**LINE
Grifflos oder grifflos
mit Tip-On**

LINE
Handleless or
handleless with
Tip-On



**SINGLE LINE
Grifflos in Kombination
mit Tip-On**

SINGLE LINE
Handleless in
combination with
Tip-On

ZUM ÖFFNEN VON TÜREN, SCHÜBEN UND AUSZÜGEN GIBT ES VERSCHIEDENE MÖGLICHKEITEN. Eine beliebte und puristische Lösung ist die grifflose Variante, die in drei Ausführungen erhältlich ist und durch einen Tip-On-Mechanismus unterstützt werden kann. Für Liebhaber von funktionalen oder dekorativen Griffen stehen Griffausführungen in verschiedenen Stilen zur Wahl.

THERE ARE VARIOUS OPTIONS FOR OPENING DOORS, DRAWERS AND PULL-OUTS. A popular and purist solution is the handleless option, which is available in three versions and can be additionally supported by a Tip-On mechanism. Admirers of practical or decorative handles can choose from a wealth of different designs.

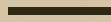
FEATURES

next125



Elegante und innovative Lösungen

GRIFFE



Elegant and innovative solutions

HANDLES



next125.com

LA 128

GRIFFE / HANDLES



204
OceanIX Plastik kieselgrau /
OceanIX Plastic pebble grey



205
OceanIX Plastik schwarz /
OceanIX Plastic black

LA 160



401
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



402
Onyxschwarz /
Onyx black



463
Onyxschwarz /
Onyx black

LA 192



547
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured

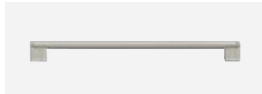


500
Eiche natur /
Natural oak



501
Nussbaum /
Walnut

LA 192 / 320



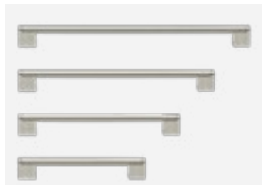
776
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



778
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured

770

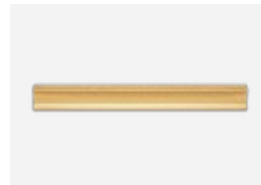
STANGENGRIF / HANDLE BAR



770
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



583
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



584
Messingfarben gebürstet /
Brushed brass coloured



588
Eiche onyxschwarz /
Oak onyx black



573
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



574
Onyxschwarz /
Onyx black



840
Onyxschwarz /
Onyx black

GRIFSTANGE / HANDLE BAR

710 / 711 / 712



710
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



712
Kristallweiß /
Crystal white



711
Onyxschwarz /
Onyx black

GRIFLEISTE / GRIP LEDGE

935 / 936
945 / 946



935
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



936
Schwarz /
Black



945
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



946
Onyxschwarz /
Onyx black

GRIFMULDE / GRIP LEDGE PROFILE

Farblich abgestimmt auf
die **essentiellen Farben**
aus dem **Colour Concept** /
Colour matching
the **essential colours**
from the **Colour Concept**



7092
Kristallweiß matt /
Crystal white matt



7097
Muschelweiß matt /
Seashell white matt



7122
Kristallgrau matt /
Crystal grey matt



7212
Sandgrau matt /
Sand grey matt



7147
Mandelbeige /
Almond beige



7207
Kieselgrau matt /
Pebble grey matt



7427
Kaschmirbraun matt /
Cashmere brown matt



7277
Achatgrau matt /
Agate grey matt



7262
Terragrau matt /
Terra grey matt



7202
Saharabeige matt /
Sahara beige matt



7192
Lavaschwarz matt /
Lava black matt



7185
Onyxschwarz matt /
Onyx black matt



7173
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



RAL / NCS
Indiv. Farbgestaltung /
Customisable colours

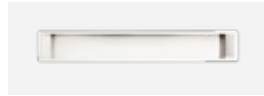
GRIFFSCHALE / SHELL HANDLE

L 194

Farblich abgestimmt auf die **essentiellen Farben aus dem Colour Concept** / Colour matching the **essential colours from the Colour Concept**



6173
Edelstahlfarben /
Stainless steel coloured



6092
Kristallweiß matt /
Crystal white matt



6097
Muschelweiß matt /
Seashell white matt



6122
Kristallgrau matt /
Crystal grey matt



6212
Sandgrau matt /
Sand grey matt



6147
Mandelbeige /
Almond beige



6207
Kieselgrau matt /
Pebble grey matt



6427
Kaschmirbraun /
Cashmere brown



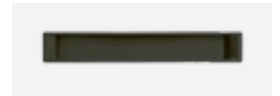
6277
Achatgrau matt /
Agate grey matt



6262
Terragrau matt /
Terra grey matt



6202
Saharabeige matt /
Sahara beige matt



6192
Lavaschwarz matt /
Lava black matt



6187
Onyxschwarz matt /
Onyx black matt

nx902 / nx912

Farblich abgestimmt auf die **Frontfarben** / Colour matching the **front colours**



9092
Matt kristallweiß /
Matt crystal white



9097
Matt muschelweiß /
Matt seashell white



9122
Matt kristallgrau /
Matt crystal grey



9121
Sandgrau matt /
Sand grey matt



9147
Mandelbeige /
Almond beige



9207
Matt kieselgrau /
Matt pebble grey



9427
Kaschmirbraun /
Cashmere brown



9277
Matt achatgrau /
Matt agate grey



9262
Matt terragrau /
Matt terra grey



9202
Matt saharabeige /
Matt Sahara beige



9572
Matt platin metallic /
Matt platinum metallic



9577
Matt bronze metallic /
Matt bronze metallic



9582
Matt basalt metallic /
Matt basalt metallic



9192
Matt lavaschwarz /
Matt lava black



9187
Matt onyxschwarz /
Matt onyx black

GRIFFSCHALE / SHELL HANDLE

nx860 / nx870

Farblich abgestimmt
auf die **Frontfarben** /
Colour matching
the **front colours**



8092
SensiQ kristallweiß
feinmatt AFP /
SensiQ crystal white
fine matt AFP



8202
SensiQ saharabeige
feinmatt AFP /
SensiQ Sahara beige
fine matt AFP



8187
SensiQ onyxschwarz
feinmatt AFP /
SensiQ onyx black
fine matt AFP

nx950 / nx960

Farblich abgestimmt
auf die **Frontfarben** /
Colour matching
the **front colours**



2785
Ceramic bianco beige /
Ceramic bianco beige



2075
Ceramic beton grau
Nachbildung /
Ceramic concrete grey
effect



2795
Ceramic Struktur Sand /
Ceramic structured sand



2855
Limestone grau /
Limestone grey



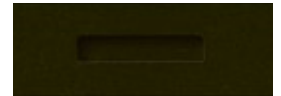
2845
Marmor Umbra
Nachbildung /
Marble umbra effect



2055
Ceramic grafit /
Ceramic graphite



2775
Ceramic Marmor nero
Nachbildung /
Ceramic marble nero
effect



2275
Ceramic arctic black /
Ceramic arctic black

next125

AUSSTATTUNGSVARIANTEN SCHÜBE UND AUSZÜGE

Equipment versions drawers and pull-outs



EINE IDEE FÜR SCHÜBE UND AUSZÜGE: UNSERE FLEX-BOXEN AUS FORMVLIES. Das weiche Vliesmaterial ist haptisch angenehm und dämpft die Geräusche von Besteck, Küchenwerkzeugen oder Porzellan. Die Innenausstattung kann individuell aus verschiedensten Formvliesteilen zusammengestellt werden. Die Flex-Boxen aus Formvlies können bestens mit den Flex-Boxen aus Eiche kombiniert werden, da beide Ausführungen maßlich aufeinander abgestimmt sind. Die Reinigung der Flex-Boxen aus Formvlies erfolgt ganz einfach durch Absaugen oder Auswischen (mit einem feuchten Tuch).

AN IDEA FOR DRAWERS AND PULL-OUTS: OUR FLEX-BOXES MADE FROM MOULDED NON-WOVEN MATERIAL. The soft material is pleasant to the touch and softens the noise of cutlery, kitchen utensils and china. The interior can be put together individually from a wide variety of moulded non-woven inserts. The Flex-Boxes made from moulded non-woven material can be optimally combined with those made from oak as the two types are size coordinated. They can be easily cleaned by vacuuming them or wiping them (with a damp cloth).

FEATURES

next125

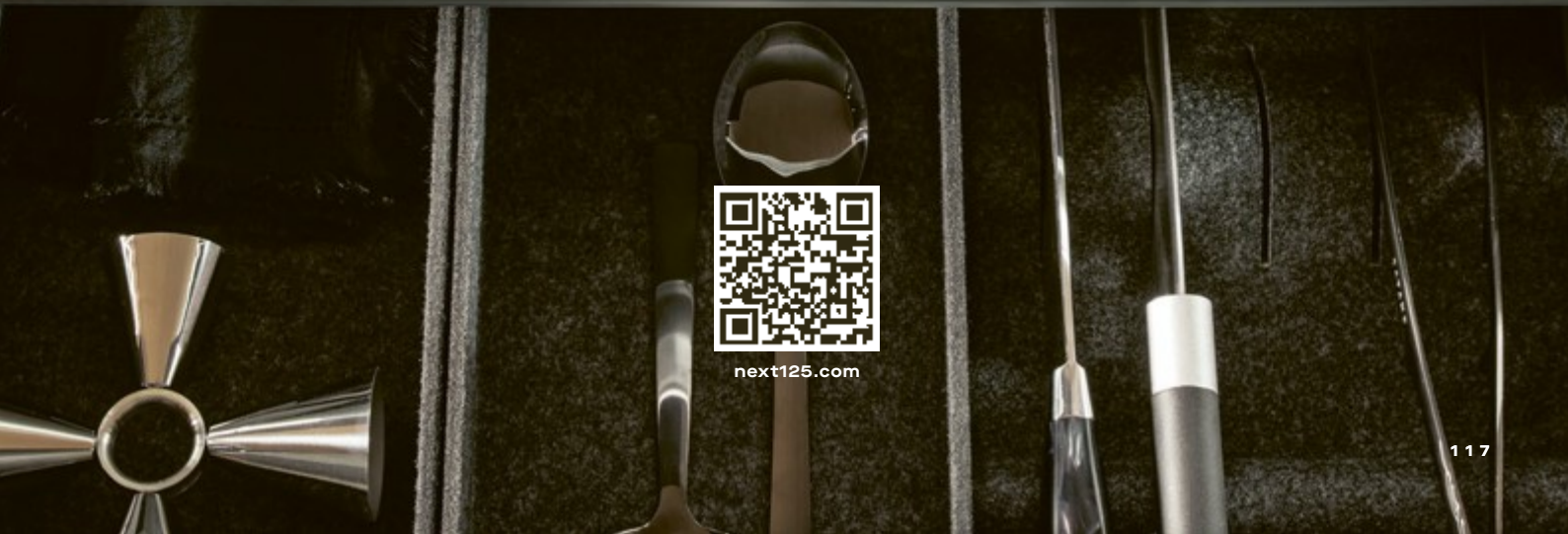
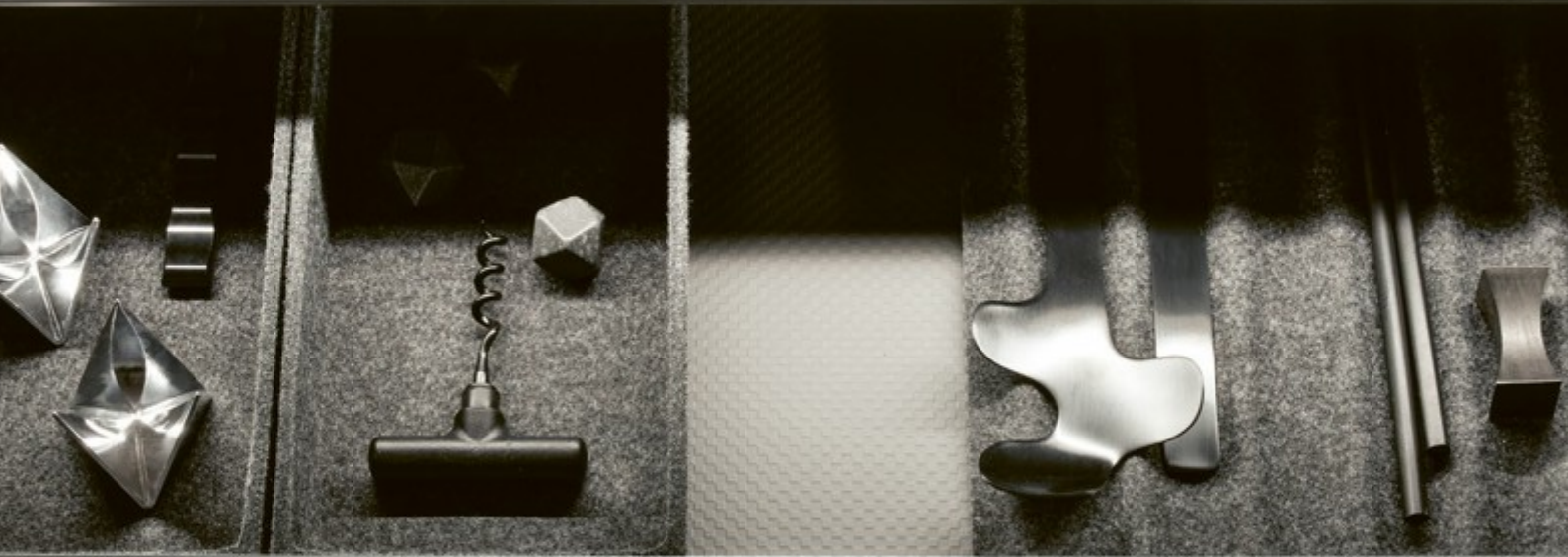


Hochwertige Küchenhelfer

AUSSTATTUNG

Premium kitchen drawer accessories

FEATURES



next125.com

**Besteckeinsatz,
Welleneinsatz, Messerblockeinsatz
mit Einlegematte aus Formvlies**

Cutlery insert, wavy insert, cutlery insert and anti-slip mat made from moulded non-woven material



Innenausstattung Primus

Die Natur des Purismus: Das intelligente, variable Ordnungssystem in elegant-warmer Eiche natur organisiert sämtliche Küchenutensilien.

Interior equipment Primus

The nature of purism: The intelligent, variable classification system in elegant and warm natural oak organizes all kitchen utensils.

**Besteckeinsatz,
2 Porzellanschalen, Folienabroller
für 3 Rollen und 4 Serviettenringe**

Cutlery insert, 2 porcelain bowls, film dispenser for 3 rolls and 4 napkin rings



**Besteckeinsatz,
Ahorn-Schneidebrett mit Abstellrost,
2 Porzellanschalen und 4 Serviettenringe**

Cutlery insert, maple chopping board with trivet, 2 porcelain bowls and 4 napkin rings



**Besteckeinsatz,
4 Serviettenringe, 2 Porzellanschalen
und Messerblock**

Cutlery insert, 4 napkin rings, 2 porcelain bowls and knife block

Lochplatte mit Trennstegen:

Die Lochplatte ermöglicht eine individuelle Platzierung der Trennstege

Perforated baseboard with separating strips:
The perforated baseboard makes it possible to position the separating strips as desired



Deckelhalter aus Metall:

Töpfe lassen sich bequem stapeln. Deckel finden sicher Halt und klappern nicht mehr

Metal lid holder: Pans can be conveniently stacked. Lids can be securely stored and no longer clatter



Kabelführung für Schubkästen:

Immer smartere und leistungsfähigere Mobil- und/oder Elektrokleingeräte erleichtern den Alltag auch in der Küche immens. Oftmals steht aber am eigentlichen Nutzungsort keine passende Steckdose parat oder diese ist bereits anderweitig belegt.

Zudem will man Mobilgeräte auch geschützt aufladen können.

Cable management for drawers:
Ever more efficient and intelligent mobile and/or small electrical appliances are hugely simplifying everyday kitchen routine as well. Yet often there's no socket available where you need one or it is already taken by another appliance. Users also want the ability to charge mobile devices where they are protected.

Flex-Boxen aus Echtholz

Die praktischen Flex-Boxen aus Echtholz sehen hochwertig aus und sorgen für aufgeräumte Schränke. Sie sind genau auf die Maße der next125 Schränke zugeschnitten, extrem vielseitig und flexibel. Stapelbar und verschiebbar, nehmen sie selbst kleinste Dinge auf. Und in den entstehenden Zwischenräumen der Flex-Boxen wird gleichzeitig Platz für Töpfe und Pfannen geschaffen.

Die Flex-Boxen sind in verschiedenen Größen erhältlich und ermöglichen eine flexible, übersichtliche und platzsparende Organisation in der Küchenschublade.

Available in various sizes, the Flex-Boxes provide a flexible, well-organized, and space-saving solution for kitchen drawer storage.

Real wood Flex-Boxes

The practical real wood Flex-Boxes ooze quality and keep cupboards neat and tidy. They are precisely tailored to the next125 units, extremely versatile and highly flexible. They can be stacked and moved around to accommodate every last item, no matter how small. And in the gaps between the Flex-Boxes, there is still plenty of room for pots and pans.



Flex-Box Produktvideo
Flex-Box product video

Innenausstattung Variko

Hochwertig, robust, langlebig: Mit der modularen Innenausstattung Variko, das Kork und schwarzes CDF kombiniert, setzt next125 einen eleganten Akzent.

Die verschiedenen Elemente aus Kork und CDF ergänzen sich elegant als Organisationselemente im Schubkasten. Der visuelle und haptische Kontrast bedeutet zusätzlichen Mehrwert.
 These elegant cork and CDF accessories for organising drawer interiors complement each other perfectly. Their contrasting look and feel offer added value.



Variko interior fittings

High-quality, robust and durable: next125 sets an elegant tone with the Variko modular interior fittings, which combines cork and black CDF.

Klare Struktur dank Messerblock und verschiedenen Funktionseinsätzen, die als eleganter Aufbewahrungsort für verschiedenste Küchenutensilien dienen.
 The knife block and range of functional inserts provide a clear layout and an elegant storage space for all kinds of kitchen utensils.



Muss es beim Kochen schnell gehen, ist gute Organisation goldwert: Mit dem Gewürzglashalter und Einsatzschalen für Thermostat oder Teesieb sitzt jeder Handgriff.
 When you need to cook something up fast, good organisation is invaluable: the spice jar holder and compartments for the food thermometer or tea strainer keep everything close at hand.



Auch für alltägliche Aufgaben ist Variko die richtige Wahl. Der Folienabroller ist leicht zu bedienen und erlaubt schnelles Arbeiten – während weitere Einsatzschalen zur Aufbewahrung zur Verfügung stehen.
 Variko is also the perfect choice for everyday tasks. The cling film dispenser is easy to use and allows you to work quickly while additional compartments provide general storage space.

Kork-Basisplatte mit Topfdeckelhaltern – Ordnung leicht gemacht: Töpfe und Deckel bleiben stets sortiert und griffbereit.
 Cork base panel with pan lid holders – order made easy: pans and lids are always organised and accessible.



Kork-Basisplatte mit Pfannenhaltern – Die praktischen Pfannenhalter garantieren optimal genutzten Stauraum – und machen auch optisch Eindruck.
 Cork base panel with frying pan holders – the practical frying pan holders guarantee optimal use of storage space and look great too.



Kork-Basisplatte mit Rundstäben
 Cork base panel with round poles



Kork-Basisplatte mit Vorrattrenner – Individuell verstellbar für maximalen Komfort und Flexibilität: So lassen sich Vorräte geordnet verstauen.
 Cork base panel with dividers – customisable for maximum convenience and flexibility, enabling supplies to be kept neat and tidy.

FEATURES

next125

CUBE ZUBEHÖR PANEELSYSTEM

Cube
accessory panel system



UNSER NEXT125 CUBE SYSTEM IST EIN ECHTES NISCHENPRODUKT. Es macht das Arbeiten in der Küche um vieles leichter und schneller. Mit einem Griff ist alles zur Hand. Lösungen, die aus der Praxis kommen. Die Küchenrolle zum Aufwischen – ein Griff. Das Gemüsemesser aus dem Block – parat. Keramikschalen in unterschiedlichen Größen, Borde als praktische Abstellflächen. Selbst Gewürze, Kochlöffel, Olivenöl und frisches Basilikum ... alles direkt erreichbar. Notizen und Rezepte werden nicht mehr vergessen, denn next125 Cube berücksichtigt einfach alles.

OUR NEXT125 CUBE SYSTEM IS A REAL NICHE PRODUCT. It makes working in the kitchen far easier and quicker. Everything instantly at hand. Practical solutions. Kitchen roll to wipe up mess – right there. The vegetable knife in the knife block – ready and waiting. Ceramic bowls in various sizes and convenient shelves as practical storage space. Spices, utensils, olive oil and fresh basil – everything is within reach. Notes and recipes are no longer forgotten, as next125 Cube takes care of everything.

FEATURES

Zwei Farben

Das next125 Cube System ist in Edelstahl-farben oder in Onyxschwarz erhältlich.

Two colours

The next125 Cube system is available in aluminium stainless steel coloured or in onyx black.

cube_66_ Infoboard mit Ablage und foliertem Schreibfeld:
Für die Alltagsorganisation und Notizen
cube_66_Notice board with shelf and laminated area for writing:
for everyday organisation and notes



cube_65_Halterung für Weinflaschen:
Zur Lagerung von Wein ist diese Halterung eine ansprechende Lösung
cube_65_Wine rack:
this rack is a great storage solution for wine



cube_68_Halterung für Pflanztöpfe mit Bewässerungssystem:
Für frische Kräuter in der Küche
cube_68_Plant pot holder with watering system:
for fresh herbs in the kitchen



cube_64_Abstellfläche für Spülutensilien:
Macht das Umfeld der Spüle ordentlicher und einfacher zu reinigen
cube_64_Rack for dishwashing accessories:
tidies up the sink area and makes it easier to clean



cube_66_Folienabroller für zwei Folienrollen:
Der praktische Aufbewahrungsort von Alu- und Frischhaltefolien
cube_66_Dispenser for two rolls of food wrap:
a handy storage solution for foil and cling film



cube_56_Ablagefach für Essig und Öl:
Hält die Arbeitsplatte frei und nutzt den Platz optimal aus
cube_56_Vinegar and oil storage rack:
keeps the worktop clear and makes optimum use of the available space

FEATURES

cube_01_Küchenrolle:
Optimaler Zugriff auf die verdeckte Rolle, auch bei geschlossener Tür
cube_01_Kitchen rolls:
Optimal access to the hidden roll even when the door is closed



cube_02_Schalen:
Raumsparend untergebracht - die 5 stapelbaren Porzellanschalen (spülmaschinenfest)
cube_02_Bowls:
Space-saving - 5 stackable china bowls (dishwasher proof)



cube_09_Schalen:
Bietet Platz für 3 kleine und 1 große Porzellanschale (spülmaschinenfest)
cube_09_Bowls:
Provides space for 3 small and 1 large china bowls (dishwasher proof)



cube_06_Hakenleiste:
Immer zur Hand und dennoch unsichtbar - 4 Haken für Küchenwerkzeuge und mehr
cube_06_Hook rail:
Always accessible nevertheless invisible - 4 hooks for kitchen tools and even more



cube_07_Steckdosenleiste:
3 Steckdosen da, wo man sie braucht: sichtbar oder versteckt
cube_07_Multiple socket outlet:
3 sockets placed where you need them - visible or hidden



cube_08_Essig- und Ölflaschen:
Direkt im Zugriff. Ausgestattet mit zwei Edelstahlböden
cube_08_Vinegar and oil bottles
at your fingertips. Equipped with two stainless steel shelves

cube_53_Hakenset:
Mit 3 Einzelhaken, zum Aufhängen von Kochenutensilien
 cube_53_Hook set:
 With 3 individual hooks for hanging up cooking utensils



cube_51_Panelgarten ohne Beleuchtung:
Für frische Kräuter in der Küche
 cube_51_Panel garden without lighting:
 For fresh herbs in the kitchen



cube_03_Allzweckbehälter:
Für alles, was man gerne griffbereit hat
 cube_03_All-purpose containers:
 For anything you like to have at hand



cube_05_Messerblock:
Griffbereit oder aufgeräumt - mit 2 Einsätzen für je 3 Messer
 cube_05_Knife block:
 Within reach or tidy - with 2 inserts for 3 knives each



cube_44_Messerblock:
Schöner Schutz - 6 Messer finden sicher ihren Platz
 cube_44_Knife block:
 Beautiful protection - 6 knives securely find their place



cube_40_Regalbord:
Eine praktische Ablage für die Aufnahme von Porzellanschalen (Schalen optional)
 cube_40_Shelf:
 A practical option for holding china bowls (bowls optional)

FEATURES

cube_47_Abstellfläche:
Essig und Öl immer im Blick und schnell griffbereit

cube_47_Storage shelf:
Vinegar and oil always in view and quickly within reach



cube_41_Bord abgehängt:
Ob hoch oder niedrig, für alle Porzellanschalen passend (Schalen optional)

cube_41_Suspended shelf:
Whether big or small – suitable for all china bowls (bowls optional)



cube_46_Köcher:
Praktisch – abgehängtes Board mit hoher Porzellanschale (spülmaschinenfest)

cube_46_Bowl:
Practical – suspended board with high china bowl (dishwasher proof)

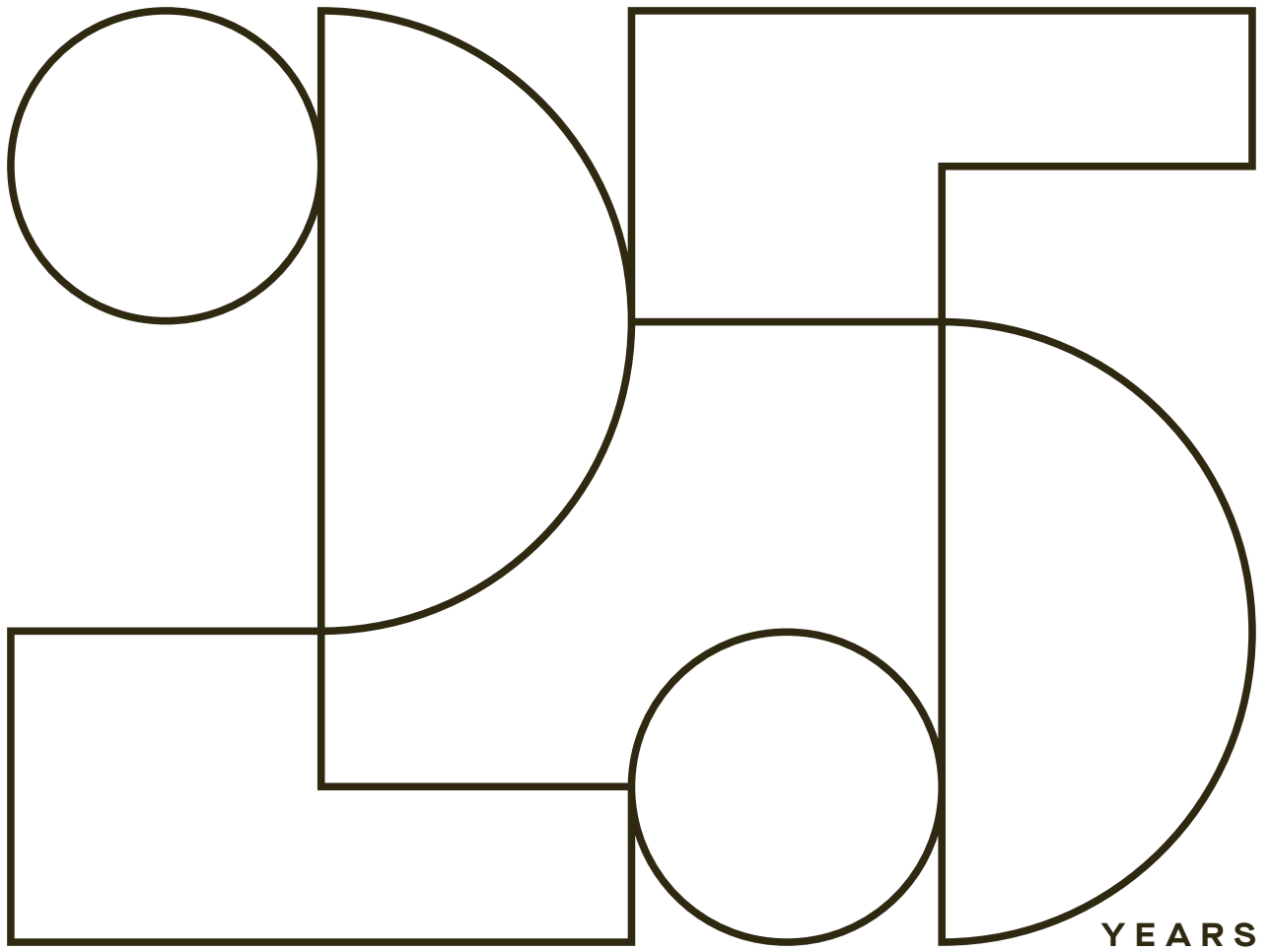


cube_50_Tablethalter:
Hängt und steht gut sichtbar in der Küche
cube_50_Tablet holder:
For clear visibility in the kitchen whether suspended or standing



cube_43_Aufnahme für Küchenrolle:
Damit liegt die Küchenrolle bequem im Zugriff
cube_43_Kitchen roll holder:
For easy access to kitchen roll

Magazin
Magazine



next125

next125



2001



In Herrieden wird eine mutige Entscheidung getroffen: Wir denken Küche neu.

2001: next125 entsteht – mit dem Raster von 125 mm als Basis und dem Anspruch, Design und Funktion konsequent zusammenzubringen. next125: die nächste Generation für Premiumküchen ist geboren. Heute ist next125 eine international etablierte Premiummarke. Aus dem Raster wurde eine Handschrift. Aus Ideen wurden Ikonen. Aus Anspruch wurden Auszeichnungen und aus einem einzigartigen Konzept wurden authentische Küchen, die Räume prägen.

A bold decision was made in Herrieden: we are going to reimagine kitchens.

2001: next125 comes to life with the 125 mm grid as a basis and the commitment to consistently combine design and function. next125, the next generation of premium kitchens, is born. Today, next125 is an internationally established premium brand. The grid has become a signature. Ideas have become icons. Commitment has been transformed into awards and a unique concept into authentic kitchens that shape rooms.

next125



2026



Thomas Pfister
Product Design
Markus Schüller
CEO

next125



25 YEARS

THE ESSENTIALS

**Kreativität: Design mit Haltung
Creativity: design with attitude**

3

DESIGN STORY

**Zeitlos: Gestern, heute: Die Zukunft
Timeless: Past. Present. Future.**

7

THE ICONS

**Außergewöhnlich
Extraordinary**

11

UN:FOLD

**Wenn Form und Design sich entfalten
When form and design unfold**

23

ANKON MITRA

**12.5 Fragen
12.5 questions**

31

next125 Zeitsprung: Im Umschlag

A leap through time with next125: inside the cover

Entdecken Sie next125 Küchen, Wohnwelten und ikonische Einzelstücke: Bitte wenden
Discover next125 kitchens, living spaces and iconic standalone pieces: please turn over

IDEAS

AUTHENTIC KITCHEN

**25 Jahre —
Zeitlos. Ikonisch. Individuell.
Inspiriert vom Bauhaus.
Gestaltet und gefertigt in Deutschland.**

ALS WIR NEXT125 IM JAHR 2001 GRÜNDETEN, wollten wir eine Marke schaffen, die Küchendesign architektonisch denkt – klar im Maß, präzise im Detail, reduziert im Ausdruck. Aus dieser Intention ist in den vergangenen 25 Jahren eine internationale Premiummarke geworden. Zahlreiche Auszeichnungen bestätigen, was uns antreibt: Eleganz ohne Effekthascherei, authentische Materialien, konsequente Qualität und Innovation, die Funktion mit Form vereint. Auf diesen Seiten blicken wir zurück und nach vorn; gemeinsam mit einzigartigen Menschen, die next125 geprägt haben – und weiter prägen werden. In Geschichten über exzellentes Design, über ikonische Elemente, die next125 unverwechselbar machen und über unsere Kollaboration UN:FOLD mit Ankon Mitra, wo Struktur, Licht und Schatten in einen spannungsvollen Dialog mit einer außergewöhnlichen Küche treten.

**25 years —
Timeless. Iconic. Unique.
Inspired by Bauhaus.
Designed and manufactured in Germany.**

WHEN WE FOUNDED NEXT125 IN 2001, we wanted to create a brand that gave kitchen design an architectural twist – clear measurements, precise details and minimalist design. Over the last 25 years, this intention has been transformed into an international premium brand. Multiple awards confirm our raison d'être: elegance with no razzle-dazzle; instead, authentic materials, consistent quality and innovation that combines function and form. In this issue, we are taking a look at the past and towards the future, together with unique individuals who have shaped and will continue to shape next125. We bring you stories about excellent design, iconic features that make next125 unmistakable and our exciting collaboration UN:FOLD with Ankon Mitra, which unites structure, light and shadow with an extraordinary kitchen.

Markus Schüller — CEO



Follow us

AUTHENTIC KITCHEN

**Hochmoderne Fertigung, klare Prozesse, kurze Wege:
Unsere Qualität basiert auf erfolgreicher Zusammenarbeit.
Vom Konzept bis zur Produktion.**

MADE IN GERMANY



MADE IN GERMANY

**Ultra-modern production facilities, clear processes and
short distances: our quality is based on successful collaboration.
From the concept to production.**

THE ESSENTIALS

next125



Design mit Haltung

KREATIVITÄT

Design with attitude

CREATIVITY



Tamara Swirsky
Product Design

Annette Schumacher
Marketing

AUTHENTISCHE QUALITÄT

Authentic quality

**Geradlinig und Präzise.
Mit Liebe zum Detail.
Funktion als Selbstverständnis.
Für alle, die das Außergewöhnliche schätzen.**

NEXT125 WURZELT IN KLAREN PRINZIPIEN: Das metrische Raster sorgt für Struktur; Reduktion schafft Ruhe. Präzision zeigt sich in Linien, Kanten und der Sorgfalt im Detail. Funktion führt durch den Alltag: ergonomisch, organisiert und selbstverständlich. State-of-the-Art-Technologie – in Produkt und Fertigung – macht exzellente Qualität effizient. Inspiriert vom Bauhaus verbinden wir Zweck und Schönheit, ohne Kompromiss in der Haltung. Unsere Kreativität entsteht aus Intuition, Inspiration und dem Mut, das Gewöhnliche zu hinterfragen. Authentische Materialien geben dem Raum Substanz. Eleganz wirkt subtil, nie beliebig. So entsteht ein Ort, der die Sinne anspricht, berührt und beständig bleibt.

**Linear and precise.
With attention to detail.
Function as standard.
For all those who appreciate the extraordinary.**

NEXT125 IS GROUNDED IN CLEAR PRINCIPLES: the metric grid provides structure, while minimalism conveys calm. Precision can be seen in lines and edges, painstakingly applied down to the very last detail. Function is part of everyday life: ergonomic, organised and self-evident. State-of-the-art technology – in our products and manufacturing activities – streamlines processes to achieve excellent quality. Inspired by Bauhaus, we combine purpose and beauty, without compromising on attitude. Our creativity is the result of intuition, inspiration and the courage to question the norm. Authentic materials give the room substance. Elegance is subtle but never arbitrary. The result is a place that appeals to the senses, rouses emotions and stands the test of time.



next125 Design

PORTRAIT

**Unsere Qualität folgt Prinzipien, nicht Trends:
klare Linien, exakte Details, funktionale Ordnung und
Materialien mit Substanz.**

QUALITÄT



QUALITY

**Our quality follows principles, not trends:
clean lines, precise details, functional order and
materials with substance.**

PORTRAIT

Die Grundidee von next125 war es, einen Baukasten auf Basis des 125 Millimeter-Rasters zu entwickeln, mit dem Premiumküchen individuell gestaltet werden können.

HERKUNFT



THOMAS

ORIGINS

The basic idea behind next125 was to develop a modular design based on the 125 mm grid, which could be used to create bespoke premium kitchens.

next125



Gestern, heute: Die Zukunft

ZEITLOS

Past. Present. Future.

TIMELESS



Alexander Röhring
Product Design
Thomas Pfister
Product Design

PORTRAIT

**Zukunft heißt für mich: die Klarheit bewahren
und mutig weiterdenken – damit next125 auch in neuen
Lebensweisen selbstverständlich bleibt.**

ZUKUNFT



FUTURE

**For me, the future is about maintaining our clarity
and continuing to make bold decisions so that next125 stays
true to itself even as lifestyles change.**

GESTERN, HEUTE: DIE ZUKUNFT

mit Thomas Pfister und Alexander Röhring

SO SCHREIBT SICH GESCHICHTE: Zwei Menschen aus zwei Generationen, die das next125 Jubiläumsmotto „Past. Present. Future.“ perfekt verkörpern. Thomas Pfister hat die Marke von Beginn an maßgeblich geprägt. Alexander Röhring wird als Thomas Pfisters Nachfolger den zukünftigen Weg der Produktgestaltung entscheidend prägen. Unser Weg führt durch das Schüller Ausstellungscenter – von den Protagonisten passend puristisch nur |s|a|c. genannt. Schon nach wenigen Metern wird klar: Die Historie der Marke erzählt sich nicht in Jahreszahlen, sondern in Entscheidungen. Eine der wichtigsten: next125 gestaltet längst nicht nur Küchen, sondern Räume – und damit eine Art zu leben.

THOMAS PFISTER BESCHREIBT DEN START EHER NÜCHTERN. Nach dem Millennium wuchs der Wunsch nach einer Premiumküche für ein designaffines Publikum, den die Schüller „Creativküche“ nur bedingt erfüllen konnte: kein Raster, fehlende Details, wenig Kombinierbarkeit. „Am bestehenden Produkt ließ sich nicht wirklich sinnvoll weiterbauen“, erzählt Thomas Pfister. So entwickelte er gemeinsam mit Otto Schüller eine neue Marke, deren Name Programm war: „next“ für „nächste Generation“, „125“ als Rastermaß, das Planung und Proportionen eindeutig machte. Heute wirkt das Raster wie ein stilles Fundament, auf dem die Küchen gebaut werden. Thomas Pfister nennt sie lieber „modern“ als „zeitlos“: keine modische Pose, sondern eine Sprache, die ihre Zeit spiegelt und trotzdem bleibt. Den Bezug zum Bauhaus versteht er als Methode – industrielle Fertigung, klare Gestaltung und das Ziel, „sehr gute Gestaltung zu einem erschwinglichen Preis“ möglich zu machen. Anspruch ohne Manufaktur-Mythos: ein Versprechen, das man einlösen muss, jeden Tag.

IM |S|A|C. SIEHT MAN DIE WEITERENTWICKLUNG IM DETAIL. Grifflose Flächen, Griffmulden, bewusste Akzente: Ästhetik ist kein Selbstzweck, sondern Türöffner. Thomas Pfister räumt ein, dass Tip-On im Alltag auch nerven kann – deshalb wurden Lösungen entwickelt, die unbeabsichtigtes Öffnen verhindern und dennoch das ruhige Frontbild erhalten. Es wurden Griffe gestaltet, die in Sachen Optik und Haptik den Ansprüchen genügen. Design ist hier nicht Behauptung, sondern Korrektur: reagieren, nachjustieren, besser werden. Wie aus einer designaffinen Küche eine international führende Premiummarke wurde, erklärt Thomas Pfister nicht mit großen Versprechen,

PAST. PRESENT. FUTURE.

with Thomas Pfister and Alexander Röhring

A PRIME EXAMPLE OF HOW HISTORY IS WRITTEN: two individuals from two generations who perfectly embody the next125 anniversary motto 'Past. Present. Future.' Thomas Pfister has significantly shaped the brand from the start. Alexander Röhring is Thomas Pfister's successor and will decisively shape the future of product design. Our journey takes us through the Schüller exhibition centre – referred to simply as |s|a|c. by the protagonists. In just a few steps, it quickly becomes clear that the brand's story is not told by referring to years but to decisions. One of the most important: for a long time next125 has not just designed kitchens but also rooms – and with them a lifestyle.

THOMAS PFISTER DESCRIBES THE START AS QUITE SOBER. After the millennium, there was a growing demand for premium kitchens for design enthusiasts, which Schüller's 'creative kitchen' could only meet to a limited effect: it had no grid, missing details and limited compatibility. 'It wasn't really possible to build on the existing product in a way that made sense,' Thomas Pfister explains. So, together with Otto Schüller, he developed a new brand with an extremely fitting name: 'next' for 'next generation', '125' as the grid measurement, which made planning and proportions clear. Today the grid acts as a quiescent foundation on which the kitchens are built. Thomas Pfister prefers to call them 'modern' rather than 'timeless': no in-vogue jargon; instead, language that reflects its era but stands the test of time. He sees the reference to Bauhaus as a method – industrial manufacturing, clear design and the goal to facilitate 'excellent design at an affordable price'. Commitment without manufacturing myths: a promise to be delivered on day after day.

THE INTRICACIES OF THE EVOLUTION ARE VISIBLE IN THE |S|A|C. Handleless surfaces, grip ledges and deliberate accents: aesthetics are not an end in themselves but a door opener. Thomas Pfister admits that Tip-On can sometimes get on your nerves during everyday life. That's why solutions were developed to prevent accidental opening but still maintain the tranquil appearance of the front. Handles were designed that meet demands in terms of appearance and feel. In this case, design is not a statement but a correction: react, adapt and improve. Thomas Pfister explains how a design-oriented kitchen became a leading international premium brand, not with big promises but with continuity and vision. Modular systems are common –



Thomas Pfister und Alexander Röhring — Zwei Generationen. Ein Auftrag.

Der eine hat next125 aus der Taufe gehoben und in den letzten 25 Jahren zu einer führenden Marke für Premiumküchen entwickelt. Der andere wird die Erfolgsgeschichte als neuer Design-Chef mit frischen Ideen und neuen Perspektiven weiterschreiben.

sondern mit Kontinuität und mit Visionen. Ein Baukastensystem haben viele; der Unterschied entsteht dort, wo es durch eigenständige Charakterträger aufgeladen wird. So wie die vielfach ausgezeichneten Icons, zu denen das Pocketsystem gehört, hinter dem eine ganze Küchenzeile verborgen werden kann. Alexander Röhring, seit rund einem Jahr im Unternehmen, bringt den Blick eines Produktdesigners mit Stationen in der Möbelwelt mit. Er beschreibt Gegenwart und Zukunft als Dialog. Testimonial, wie Architekten, Designer, Köche sind für ihn keine Dekoration: „Der Austausch ist in der Entstehung entscheidend, weil er Perspektiven in Produkt- und Raumgestaltung übersetzt“. Und der Trendfilter ist schneller geworden: Neben Messen und kulturellen Eindrücken spielen heute soziale Netzwerke eine wachsende Rolle. Die großen Fragen entstehen dort, wo sich Lebensrealitäten verschieben. Wohnraum wird teurer, Grundrisse kompakter, Küche und Wohnen verschmelzen. Alexander Röhring lächelt, weil next125 die passenden Antworten bereits parat hat: wohnliche Oberflächen, fließende Übergänge und Elemente, die zwischen Küche und Wohnraum vermitteln. Thomas Pfister ergänzt mit planarischem Blick: raumhohe Schränke als Stauraumstrategie sowie den Wunsch, dass Architekten Küchenplanung früher mitdenken. Und das Kochen? Alexander Röhring beobachtet zwar „Aufwärm“-Routinen in Metropolen, setzt aber auf die Gegenbewegung: junge Menschen, die wieder bewusster einkaufen, zubereiten, verstehen wollen. Kochen als Ausgleich zur digitalen Arbeit, „fast meditativ“. Thomas Pfister nickt: „Es tut gut, am Ende des Tages etwas Reales in den Händen zu haben und echten Geschmack als Ergebnis.“

DIE BEVORSTEHENDE ÜBERGABE wirkt deshalb nicht wie ein Schnitt, sondern wie ein Perspektivwechsel. Thomas Pfister gibt seinem Nachfolger drei Dinge mit: Offenheit, Gelassenheit und den Mut, für neue Ideen „Mehrheiten zu schaffen“, wenn das Ungewohnte zuerst irritiert. Alexander Röhring geht mit Ehrfurcht an die Aufgabe: next125 in einer komplexeren Welt weiterzubauen, ohne die Klarheit zu verlieren. Am Ende unserer Tour bleiben wir bei besagten Icons stehen: der Kochtisch als soziale Mitte, der Trolley als beweglicher Begleiter, das Pocketsystem als Antwort auf offene Räume und das Bedürfnis nach Ordnung. Drei Elemente, die zeigen, was next125 in 25 Jahren geleistet hat und was als nächstes kommt: Gestaltung mit Haltung und dem Anspruch, das Leben zu genießen.

the difference lies in the unique characteristics that are added to them. This is the case with the many outstanding icons, including the pocket system, which can conceal an entire row of kitchen units. Alexander Röhring has been with the company for about a year and brings the perspective of a product designer with experience in the world of furniture. He describes the past and future as a dialogue. For him, testimonials from individuals like architects, designers and chefs are not simply embellishment: 'Conversation is crucial to creation, because it translates perspectives into product and room design.' The trend filter too has gathered speed: today, as well as trade fairs and cultural impressions, social networks are playing a growing role. The biggest questions arise where there are shifts of reality. Living space is becoming more expensive and layouts more compact, with kitchen and living areas merging. Alexander Röhring is smiling because next125 already has the perfect answer at the ready: homely surfaces, flowing transitions and features that enable the kitchen and living area to combine. Looking thoughtful, Thomas Pfister adds his ideas from a planning perspective: floor-to-ceiling units as a storage solution – as well as his wish that architects would contemplate kitchen planning sooner. Where does cooking come into the equation? Although Alexander Röhring sees 'microwave meal' routines in big cities, he opts for the countermovement: young people who want to shop and cook more conscientiously with greater appreciation. 'Almost meditative' cooking to offset digital work. Thomas Pfister nods: 'It feels good to have something real at the end of the day and genuine flavour as a result.'

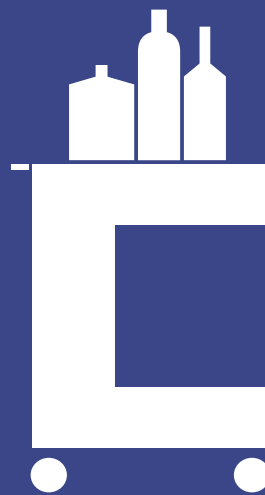
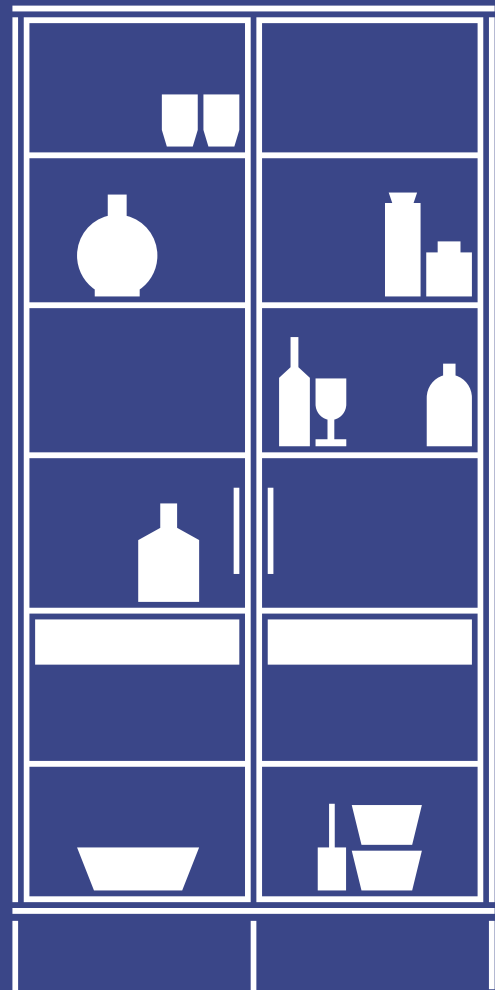
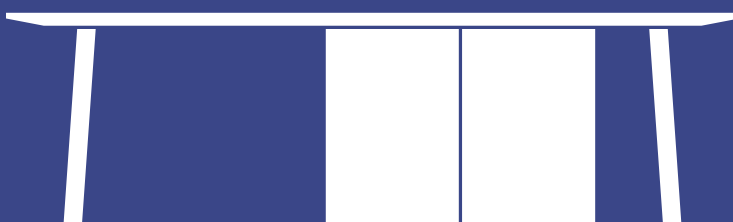
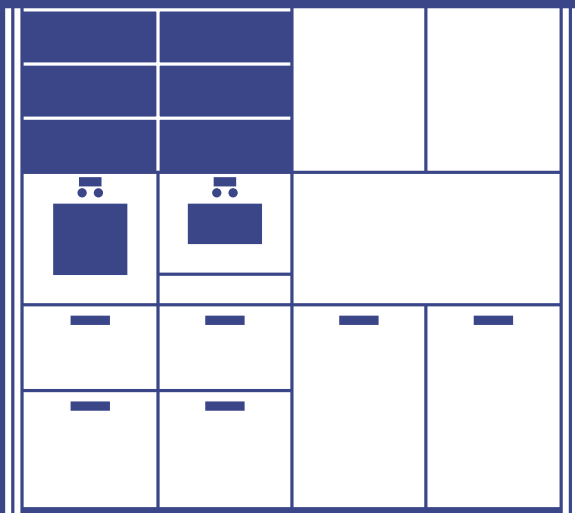
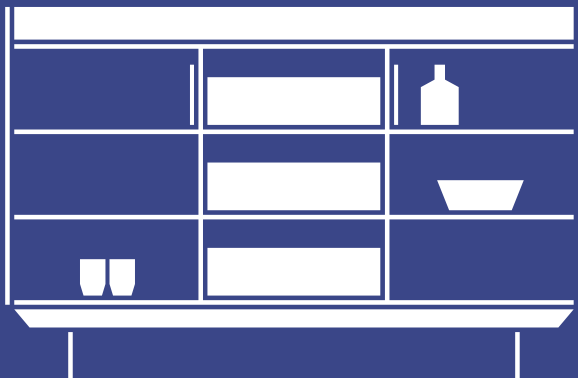
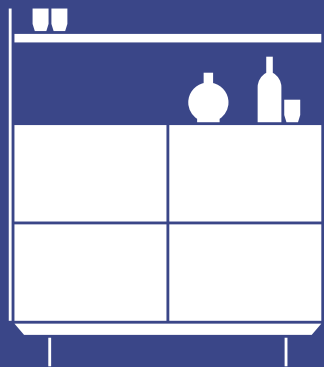
THAT'S WHY THE HANDOVER MENTIONED ABOVE does not feel like a clean break but a change of perspectives. Thomas Pfister is passing three things on to his successor: openness, serenity and the courage 'to form majorities' for new ideas when the unfamiliar is confounding at first. It is with great respect that Alexander Röhring is approaching his task of continuing to build next125 in a more complex world without losing clarity. At the end of our tour, we stop at the aforementioned icons: the cooking table as a social hub, the trolley as a mobile companion and the pocket system as an answer to open spaces and the need for order. Three items that show what next125 has achieved in 25 years and what's coming next: design with attitude and a commitment to enjoying life.

Thomas Pfister and Alexander Röhring — Two generations. One task.

One of them launched next125 and over the last 25 years transformed it into a leading premium kitchen brand. The other will continue to write this success story with fresh ideas and different perspectives as the new Head of Design.

ICONS

THE



S

ICONS

THE



Robert Kettenbach
Brand Management next125

AUSSERGEWÖHNLICH

Extraordinary

**Einzigartigkeit trifft Eleganz —
In Form, Funktion, Reduktion und Haltung.
Einmal gesehen. Niemals vergessen.
Mit dem Anspruch an ausgezeichnetes Design.**

EIN WIRKLICH IKONISCHES PRODUKT ENTSTEHT DANN, wenn Gestaltung eine eigene Handschrift bekommt und im Gedächtnis bleibt. Es bricht mit Sehgewohnheiten, ohne laut zu werden. Die Einzigartigkeit liegt dabei vor allem in der Form: klar, funktional, auf das Wesentliche reduziert. Material und Detail unterstützen – doch der Kern ist die Linie, die Haltung und die Selbstverständlichkeit. next125 Icons verbinden Form und Funktion so präzise, dass sie sich mühelos in den Lebensstil ihrer Besitzer einfügen und Jahre später noch aktuell wirken: zeitlos, elegant, verlässlich. Zahlreiche internationale Design-Awards bestätigen diesen Anspruch. Ein Blick auf unsere Icons zeigt, warum man sie, einmal gesehen, niemals vergisst.

**Uniqueness meets elegance —
In form, function, minimalism and attitude.
Once seen, never forgotten.
With a commitment to outstanding design.**

A TRULY ICONIC PRODUCT COMES TO LIFE when design is given its own signature and sticks in your mind. It breaks the visual mould without being too obtrusive. The uniqueness is above all in the form: clear, functional and scaled down to the essentials. Materials and details play their part, but at the heart are the lines, the attitude and the quite confidence. The next125 icons combine form and function so precisely that they blend effortlessly into their owner's lifestyle – and still look contemporary years later: timeless, elegant and reliable. Multiple international design awards confirm this claim. A glance at our icons shows why, once you have seen them, you will never forget them.



Inspiration



DER KOCHTISCH

The cooking table

**Unser Kochtisch bringt alle zusammen:
Die Genießer und die Hobbyköche, die Puristen und
die Designliebhaber. Ein klares Design-Statement,
das zum geselligen Mittelpunkt der Küche wird.**

Our cooking table brings everyone together:
from foodies to amateur chefs and minimalists to design enthusiasts.
A clear design statement that becomes the social hub of the kitchen.

THOMAS PFISTER

EIN KONZEPT, DAS MIT KONVENTIONEN BRICHT: Am next125 Kochtisch verschmelzen Zubereitung, Begegnung und Genuss auf vier formvollendeten Beinen und höchstem ästhetischen Niveau. Dabei sind Funktion, Geschmack und Persönlichkeit konsequent mitgedacht: Der Unterschrank ist in allen Frontausführungen erhältlich, das Gestell in zwei Holzarten und insgesamt sieben Varianten. Ein Kochmuldenlüfter lässt sich auf Wunsch ebenfalls nahtlos integrieren.

A CONCEPT THAT BREAKS AWAY FROM THE NORM: preparation, encounters and enjoyment merge around the next125 cooking table with its four perfectly designed legs and stunning appearance. Function, taste and personality have also been logically factored in: any of our front designs can be added to the base unit and the frame is available in two types of wood and a total of seven designs. If desired, a downdraft extractor can also be seamlessly integrated.

next125 Kochtisch
C2790 Sand
F644 Eiche elegant perlgrau

next125 cooking table
C2790 Sand
F644 Elegant oak pearl grey







DER TROLLEY

The trolley

Der Trolley ist nicht nur ein vielfach ausgezeichnetes Eyecatcher. Er ist vor allem ein multifunktionales Möbelstück – flexibel und perfekt für alle Wohnbereiche.

The trolley is not just an eye-catcher with multiple awards. It is above all a multifunctional furniture piece – flexible and perfect for any living area.

ALEXANDER RÖHRING

EIN AUSGEZEICHNETER BEGLEITER IN MATTSCHWARZEM METALL: Der next125 Trolley gleitet als Küchen-, Servier- oder Barwagen auf leisen Lenkrollen dorthin, wo er gebraucht wird. Modulare Ebenen und Einsätze strukturieren Flaschen, Gläser, Gewürze und Utensilien; Tablare in Eiche Natur eignen sich zum Anrichten und Vorbereiten. Der Griff in Onyxschwarz sorgt für sicheren Transport, die kompakten Maße ermöglichen unauffälliges Parken in Nischen oder unter dem Kochtisch.

A SUPERB COMPANION IN MATT BLACK METAL: the next125 trolley glides quietly to wherever it is needed as a kitchen, serving or bar trolley. Modular levels and inserts keep bottles, glasses, herbs, spices and utensils in order, while natural oak trays lend themselves to preparation and presentation. The onyx black handle ensures safe transit, while the trolley's compact size enables it to be parked discreetly in recesses or under the cooking table.

next125 Trolley
Onyxschwarz

next125 trolley
Onyx black

DAS POCKETSYSTEM

The pocket system



VERWANDLUNG IM RAUM: Hinter einer ruhigen Front offenbart das next125 Pocketsystem Vielfalt und Funktionalität. Kurz angetippt gleiten die großzügigen Falttüren fast schwebend in den Korpus und geben einen flexibel planbaren Innenraum frei – als Homeoffice, Hausbar oder Pantry-Kitchen – mit Schubladen, Auszügen, Regalböden, Arbeitsfläche, Nischenregal, Wangenbord, Backofen oder Weinkühler. Spiegel, Beleuchtung sowie Material- und Farbkontraste machen den Zauber vollkommen.

TRANSFORMING ROOMS: behind a low-key front, the next125 pocket system reveals versatility and functionality. With a brief touch, the generous folding doors glide into the carcass as if floating on air, making way for an interior that can be used in a multitude of ways – as a home office, home bar or kitchen pantry – with drawers, pull-outs, shelves, worktops, recess shelving, support panel top shelves, an oven or even a wine cooler. Mirrors, lighting and contrasting materials and colours complete the magic.

next125 Pocketsystem

nx510: L547M Aubergine samt matt AFP
nx960: C2795 Ceramic Struktur sand

next125 pocket system

nx510: L547M Aubergine matt velvet AFP
nx960: C2795 Ceramic structured sand

DIE VITRINE

The glass display unit



OB ALS SOLITÄR ODER IN EINE HOCHSCHRANKZEILE INTEGRIERT: Die next125 Vitrine vereint Aufbewahren und Präsentieren in klarer Form. Gläserne Türelemente treffen auf einen filigranen Rahmen und einen Griff in Lederoptik. Innen sorgen satinierte Glasböden für eine ruhige Bühne; geschlossene Schubkästen und Auszüge mit Glasfronten ordnen Gebrauchsgegenstände präzise. Eine dezent eingefräste, dimmbare LED-Linearbeleuchtung setzt Inhalte stimmungsvoll in Szene.

AS A STANDALONE PIECE OR INTEGRATED INTO A ROW OF TALL UNITS, the next125 glass display unit clearly combines storage and presentation. Glass door panels unite with an elegant frame and leather-effect handles. Inside, satinated glass shelves provide a low-key stage, while closed drawers and pull-outs with glass fronts keep everyday items neat and tidy. The contents are wonderfully showcased by the subtle, dimmable, linear LED lighting built into the interior.

next125 Vitrine

V187F SensiQ onyxschwarz feinmatt AFP
 G943 Linearglas feinstruktur

next125 glass display unit

V187F SensiQ onyx black fine matt AFP
 G943 Linear glass finely structured

DAS SIDEBOARD

The sideboard



KLAR. KUBISCH. STILVOLL: Das next125 Sideboard verbindet Küche, Ess- und Wohnbereich zu einer harmonischen Einheit. So, wie man es wünscht: ob offen mit Linearglasfronten und Englischen Auszügen oder reduziert mit Furnier-, SensiQ-, Satin- oder Samtmattlackoberflächen und Regaleinschüben. Als puristisches Solitär oder als Hausbar mit einstellbarer Ambientebeleuchtung und Details aus veganem Leder. Der Klassiker ist in allen Farben und Ausstattungen stets ein Blickfang.

CLEAR. CUBIC. CHIC. The next125 sideboard harmoniously unites the kitchen, dining room and living area. However you like it: open with linear glass fronts and English pull-outs or minimalist with veneer, SensiQ, satin or matt velvet lacquer surfaces and shelf inserts. It can be a purist standalone piece or a home bar with adjustable mood lighting and details in vegan leather. In any colour or set-up, this classic is guaranteed to turn heads.

next125 Sideboard

nx510: L547M Aubergine samtmatt AFP
nx960: C2795 Ceramic Struktur sand

next125 sideboard

nx510: L547M Aubergine matt velvet AFP
nx960: C2795 Ceramic structured sand

DAS HIGHBOARD

The highboard



BÜHNE FREI FÜR PURE ELEGANZ: Das next125 Highboard erschließt Räume als kubischer Solitär mit klarer Haltung. Die bronzefarbene Spiegelrückwand erweitert Perspektiven, während die integrierte Beleuchtung im Wangenboden raffinierte Akzente setzt, optional auch in den Schubkästen. Edle Oberflächen wie Nussbaum, Eiche, Linoleum oder Samtmattlack lassen sich mit grifflosen Fronten und Füßen kombinieren. Eine Arbeitsplatte aus Keramik oder Naturstein verleiht zusätzliche Exklusivität.

CLEAR THE STAGE FOR PURE ELEGANCE: as a cubic standalone piece with distinct poise, the next125 highboard opens up rooms. The bronze-tinted mirrored back panel broadens perspectives, while the built-in lighting in the support panel top shelves sets refined accents and can also be fitted in the drawers if desired. Elegant surfaces like walnut, oak, linoleum and matt velvet lacquer can be combined with feet and handleless fronts. A ceramic or natural stone worktop adds a touch of exclusivity.

next125 Highboard

nx640: F636 Eiche elegant caramel

next125 highboard

nx640: F636 Elegant oak caramel

Wie Ankons Arbeit lebt auch next125 von der Freiheit, den eigenen Charakter zu zeigen – aber innerhalb einer klaren Ordnung. Das macht die Kollaboration so spannend.

MARKUS SCHÜLLER

Ankon Mitra
Artist
Markus Schüller
CEO



UN:FOLD

Making of



MARKUS SCHÜLLER

Like Ankon's work, next125 also thrives on the freedom to show its personality – but within a distinct order. That's what makes this collaboration so thrilling.

AUTHENTIC KITCHEN

next125

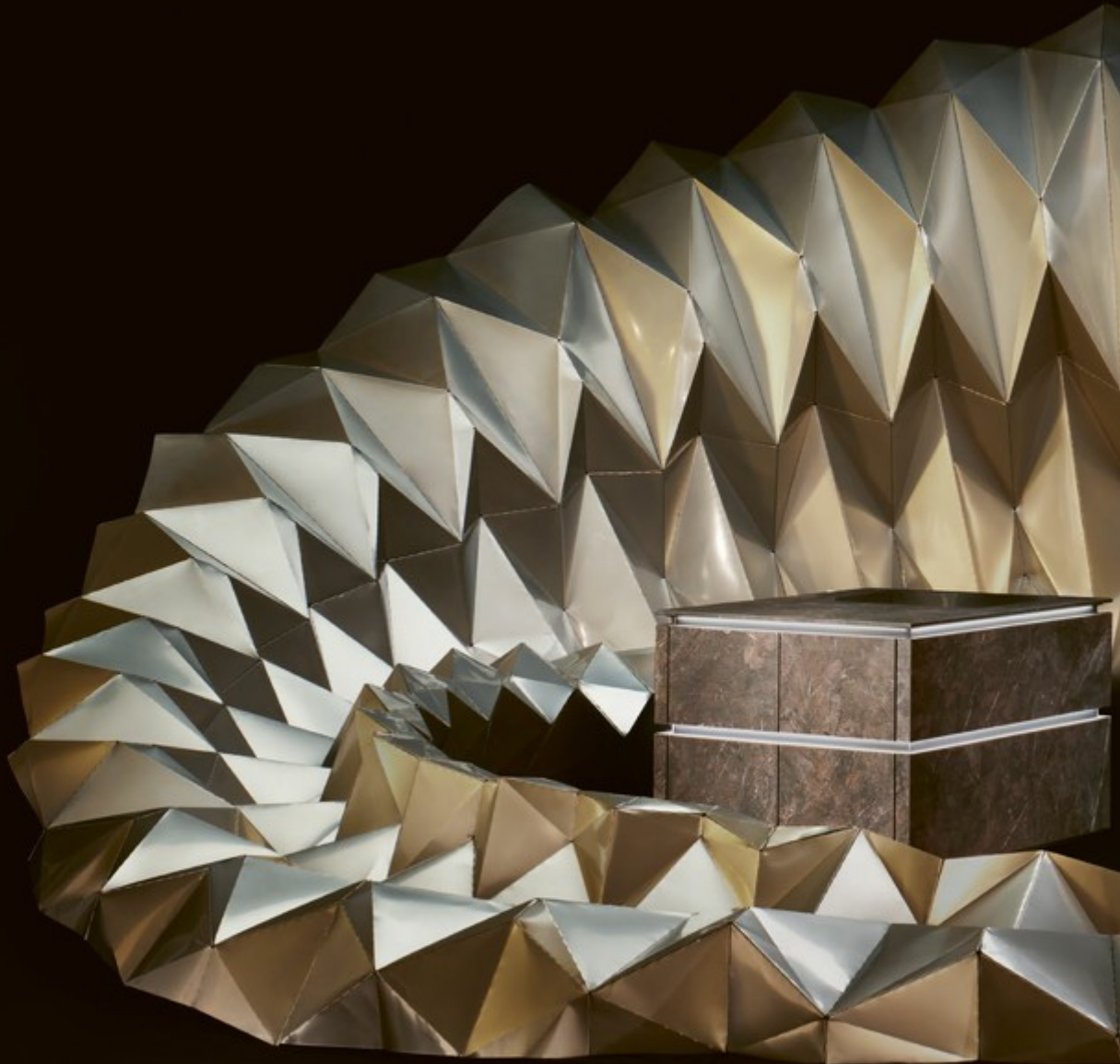


CREATIVE MAKERS

Ankon Mitra



UN:FOLD



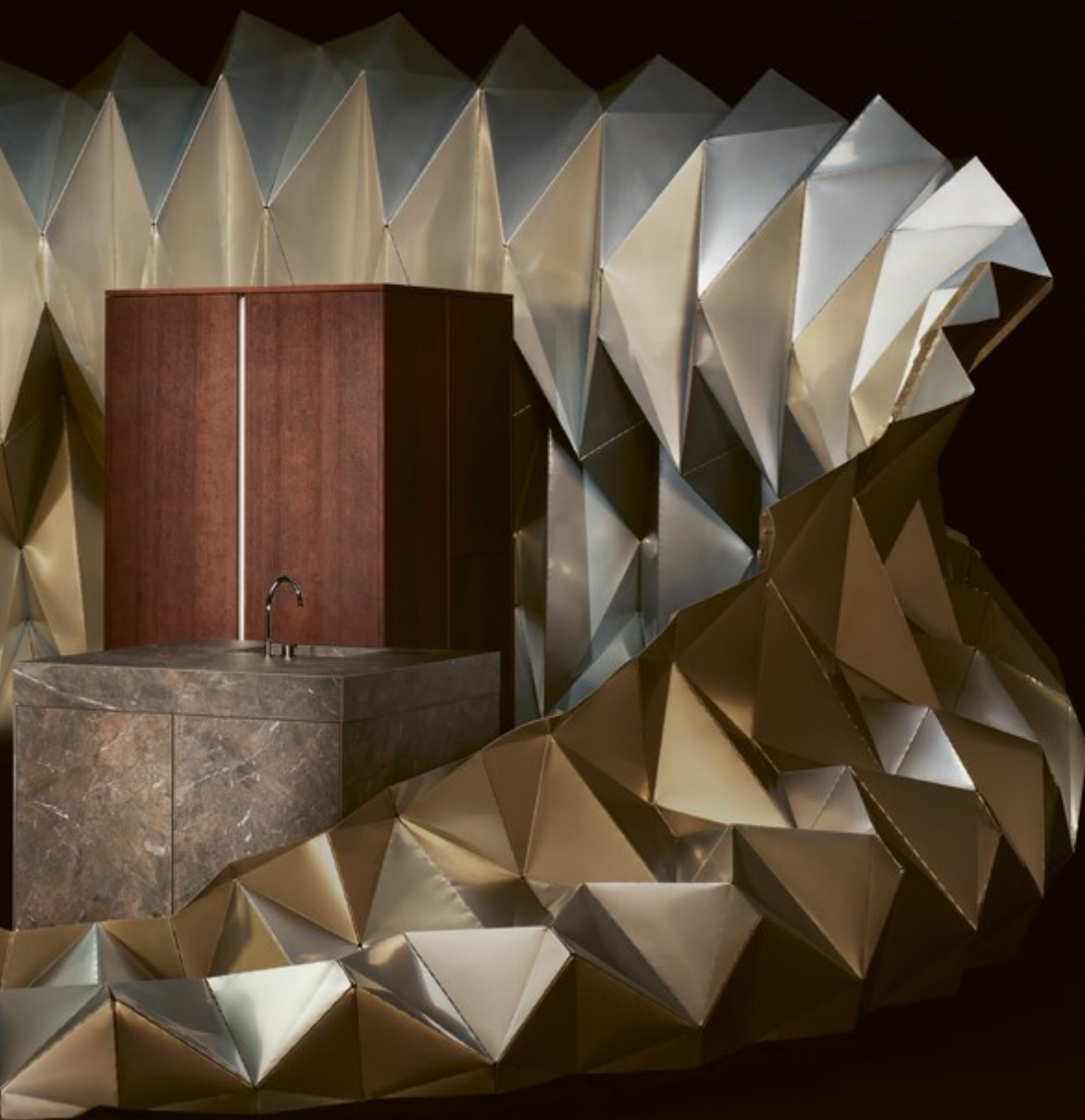
DIE DETAILS

nx660
C2845 Ceramic Marmor
umbra Nachbildung

nx640
F639 Eiche elegant
kastanienbraun

LumiQ
Lichtsystem

Systemo Arbeitsplatte
C2840 Marmor
umbra Nachbildung



THE DETAILS

nx660
C2845 Ceramic marble
umbra effect

nx640
F639 Elegant oak
chestnut brown

LumiQ
Lighting system

Systemo Worktop
C2840 Marble
umbra effect

**In meiner Arbeit geht es um Transformation.
Wenn ich etwas falte, füge ich nichts hinzu und nehme auch
nichts weg. Ich verändere den Zustand des Materials.**

ANKON MITRA



ANKON MITRA

**My work is all about transformation.
When I fold something, I don't add anything or take
anything away. I change the state of the material.**

WENN FORM UND DESIGN SICH ENTFALTEN

Faltungen, Formen, Klarheit

EINE HALLE. ZWEI MENSCHEN AUS VERSCHIEDENEN KULTUREN – vereint in ihrer Leidenschaft für authentisches Design. Über ihnen erhebt sich eine außergewöhnliche Installation, leicht und monumental zugleich. Der Raum ist still, aber nicht ruhig. Zu viel passiert zwischen den Flächen: Licht wandert über gefaltetes Aluminium, Schatten zeichnen Linien in den Raum, Reflektionen springen von Kante zu Kante. In der Mitte: die next125 Küche. Klar gesetzt. Reduziert.

DREI KUBEN, DIE ABSTAND ZUEINANDER HALTEN und genau dadurch zusammengehören. Es ist kein Auftritt im lauten Sinn. Eher ein Dialog. Markus Schüller beschreibt ihn fast so, wie man ihn im Raum erlebt: „Die Struktur wirkt fein und visuell in Bewegung, obwohl sie aus Metall besteht.“ Die next125 Küche dagegen steht monolithisch im Raum, präzise, ruhig, bewusst massiv. Das eine entfaltet sich. Das andere hält dagegen. „Genau in diesem Kontrast liegt die Spannung von UN:FOLD“, sagt der gebürtige Franke und CEO des Herriedener Familienunternehmens Schüller.

Eine Erinnerung als Ursprung

DER SCHÖPFER DER INSTALLATION – ANKON MITRA spricht erst einmal nicht über Architektur. Er spricht über das Kochen. Über seine Kindheit in Indien. Darüber, wie er als Kind allein nach Hause kam, sich heimlich ein Omelett machte und dabei gegen das Verbot verstieß, den Gasregler zu benutzen. Zwiebeln, Tomaten, der Geruch in der Wohnung, das frühzeitige Heimkommen der Mutter, das Auffliegen – und trotzdem: Es ist eine warme Erinnerung. Eine, die geblieben ist. „Seitdem“, bemerkt er lächelnd, „liebe ich das Kochen.“ Diese Erinnerung ist mehr als eine Anekdote. Sie erklärt, warum dieses Projekt für ihn kein reines Formexperiment ist. In seinen Aussagen taucht immer wieder der Handi auf – ein traditioneller indischer Topf, tief, rund, gemacht für langsames Kochen, Zeit, Wärme. In ihr steckt für ihn ein kulturelles Bild von Küche: nicht als Geräterwand, sondern als Ort von Gemeinschaft und Fürsorge. Kochen für viele. Vorbereiten als gemeinsamer Prozess. Essen als etwas, das den Alltag für einen Moment ordnet.

ZUM AUFTAKT IN DIE PROJEKTARBEIT bringt er seinen Handi mit ins Studio – ein Gefäß noch aus der Generation seiner Groß-

WHEN FORM AND DESIGN UNFOLD

Folds, shapes, clarity

ONE HALL. TWO PEOPLE FROM DIFFERENT CULTURES – united by their passion for authentic design. An extraordinary installation towers over them, both light and monumental at the same time. The room is silent but not calm. Too much is going on within its walls: light moves across folded aluminium, shadows draw lines in the room and reflections jump from edge to edge. In the centre: the next125 kitchen. Clearly set out. Minimalist.

THREE CUBES SPACED APART yet forming a perfect set. They're not making an appearance as such but engaging in dialogue. Markus Schüller describes it almost as accurately as you might experience it in the room: 'The structure looks delicate and as if it were moving, even though it's made out of metal.' In contrast, the next125 kitchen stands like a monument – precise, calm, intentionally solid. One unfolds. The other resists. 'The excitement of UN:FOLD lies precisely in this contrast,' says native Franconian and CEO of the family business Schüller from Herrieden.

The memory that started it all

THE INSTALLATION'S CREATOR – ANKON MITRA does not mention architecture to begin with. He talks about cooking. About his childhood in India. About how, when he used to come back to an empty home as a child, he would secretly make an omelette, breaking the rule never to use the gas hob. Onions, tomatoes, the smell in the flat, his mother arriving home early and catching him, and yet it's still a fond memory. One that has stayed with him. 'I've loved cooking even since then,' he says smiling. This memory is more than a mere anecdote. It explains why this project is not just an experiment with form for him. As he talks, the handi comes up time and again – a traditional Indian pot, which is deep and round, made for slow cooking and time and warmth. For him, it conjures up a cultural image of the kitchen: not as a room full of appliances but as a place of togetherness and well-being. Cooking for many. Preparing together. Food as something that brings order to everyday life for a moment.

TO KICK OFF THE PROJECT, he brings his handi into the studio – a pot dating back to his grandmother's generation. 'As inspiration for my team,' he explains. The team reacts with paper



Ankon Mitra — Oritecture

Ankon Mitra entwickelt mit seinem Studio Skulpturen und innovative Architektur. Als interdisziplinärer Pionier kombiniert er bei seiner Arbeit mit gefalteten Strukturen Geometrie, Technologie, Handwerk und organische Natur in verschiedenen Materialien.

mutter. „Als Inspiration für mein Team“, erklärt er. Das reagiert darauf mit Papiermodellen, mit Faltungen und der Frage: Wie lässt sich diese Form übersetzen, ohne sie zu kopieren? Wie kann sie im Heute ankommen? Die Antwort darauf gibt die Installation, entworfen und gebaut als gemeinsames Erlebnis, als Prozess, der verbindet. Wie das Kochen mit dem Handi selbst.

andāz — das richtige Maß

WENN MITRA ÜBER ENTWERFEN SPRICHT, fällt früh ein Wort aus dem Hindi, das sich nicht wörtlich übersetzen lässt: andāz. Er erklärt es als „ein Gefühl für das richtige Maß“ – und meint damit mehr als nur Stil. Es geht um Haltung. Charakter. Um die eigene Art, etwas zu tun. Um Präzision, die nicht technisch bleibt, sondern persönlich wird. Als Metapher benutzt er das Kochen: Zutaten allein reichen nicht. Entscheidend sind Reihenfolge, Hitze, Timing, Ruhe. Das Feinjustieren. Genau so versteht er auch Gestaltung – nicht als bloßes Addieren oder Weglassen, sondern als Transformation. Dieser Gedanke ist für UN:FOLD zentral: Die Form entsteht nicht als Effekt, sondern aus einem Prozess. Markus Schüller erkennt darin sofort einen unmittelbaren Bezug zu next125: „Auch unsere Marke arbeitet mit klaren Ordnungen in Formensprache und Funktionalität, mit Reduktion und Präzision – aber immer mit viel Raum für Persönlichkeit.“ In diesem Sinn passt Mitras „andāz“ erstaunlich gut zu dem, wofür next125 steht: Authentizität und Charakter in einer klaren Form.

Auf das Wesentliche reduziert

FÜR DIE KÜCHE ZU UN:FOLD hat das next125 Designteam die klassische Logik der Küchengestaltung bewusst aufgelöst. Statt eines großen Blocks mit Insel stehen drei eigenständige Kuben im Raum: Kochen. Spülen. Aufbewahren. Funktionen, die hier nicht verschmelzen, sondern räumlich voneinander getrennt sind. Markus Schüller beschreibt das als Rückführung auf das Wesentliche. „Diese Zonen gibt es in jeder Küche – wir haben sie nur konsequent sichtbar gemacht, also räumlich entfaltet.“ Nicht als Geste, sondern als konsequente Ordnung. So entsteht eine bewusst reduzierte, kubische Küche umgeben von der fragmentierten Aluminium Struktur. Die Strenge der Blöcke und die fast spielerische Leichtigkeit der Faltungen steigern sich gegenseitig. Nichts daran ist zufällig. Auch die Materialität folgt diesem Prinzip. Die Körper wirken blockhaft und geschlossen, als aus einem Guss gedacht. Präzise, ruhig, mit klaren Kanten. Zugleich stehen ihnen warme Töne gegenüber – dunkles, rotbraunes Eichenfurnier und Stein mit Tiefe. Die Oberflächen sind nicht Kulissee, sondern Teil der räumlichen Aussage. Sie verleihen Gewicht. Und sie geben dem Licht etwas, woran es arbeiten kann.

Wenn Licht fühlbar wird

APROPOS LICHT: Das ist in UN:FOLD kein Effekt, sondern eine besondere Eigenschaft des Materials. „Dieses eigentlich nicht zu greifende Material-Element“, sagt Mitra „erhält durch die Faltungen eine starke Bedeutung.“ So erzeugt seine Technik etwas, das hier fast wichtiger wird als die Form selbst: ein Spiel von Licht und Schatten. „Licht ohne Schatten ist bedeutungslos“, sagt er. Erst im Verlauf, im Übergang, wird Räumlichkeit lesbar.

models, folds and the question: how can this shape be conveyed without copying it? How can it be transported to the present? This is answered by the installation, designed and built as a shared experience, as a process that unites. Like cooking with the handi itself.

andāz — the right measure

WHEN MITRA TALKS ABOUT DESIGN, a Hindi word soon pops up, which cannot be translated literally: andāz. He explains it as ‘a feel for the right measure’ – and with that he means more than just style. It’s about attitude. Character. About one’s own way of doing things. About precision that is not limited to technicalities but becomes something personal. He uses cooking as a metaphor: ingredients alone are not enough. The steps, heat, timing and rest are essential. The tweaking. This is precisely how he sees design – not as merely adding or omitting but as a transformation. This idea is key to UN:FOLD: form doesn’t come about as an effect but from a process. Here, Markus Schüller immediately recognises a direct link to next125: ‘Our brand also works with clear orders in terms of design language and functionality, with minimalism and precision, but always with plenty of scope for personality.’ In this sense, Mitra’s ‘andāz’ is astoundingly fitting with next125’s key qualities: authenticity and character in a clear form.

Scaled down to the essentials

FOR THE UN:FOLD KITCHEN, the next125 design team has deliberately done away with the classic logic of kitchen design. Rather than a large block with an island, there are three separate units in the room: for cooking, washing and storage. Functions that do not merge together here but, instead, are physically separated. Markus Schüller describes this as going back to basics. ‘Every kitchen has these areas – we’ve just systematically made them visible, that is, physically unfolded them.’ Not as a gesture but as a logical order. The result is a deliberately scaled down, cubic kitchen, surrounded by the fragmented aluminium structure. The austerity of the units and the almost playful lightness of the folds enhance each other. None of it is coincidental. Even the materials follow this principle. The carcasses are block-like and closed, designed to coordinate. Precise, low-key and with clean edges. At the same time, they are accompanied by warm shades – dark, reddish-brown oak veneer and stone with depth. The surfaces are not stages but part of the three-dimensional statement. They add weight. And they give the light something to work on.

When light becomes tangible

SPEAKING OF LIGHT: the light in UN:FOLD is not an effect but a special characteristic of the material. ‘This material element that we can’t actually touch,’ says Mitra, ‘becomes highly significant thanks to the folds.’ Thus, his technique creates something that is almost more important than the form itself: an interplay of light and shadow. ‘Light without shadow is meaningless,’ he says. Only during the process, the transition, does the three-dimensionality become recognisable.

THE KITCHEN RESPONDS TO THIS with intentional subtlety. Dark surfaces, precise lines and monolithic volumes so that light

Ankon Mitra — Oritecture

With the team at his studio, Ankon Mitra creates sculptures and innovative architecture. As an interdisciplinary pioneer, he combines geometry, technology, craftsmanship and organic nature in his work with folded structures.



DIE KÜCHE ANTWORTET DARAUF mit bewusster Zurückhaltung. Dunklere Oberflächen, präzise Linien, monolithische Volumen – damit Licht nicht nur heller macht, sondern Tiefe zeigt. „Das ist die ideale Bühne, um unser neu entwickeltes LumiQ Lichtsystem zu präsentieren, das Funktions- und Ambientelicht in der Küche auf genauso smarte wie einzigartige Weise vereint. Damit Licht wirkt!“, bringt es Markus Schüller auf den Punkt. Schatten, Reflexionen, Übergänge werden auf dunkleren Flächen sichtbarer, differenzierter, ruhiger. Zudem wird das Atmosphärische des bahnbrechenden Beleuchtungskonzepts wahrnehmbar. So beginnt ein Dialog, der ohne große Geste auskommt und gerade deshalb stark ist. Ein Statement, das Zeit und Raum überdauert.

GEZEIGT WIRD DAS PROJEKT IM RAHMEN DER MILAN DESIGN WEEK 2026 IM SUPERSTUDIO. Doch seine Qualität geht weit über die Messepräsentation hinaus. UN:FOLD macht sichtbar, was next125 seit Jahren auszeichnet: bewusste Reduktion mit höchstem Designanspruch. Funktion mit Haltung. Materialien, die nicht nur hochwertig sind, sondern Atmosphäre erzeugen. Und die Überzeugung, dass Küche heute mehr sein kann als ein Ort der Zubereitung. Ein Raum, der Menschen, Emotion, Begegnung und im Alltag zusammenführt. Vielleicht ist das am Ende die stärkste Verbindung zwischen Ankon Mitra und next125: Beide arbeiten nicht am Bild einer Küche, sondern an ihrem Wesen. An dem, was sie im besten Fall auslöst. Oder, um in Mitras Sprache zu bleiben: am richtigen andāz.

not only brightens but also shows depth. 'It is the ideal stage for presenting our new LumiQ lighting system, which smartly combines functional and ambient lighting in the kitchen in a unique way – so that light is effective!' Markus Schüller sums up. Shadows, reflections and transitions are more visible, differentiated and serene on dark surfaces. The atmospheric effect of this groundbreaking lighting concept is also evident. This starts a dialogue that flows perfectly without any grand gestures and is strong for that very reason. A statement that pervades time and space.

THE PROJECT WILL BE ON DISPLAY AT SUPERSTUDIO DURING MILAN DESIGN WEEK 2026. However, its quality goes far beyond the trade fair presentation. UN:FOLD shows what has distinguished next125 for years: intentional minimalism with the highest design standard. Function with attitude. Materials that are not only high quality but also create an atmosphere. And the conviction that modern kitchens can be more than just a place for cooking; they are rooms that unite people, emotions and conviviality day after day. Perhaps, at the end of the day, that is the strongest link between Ankon Mitra and next125: neither of them work on the image of a kitchen but on its essence. On the thoughts and feelings it should ideally evoke. Or, to use Mitra's words: on the right andāz.

12.5



QUESTIONS

FRAGEN

DAS HERZ UND DIE SEELE DER KÜCHE

Kochen, Gestaltung, Architektur

1 — Wann ist Architektur für dich Kunst und wann ist sie nur Bau?

Wenn ich erkennen kann, dass sie eine Seele hat,
jenseits der Funktion, die nur dem Alltag dient.

2 — Woran merkst du bei der Arbeit sofort: Das wird gut?

Es ist dieser et-voilà-Moment, in dem intuitiv und
mit viel Erfahrung alles zusammenkommt und sich die
Magie vollendet.

3 — Du arbeitest mit Faltung: Was ist daran für dich eher Technologie und was ist ein Statement?

Technologie ist ein Werkzeug für den Künstler und seinen
Ausdruck. Es liegt am Publikum zu beurteilen, ob es ein
Statement ist oder nicht.

4 — Du nennst den „Handi“ die Seele der Küche. Warum?

Das langsame Kochen, das schrittweise Hinzufügen
von Zutaten und das Verschmelzen der Aromen verkörpern
einen nährenden Prozess, der dich umhüllt – die Seele
der Küche.

5 — Bei euch wurde für zwanzig Personen gekocht: Wo entsteht Gemeinschaft?

Jeder in unserer Familie hatte eine Aufgabe:
Dieser Prozess der Vorbereitung hat uns auf eine
natürliche Weise zusammengebracht.

6 — Welche Essensregel würdest du sofort abschaffen?

Fast Food. Essen sollte langsam und genussvoll sein,
mit Aufmerksamkeit und Dankbarkeit.

THE HEART AND SOUL OF THE KITCHEN

Cooking, design, architecture

1 — When is architecture art to you and when is it simply building?

When I can see that it has a soul
beyond its function for the daily grind.

2 — What tells you right away that your work is going to be good?

It's that voilà moment in which everything comes
together intuitively and with a lot of experience and
completes the magic.

3 — You work with folds: what side of this is more technological and what makes a statement?

Technology is a tool for artists and their expression.
It is up to the public to decide whether it makes a
statement or not.

4 — You call the 'handi' the soul of the kitchen. Why?

The slow cooking, the gradual addition of
ingredients and the blending of aromas embody
a nourishing process that envelops you –
the soul of the kitchen.

5 — Twenty people were cooked for in your home: where did the sense of community come from?

Everyone in our family had a job to do:
this preparation process brought us together naturally.

6 — What food norms would you do away with right now?

Fast food. Food should be slow and savoured,
with mindfulness and gratitude.



**7 —
Welche Form fasziniert dich immer wieder aufs Neue?**

Alles, was gefaltet ist – in der Natur, in von Menschen geschaffenen Dingen oder in der Umgebung.

**8 —
Du sagst:
Faltungen schaffen Licht und Schatten.
Wann wird Schatten für dich zum Gestaltungselement?**

Ein Blatt Papier hat keinen Ausdruck. Wenn ich es falte, entsteht eine Form, die durch das Zusammenspiel von Licht und Schatten sichtbar ist. Ohne das eine ist das andere bedeutungslos.

**9 —
Wie würdest du „Authentic Kitchen“
in deinen Worten beschreiben?**

Es ist eine Küche, in der das Kochen über das reine Zusammenstellen von Zutaten und die bloße Ernährung des Körpers hinausgeht und zu etwas Emotionalem, Intellektuellem und Spirituellem wird.

**10 —
Was wird in 20 Jahren „Premium“ sein?**

Städte werden dichter, Wohnungen kleiner, und Menschen hetzen von einer Aufgabe zur nächsten. Die wirklich wertvollen Güter des langsamen Lebens werden zunehmend selten: Zeit, Raum und Ruhe.

**11 —
Wenn du das Haus neu falten könntest,
wo würdest du die erste Kante setzen?**

Im Fundament.
Ein gutes Haus braucht ein stabiles Fundament.

**12 —
Was würdest du deinem 20-jährigen Ich
in einem Satz sagen?**

Ich würde ihm sagen, er solle etwas abenteuerlustiger sein und mehr Risiken eingehen. Mir ist klar geworden, dass unsere Erfolge oft damit zusammenhängen, wie sehr wir unsere Komfortzone verlassen.

**12.5 —
Bitte ergänze:
„Meine perfekte Küche ...“**

... ist der Ort,
an dem ein Teller Essen Herz und Seele berührt.

**7 —
What form fascinates you time and again?**

Everything that is folded, whether in nature, man-made or in our surroundings.

**8 —
You say
that folds create light and shadow.
When does shadow become a design element for you?**

A sheet of paper has no expression. When I fold it, a form is created that is visible through the interplay of light and shadow. Without one, the other is meaningless.

**9 —
How would you describe an ‘Authentic Kitchen’
in your own words?**

It's a kitchen in which cooking goes beyond simply putting ingredients together and nourishing the body, and becomes something emotional, intellectual and spiritual.

**10 —
What will be ‘premium’ in 20 years?**

Cities are becoming denser and homes smaller, and people rush from one job to the next. The truly valuable qualities of the slow life are becoming increasingly rare: time, space and rest.

**11 —
If you could refold the house,
where would you place the first edge?**

In the foundations.
A good house needs stable foundations.

**12 —
What would you say to your 20-year-old self
in a single sentence?**

I would tell him he should be a little more adventurous and take more risks. It's become clear to me that our success often hangs on how far we step outside our comfort zone.

**12.5 —
Please complete:
‘My perfect kitchen...’**

...is the place
where a plate of food touches the heart and soul.

next125



UNSERE STORES

Our Stores

DER NEXT125 STOREFINDER: Finden Sie Ihre Partner für Beratung und Planung, im next125 Concept Store oder bei Ihrem Fachhändler. Zum Beispiel im next125 Concept Store München, Maximilianstrasse.

THE NEXT125 STOREFINDER: Find your partners for advice and planning at the next125 concept store or your specialist retailer. For example, at the next125 Concept Store München, Maximilianstrasse.

DIE NEXT125 KÜCHEN-CHECKLISTE ZUM DOWNLOAD hilft Ihnen, Ihre individuellen Wünsche, Vorlieben und Bedürfnisse zu erkunden.

THE DOWNLOADABLE NEXT125 KITCHEN CHECKLIST helps you explore your individual wishes, preferences and needs.

next125



next125 Storefinder

next125



next125 Checklist

AUTHENTIC KITCHEN

2026 — 2027

**HERAUSGEBER
PUBLISHER**

Schüller Möbelwerk GmbH

Rother Straße 1
91567 Herrieden
Germany

Tel +49 (0) 9825 83-0
Fax +49 (0) 9825 83-1210

info@next125.de
www.next125.com

**KONZEPT UND GESTALTUNG
CONCEPT AND DESIGN**

Strichpunkt – Agentur für
visuelle Kommunikation GmbH
www.sp.design

**FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHY**

Gieske Studios GmbH & Co. KG
Ankon Mitra

**BILDBEARBEITUNG
IMAGEWORKS**

F&W Perfect Image GmbH
www.medien-und-printpartner.de

**DRUCK
PRINT**

Schweikert Druck
Jürgen Schweikert e.K.
www.druck-schweikert.de

**CREATIVE MAKER KOLLABORATION
CREATIVE MAKER COLLABORATION**

Ankon Mitra
Instagram: @ankonmitra